



GODIŠNJE IZVJEŠĆE O TRANSPARENTNOSTI  
ZA 2024. GODINU



društvo hrvatskih  
filmskih autora  
i producenata

croatian  
film authors'  
guild

## SADRŽAJ

<b>1. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE KOJE SADRŽI BILANCU ILI IZVJEŠĆE O IMOVINI I OBVEZAMA, RAČUN PRIHODA I RASHODA ZA FINANCIJSKU GODINU TE IZVJEŠĆE O NOVČANOM TIJEKU (čl. 251. st. 2. podst. 1. ZAPSP-a).....</b>	<b>4</b>
a) <i>Bilanca na dan 31. prosinca 2024. godine: .....</i>	5
b) <i>Izveštaj o prihodima u rashodima na obrascu: PR-RAS-NPF.....</i>	5
c) <i>Izveštaj o novčanom tijeku: .....</i>	6
<b>2. IZVJEŠĆE O AKTIVNOSTIMA U FINANCIJSKOJ GODINI (čl. 251. st. 2. podst. 2. ZAPSP-a) .....</b>	<b>6</b>
<b>3. PODACI O ODBIJANJU IZDAVANJA ODOBRENJA (čl. 251. st. 2. podst. 3.) .....</b>	<b>8</b>
<b>4. OPIS PRAVNE I UPRAVLJAČKE STRUKTURE ORGANIZACIJE ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA (čl. 251. st. 2. podst. 4.).....</b>	<b>9</b>
<b>5. PODACI O SVIM SUBJEKTIMA KOJI SU IZRAVNO ILI NEIZRAVNO, U CIJELOSTI ILI DJELOMIČNO U VLASNIŠTVU ILI POD KONTROLOM DHFA-a (čl. 251. st. 2. podst. 5.) .....</b>	<b>9</b>
<b>6. PODACI O UKUPNOM IZNOSU NAKNADA PLAĆENIH U 2024. GODINI ČLANOVIMA UPRAVNOG ODBORA, NADZORNOG ODBORA I SKUPŠTINE PREDSTAVNIKA DHFA (čl. 251. st. 2. podst. 6.) .....</b>	<b>10</b>
<b>7. FINANCIJSKI PODACI IZ ČL. 251. ST. 3. PODST. 1. ....</b>	<b>11</b>
7.1. <i>FINANCIJSKI PODACI O PRIHODIMA OD PRAVA, PO KATEGORIJI PRAVA I VRSTI KORIŠTENJA ZA 2024. (čl. 251. st. 3. točka 1.).....</i>	13
7.2. <i>FINANCIJSKI PODACI O TROŠKOVIMA OSTVARIVANJA PRAVA I DRUGIH USLUGA (čl. 251. st. 3. točka 2.) ..</i>	13
7.3. <i>SREDSTVA ZA POKRIVANJE TROŠKOVA OSTVARIVANJA PRAVA (čl. 251. st. 3. točka 3. f) .....</i>	14
7.4. <i>IZDVAJANJA OD PRIHODA OD PRAVA, S RASPODJELOM PO KATEGORIJI PRAVA I PO VRSTI KORIŠTENJA (čl. 251. st. 3. točka 3. e) .....</i>	14
7.5. <i>FINANCIJSKI PODACI O IZNOSIMA KOJI PRIPADAJU NOSITELJIMA PRAVA PO KATEGORIJI PRAVA I VRSTI KORIŠTENJA (čl. 251. st. 3. točka 3. alineja a) ) .....</i>	16
a) <i>Ukupan iznos dodijeljen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja .....</i>	16
b) <i>Ukupan iznos isplaćen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja .....</i>	17
c) <i>Učestalost isplata, po kategoriji prava i vrsti korištenja .....</i>	17
d) <i>Ukupan iznos prikupljen, ali koji još nije dodijeljen nositeljima prava .....</i>	17
e) <i>Ukupan iznos dodijeljen, ali koji još nije isplaćen nositeljima prava.....</i>	17
f) <i>Razlozi kašnjenja ako organizacija za kolektivno ostvarivanje prava nije u rokovima propisanim u članku 244. stavku 4. ZAPSP-a izvršila raspodjelu i isplatu .....</i>	18
g) <i>Ukupni neraspodjeljivi iznosi, s obrazloženjem u što su utrošeni .....</i>	18
7.6. <i>FINANCIJSKI PODACI O ODNOSIMA S DRUGIM ORGANIZACIJAMA ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA: .....</i>	18
<b>8. POSEBNO IZVJEŠĆE O KORIŠTENJU IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE, KULTURNE I OBRAZOVNE USLUGE (čl. 251. st. 4.) .....</b>	<b>20</b>
8.1. <i>KORIŠTENJE IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE USLUGE .....</i>	20
8.2. <i>KORIŠTENJE IZNOSA IZDVOJENIH ZA OBRAZOVNE I KULTURNE USLUGE .....</i>	21
8.2.1. <i>POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA I PROJEKATA U AUDIOVIZUALNOJ DJELATNOSTI ZA 2024. GODINU .....</i>	21
8.2.2. <i>SCENARISTIČKI PROGRAMI .....</i>	23
<i>„Branko Bauer” .....</i>	23

„Krstó Papić” .....	23
„Palma Katalinić“ za dokumentarne i igrane serije .....	23
8.2.3. NAGRADE DHFA .....	24
Nagrada „Jelena Rajković” na 33. Danima hrvatskog filma .....	24
71. Pula Film Festival i dodjela Nagrade „Fabijan Šovagović” .....	24
Nagrada „Vedran Šamanović” .....	24
8.2.4. SPORAZUMI O POSLOVNOJ SURADNJI .....	25
Nagrada za najbolji hrvatski animirani film na Animafestu .....	25
Programi „Moj prvi scenarij” i „Kockice” Zagreb Film Festivala .....	25
Sporazum o sudjelovanju u programu 26. Škole medijske kulture “dr. Ante Peterlić” i izdavačkim programima HFS-a .....	25
Sporazum s Akademijom dramskih umjetnosti u Zagrebu .....	25
Sporazum sa Cinehill Motovun Film Festivalom – Kampus Motovun 2024. ....	26
Sporazum s Factumom – Program ZagrebDox PRO .....	26
Sporazum s Kinom Edison – 33. Dani hrvatskog filma .....	26
8.2.5. OSTALI PROGRAMI I SURADNJA .....	26
8.3. IZNOSI IZ ČL. 245. ST. 3. ZAKONA O AUTORSKOM PRAVU I SRODNIM PRAVIMA .....	27
<b>9. GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI ZA GODINU ZAVRŠENU NA DAN 31.12.2024. I IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA .....</b>	<b>28</b>
<b>10. IZVJEŠĆE REVIZORA O ČINJENIČNIM NALAZIMA U SVEZI RAČUNOVODSTVENIH PODATAKA KOJI SU UKLJUČENI U GODIŠNJE IZVJEŠĆE O TRANSPARENTNOSTI DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA ZA 2024. GODINU .....</b>	<b>29</b>

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata – DHFA, u skladu s člankom 251. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima NN 111/21, objavljuje Godišnje izvješće o transparentnosti koje se odnosi na financijsku godinu koja je završila s 31. prosincem 2024. godine.

*Napomena:* Društvo hrvatskih filmskih redatelja promijenilo je naziv u Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata odlukom Skupštine Društva hrvatskih filmskih redatelja dana 26. ožujka 2024. godine.

Dana 27. lipnja 2024. godine donesen je novi Statut Društva hrvatskih filmskih autora i producenata

**1. FINANIJSKO IZVJEŠĆE KOJE SADRŽI BILANCU ILI IZVJEŠĆE O IMOVINI I OBVEZAMA, RAČUN PRIHODA I RASHODA ZA FINANIJSKU GODINU TE IZVJEŠĆE O NOVČANOM TIJEKU (čl. 251. st. 2. podst. 1. ZAPSP-a)**

Godišnji financijski izvještaji Društva hrvatskih filmskih autora i producenata za 2024. godinu su sastavljeni u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Narodne novine, br. 121/14 i 114/22), a obuhvaćaju Bilancu na dan 31. prosinca 2024. godine na obrascu: BIL-NPF, Izvještaj o prihodima i rashodima na obrascu: PR-RAS-NPF s dodatnim podacima o novčanim sredstvima. Godišnji financijski izvještaji Društva hrvatskih filmskih autora i producenata za 2024. godinu revidirani su u skladu sa Zakonom o reviziji i Međunarodnim revizijskim standardima.

Godišnji financijski izvještaji i izvješće neovisnog revizora za godinu završenu na dan 31.12.2024. godinu objavljeni su na mrežnoj stranici Društva u lipnju 2025. godine

Godišnji financijski izvještaji za 2024. godinu prilažu se Godišnjem izvješću o transparentnosti i čine njegov sastavni dio u skladu s čl. 251. st. 2. alineja 1.

a) Bilanca na dan 31. prosinca 2024. godine:

Razred	Bilanca BIL-NPF	31.12.2024. Iznosi u eurima i centima
	<b>IMOVINA</b>	
0	NEFINANCIJSKA IMOVINA	344.034,88
02	Proizvedena dugotrajna imovina	344.034,88
1	FINANCIJSKA IMOVINA	4.867.727,32
11	Novac u banci i blagajni	1.424.025,90
12	Ostala potraživanja (temeljem ugovora – od HDS ZAMP)	2.709.356,92
16	Potraživanje za prihode	729.970,05
	<b>UKUPNO IMOVINA</b>	<b>5.211.762,20</b>
	<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>	
2	OBVEZE	3.340.349,77
24	Obveze za rashode	633.257,32
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućeg razdoblja	2.707.092,45
5	VLASTITI IZVORI	1.871.412,43
	<b>UKUPNO OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>	<b>5.211.762,20</b>

b) Izvještaj o prihodima u rashodima na obrascu: PR-RAS-NPF

Razred	Izvještaj o prihodima u rashodima PR-RAS-NPF	31.12.224. Iznosi u eurima i centima
	<b>PRIHODI</b>	
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga	2.267.317,04
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa	1.280,00
33	Prihodi po posebnim propisima	190.127,39
34	Prihodi od imovine	53,09
35	Prihodi od donacija	20.621,68
	<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>2.481.118,75</b>
	<b>RASHODI</b>	
41	Rashodi za radnike	62.908,58
42	Materijalni rashodi	2.199.855,73
43	Rashodi amortizacije	9.622,39
44	Financijski rashodi	1.080,72
45	Donacije	104.929,35
	<b>UKUPNI RASHODI</b>	<b>2.378.396,83</b>
	<b>VIŠAK PRIHODA</b>	<b>102.721,92</b>
	<b>VIŠAK PRIHODA – PRENESENI</b>	<b>1.768.690,51</b>
	<b>VIŠAK PRIHODA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU</b>	<b>1.871.412,43</b>

c) Izvještaj o novčanom tijeku:

	Novčani tijek	31.12.2024. Iznosi u eurima i centima
1.	<b>NOVAC I NOVČANI EKVIVALENTI NA DAN 01. SIJEČNJA 2024.</b>	<b>1.293.023,60</b>
2.	<b>NOVČANI PRIMICI</b>	<b>789.794,99</b>
2.1.	Primici od redovne djelatnosti	769.173,31
2.3.	Primici iz proračuna	20.621,68
3.	<b>NOVČANI IZDACI</b>	<b>658.792,69</b>
3.1.	Izdaci redovne djelatnosti	658.792,69
3.2.	Izdaci za investicije	0,0
3.3.	Izdaci za financijske aktivnosti (otplata kredita u banci)	0,0
4.	<b>NOVAC I NOVČANI EKVIVALENTI NA DAN 31. PROSINCA 2024.</b>	<b>1.424.025,90</b>

Ovaj Izvještaj o novčanom tijeku ne obuhvaća autorsku masu koju na temelju Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. godine i Aneksa Ugovora od 06.07.2017. godine zaključenog između DHFA-a i HDS-a prikuplja i isplaćuje autorima direktno HDS-ZAMP.

## **2. IZVJEŠĆE O AKTIVNOSTIMA U FINACIJSKOJ GODINI (čl. 251. st. 2. podst. 2. ZAPSP-a)**

Upravni odbor DHFA se u 2024. godini usredotočio na restrukturiranje Društva te razradio prve korake koji su sljedeći:

- istraživanje i raspravljanje o optimalnom modelu upravljanja društvom za kolektivno ostvarivanjem audiovizualnih autorskih i srodnih prava s ciljem poboljšanja učinkovitosti rada organizacije;
- restrukturiranje DHFA-a u vezi realizacije prava u kolektivnom sustavu – uspostava modela Skupštine predstavnika, u skladu s ZAPSP-om, u kojoj je zajamčeno participiranje različitih nositelja prava u kolektivnom sustavu – početak rada sasvim novog tijela;
- stvaranje pretpostavki za poboljšanjem postojećih modela u kolektivnom sustavu – na relaciji pravednog modela naplate prava koje DHFA već ostvaruje (privatno korištenje, tzv. BTL, i kabelska retransmisija) između audiovizualnog i glazbenog sektora u RH;

- za pripremu i realizaciju plana rada DHFA-a u pogledu obavljanja poslova kolektivnog ostvarivanja prava u proširenom opsegu u odnosu na svako novo pravo obuhvaćeno licencom koju je Društvu izdao Državni zavod za intelektualno vlasništvo RH.

U obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima nastavljena je suradnja s HDS ZAMP-om. Izvršene su potrebne pripreme, pregledane su sve prijave kategorija av djela i rješavana su sva tekuća pitanja, te je uobičajeno krajem rujna započela isplata naknada domaćim nositeljima prava i stranim društvima s kojima DHFA ima sklopljene ugovore za uzajamno zastupanje za 2024. godinu.

Dana 29. lipnja 2024.g Skupština predstavnika DHFA donijela je Odluku o isplati autorskih naknada prikupljenih na ime kabelaške retransmisije za razdoblje od 01.01.2023. do 31.12.2023.g. prema kojoj je izvršena isplata autorima krajem 2024.g. Također je istog datuma Skupština predstavnika DHFA donijela Odluku o isplati autorskih naknada i naknada filmskih producenata prikupljenih na ime reproduciranja AV djela i videograma za privatno i drugo vlastito korištenje za razdoblje od 01.01.2023. do 31.12.2023.g. prema kojoj je izvršena isplata autorima krajem 2024.g.

Dana 3. srpnja 2024. godine Upravni odbor DHFA donio je Odluke o izdvajanju u Fond za podizanje razine svijesti u ukupnom iznosu od 61.259,27 EUR (tj. 3 posto. od osnovice 2.041.975,67 EUR). Također je donijeta Odluka da se izdvoji u Fond za AV umjetnost 140.896,32 EUR (tj. 10 posto od prikupljenih sredstava).

Dana 14. ožujka 2024.g Skupština predstavnika DHFA donijela je Odluku o korištenju neraspodjeljivih iznosa u svrhu ostvarivanja socijalnih, kulturnih i obrazovnih aktivnosti na korist nositelja prava, te je ukupan iznos neraspodjeljivih sredstava od 190.127,39 EUR raspodjeljen na način da se za socijalne aktivnosti izdvoji 19.012,74 EUR, a za kulturne i obrazovne aktivnosti 171.114,65 EUR na korist nositelja prava. Ovaj iznos iskazan je kao prihod po posebnim propisima (u iznosu 190.127,39 eura) u Obrascu PR-RAS-NPF za 2024. godinu (AOP 008) i odnosi se na uplatu neraspodjeljivih sredstava (zastare) iz prethodnih godina, tj. prije 2021. godine.

Državni zavod za intelektualno vlasništvo obavio je od 4. prosinca 2024. do 6. veljače 2025. godine inspekcijski nadzor nad radom DHFA-a za razdoblje od 2019. do 2022. godine. Inspekcijski nadzor je obuhvatio nadzor nad organizacijskim oblikom i ostvarivanjem izdanih odobrenja za rad, pregled obaveznog sadržaja mrežnih stranica DHFA-a, internih propisa DHFA-a, materijalnih i ljudskih kapaciteta DHFA-a za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja prava, međunarodne suradnje i ugovora o uzajamnom zastupanju te članstva DHFA-a u međunarodnim, europskim i nacionalnim udruženjima, podatke o izdanim punomoćima i članstvu u Društvu, informacije o radu upravnih i nadzornih te ostalih tijela Društva, informacije o prikupljanju naknada i metodologiji raspodjele istih, informacije o općem

poslovanju Društva i suradnji s drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava, kao i godišnja izvješća o transparentnosti i revizorska izvješća.

DHFA je također 25. svibnja 2024. godine podnio tzv. Income and Expenditures Report CISAC-u u kojemu se navode svi podaci o odobrenjima za rad DHFA-a, naknadama poslanim u i naknadama zaprimljenom od stranih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava, izdavanjima za fondove, svim prihodima i rashodima te prikupljenim i raspodijeljenim naknadama.

Pored činjenice da se popis nepoznatih autora objavljuje na web stranicama HDS ZAMP-a, kontinuirano smo tijekom godine poduzimali aktivnosti pozivanjem nositelja prava (bilo direktno ili preko drugih društvu dostupnih koautora na njihovim djelima) da se učlane i prijave DHFA-u svoja djela, kako bi što više evidentiranih nositelja prava pristupilo u sustav kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava i kako bi im obračunate naknade mogle biti isplaćene. Tako je završno s 31.12.2024. godini svoje punomoći dalo sveukupno 974 nositelja autorskih i srodnih prava a mnogima od njih su isplaćene obračunate naknade i iz prethodnih godina.

Prema izvještaju HDS ZAMP-a od 19. veljače 2025. godine, u 2024. godini su nositeljima prava koje zastupa DHFA isplaćene naknade za 674 nositelja prava koji su dali punomoć Društvu u sveukupnom iznosu od 420.534,58 eura te 21 inozemnih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava i AGICOA-i u sveukupnom iznosu od 540.961,32 eura. Od 10 inozemnih organizacija za kolektivno ostvarivanje DHFA je u 2024. godini prikupio 88.979,31 eura

Tijekom 2024. godine DHFA nije dovršen ni jedan proces pregovora o sklapanju ugovora o uzajamnom zastupanju te stoga nije sklopljen ni jedan novi ugovor s inozemnim društvima.

### **3. PODACI O ODBIJANJU IZDAVANJA ODOBRENJA (čl. 251. st. 2. podst. 3.)**

Ugovorom o poslovnoj suradnji, zaključenim između DHFA-a i HDS-a utvrđeno je da posao ugovaranja i izdavanja odobrenja za korištenje predmeta zaštite autorskog i srodnih prava zajednički obavljaju DHFA i HDS. Naplatu naknade, za račun DHFA-a, obavlja HDS.

U tom smislu DHFA u 2024. godini nije niti jednom korisniku odbio izdati odobrenje za korištenje.

#### **4. OPIS PRAVNE I UPRAVLJAČKE STRUKTURE ORGANIZACIJE ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA**

##### **(čl. 251. st. 2. podst. 4.)**

Pravna struktura DHFA-a sadržana je u člancima Statuta DHFA od 27. lipnja 2024. godine (čl. 17. do čl. 49.).

Upravljačku strukturu DHFA čini Skupština, Skupština predstavnika, Upravni odbor, Predsjednik i Nadzorni odbor.

Članovi Upravnog odbora u 2024. godini bili su: Danilo Šerbedžija, predsjednik, Dana Budisavljević, zamjenica predsjednika, te članovi Hrvoje Hribar, Nikica Zdunić i Vinko Brešan. Dana Budisavljević je dala ostavku 9. siječnja 2024. godine te je na njeno mjesto 12. ožujka 2024. Skupština Društva izabrala Dariu Blažević, dok je Upravni odbor donio odluku o imenovanju Nikice Zdunić kao zamjenice predsjednika do kraja mandata ovog saziva Upravnog odbora.

Članovi Nadzornog odbora DHFA-a u 2024. godini bili su Neven Hitrec, predsjednik, Judita Gamulin, zamjenica predsjednika te Damir Markovina, član.

Članovi Skupštine predstavnika u 2024. godini bili su: Danilo Šerbedžija (iz redova redatelja), predsjednik, Branko Linta (iz redova snimatelja), Sandra Botica Brešan (iz redova montažera), Zinka Kiseljak (iz redova scenarista) te Nebojša Slijepčević i Jasna Nanut iz redova redatelja. Zinka Kiseljak je dala ostavku 3. siječnja 2024. g

Članovi Arbitražnog vijeća u 2024. godini bili su: Bruno Gamulin, Andrej Korovljev i Igor Mirković.

Članovi Odbora za zaštitu autorskih prava u 2024. godini bili su: Daria Blažević (predsjednica), Tomislav Mršić i Vlatka Vorkapić.

#### **5. PODACI O SVIM SUBJEKTIMA KOJI SU IZRAVNO ILI NEIZRAVNO, U CIJELOSTI ILI DJELOMIČNO U VLASNIŠTVU ILI POD KONTROLOM DHFA-a (čl. 251. st. 2. podst. 5.)**

Ne postoje pravni subjekti koji su izravno ili neizravno, u cijelosti ili djelomično u vlasništvu ili pod kontrolom DHFA-a.

**6. PODACI O UKUPNOM IZNOSU NAKNADA PLAĆENIH U 2024. GODINI ČLANOVIMA UPRAVNOG ODBORA, NADZORNOG ODBORA I SKUPŠTINE PREDSTAVNIKA DHFA (čl. 251. st. 2. podst. 6.)**

Ukupan trošak Društva za isplate članovima Upravnog odbora, Nadzornog odbora i Skupštine predstavnika Društva u 2024. godini iznosio je 62.782,29 EUR (25.303,50 + 26.224,86 + 11.253,93) i odnosio se na:

a) **25.303,50 EUR** naknade za rad u tijelima DHFA prema Odluci o naknadama članovima tijela DHFA u obavljanju poslova kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima, po kojoj predsjednik dobiva naknadu u iznosu od 140,00 EUR neto po sjednici/sastanku, a ostali članovi u iznosu od 70,00 EUR neto po sjednici/sastanku.

Ukupno je u 2024. godini održano 23 sjednice Upravnog odbora, 2 sjednice Nadzornog odbora i 7 sjednica Skupštine predstavnika. Uz sjednice, članovi tijela su održali ukupno 20 sastanaka s vanjskim suradnicima Društva, drugim ustanovama u RH ili stranim organizacijama za kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava.

b) **26.224,86 EUR** odnosi se na ostale aktivnosti kao što su rad u drugim povjerenstvima, na autorske ugovore sklopljene u svrhu provedbe programa i aktivnosti Društva, na sudjelovanju u radu povjerenstva, na predstavljanju DHFA na sjednicama drugih organizacija i sl.

c) **11.253,93 EUR** naknade isplaćene svim članovima navedenih tijela kao nositeljima i nasljednicima autorskog prava u 2024. godini.

## 7. FINANCIJSKI PODACI IZ ČL. 251. ST. 3. PODST. 1.

Naplata i raspodjela sredstava za 2022. g (HRK)

Br	VRSTA	BTT. NAPLATA	TROŠAK HDS (18%)	TROŠAK DHFA (10%)	TROŠAK ZA BORBU PROTIV PIRATERIJE (3%)	FOND ZA POTICANJE UMJ. I KULT. STVARALAŠTVA (10% kabel, 10%BTL)	FOND ZA ŽALBE 5%	FOND ZA ŽALBE – neurošena sredstva (uvećanje mase)	ZA RASPODJELU NTT.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Kabelska retransmisija - DHFA	13.401.048,42	2.412.188,72	1.340.104,84	402.031,45	924.672,34	416.102,55	400.714,04	8.306.662,56
2	Privatno kopiranje - DHFA	642.867,08	115.716,07	64.286,71	19.286,01	44.357,83	19.961,02	10.867,77	390.127,20
	<b>UKUPNO</b>	14.043.915,50	2.527.904,79	1.404.391,55	421.317,47	969.030,17	436.063,57	411.581,81	8.696.789,76

Naplata i raspodjela sredstava za 2023. g (EUR)

Br	VRSTA	BTT. NAPLATA	TROŠAK HDS (18%)	TROŠAK DHFA (10%)	TROŠAK ZA BORBU PROTIV PIRATERIJE (3%)	FOND ZA POTICANJE UMJ. I KULT. STVARALAŠTVA (10% kabel, 10%BTL)	FOND ZA ŽALBE 5%	FOND ZA ŽALBE – neurošena sredstva (uvećanje mase)	ZA RASPODJELU NTT.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Kabelska retransmisija - DHFA	1.904.428,54	342.797,14	190.442,85	57.132,86	131.405,57	59.132,50	55.226,30	1.178.743,92 *1
2	Privatno kopiranje - DHFA	137.547,13	24.758,48	13.754,71	4.126,41	9.490,75	4.270,84	2.649,28	83.795,21 *2
	<b>UKUPNO</b>	2.041.975,67	367.555,62	204.197,56	61.259,27	140.896,32	63.403,34	57.875,58	1.262.539,13

Naplata i raspodjela sredstava za 2024. g. (EUR)

Br	VRSTA	BTT. NAPLATA	TROŠAK HDS (18%)	TROŠAK DHFA (10%)	TROŠAK ZA BORBU PROTIV PIRATERIJE (3%)	FOND ZA POTICANJE UMJ. I KULT. STVARALAŠTVA (10% kabel, 10%BTL)	FOND ZA ŽALBE 5%	FOND ZA ŽALBE – neurošena sredstva (uvećanje mase)	ZA RASPODJELU NTT.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Kabelska retransmisija - DHFA	2.118.932,96	381.407,93	211.893,30	63.567,99	146.206,38	65.792,86	59.132,50	1.309.197,01 *1
2	Privatno kopiranje - DHFA	148.384,08	26.709,13	14.838,40	4.451,52	10.238,50	4.607,32	4.270,84	91.810,03 *2
	<b>UKUPNO</b>	2.267.317,04	408.117,06	226.731,70	68.019,51	156.444,88	70.400,18	63.403,34	1.401.007,04

Napomene:

\*1 Ukupnom iznosu od naplate kabelaške retransmisije, tj. iznosu od 1.309.197,01 EUR pridodaje se i 1.300,43 EUR obračunatih a neisplaćenih sredstava prikupljenih na ime Literar-Mechane. Nadalje se pridodaje i naplaćeni iznos od korisnika FILMJUS s osnova kabelaške retransmisije u iznosu od 71,11 EUR nakon čega ukupni iznos za raspodjelu za kabelašku retransmisiju iznosi 1.310.568,55 EUR.

Način raspodjele naknada iz kolone 10. ntt za raspodjelu detaljno je opisan u čl. 25. Pravilnika o članstvu te obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima.

\*2 Ukupnom iznosu od naplate za privatno kopiranje (BTL) tj. iznosu od 91.810,03 EUR, pridodaje se 282,09 EUR obračunatih a ne isplaćenih sredstava prikupljenih na ime Literar-Mechane, nakon čega ukupni iznos za privatno kopiranje iznosi 92.092,12 EUR.

Način raspodjele naknada iz kolone 10. ntt za raspodjelu detaljno je opisan u čl. 27. Pravilnika o članstvu te obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima

### 7.1. FINANCIJSKI PODACI O PRIHODIMA OD PRAVA, PO KATEGORIJI PRAVA I VRSTI KORIŠTENJA ZA 2024. (čl. 251. st. 3. točka 1.)

Temeljem podataka iz Obračuna naknada za 2024. godinu od 19. veljače 2025. godine, koje je dostavio HDS ZAMP, Skupština predstavnika Društva hrvatskih filmskih autora i producenata na sjednici održanoj 29. lipnja 2025. godine utvrdila je Opći obračun raspodjele naknada prikupljenih na ime kabelske retransmisije za razdoblje od 01.01.2024. do 31.12.2024. godinu te na ime privatnog kopiranja za razdoblje od 01.01.2024. do 31.12.2024. godine. (za isplate naknada u 2025. g)

Kategorija prava – vrsta korištenja	Prihodi po kategoriji prava na 01.01.- 31.12.2024.
Reemitiranje	
Kabelska retransmisija	2.118.932,96 EUR
Privatno kopiranje	
Privatno kopiranje - AV	148.384,08 EUR
<b>UKUPNO:</b>	
<b>2.267.317,04 EUR</b>	

Iznos bruto naplate od 2.267.317,04 EUR evidentiran je u Obrascu PR-RAS-NPF za 2024. godinu (AOP 002) kao prihod od pružanja usluga.

### 7.2. FINANCIJSKI PODACI O TROŠKOVIMA OSTVARIVANJA PRAVA I DRUGIH USLUGA (čl. 251. st. 3. točka 2.)

Operativni i financijski troškovi za ostvarivanje autorskih prava na audiovizualnim djelima za kabelsku retransmisiju te za ostvarivanja prava na privatno kopiranje autorskih djela i videoograma, iznose:

- a) Izravni troškovi: 408.117,06 EUR troška HDS (18 posto) na temelju Ugovoru o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. godine i Aneksa od 06.06.2017.
- b) Neizravni troškovi: 226.731,70 EUR troška DHFA odnosno 10 posto osnovice 2.267.317,04 EUR

### 7.3. SREDSTVA ZA POKRIVANJE TROŠKOVA OSTVARIVANJA PRAVA (čl. 251. st. 3. točka 3. f)

TROŠAK OSTVARIVANJA PRAVA	IZNOS	UDIO
HDS	408.117,06 EUR	18%
DHFA	226.731,70 EUR	10%
<b>UKUPNO</b>	<b>634.848,76 EUR</b>	<b>28%</b>

### 7.4. IZDVAJANJA OD PRIHODA OD PRAVA, S RASPODJELOM PO KATEGORIJI PRAVA I PO VRSTI KORIŠTENJA (čl. 251. st. 3. točka 3. e)

Po obustavi troška obavljanja djelatnosti (izravnih i neizravnih troškova u iznosu od 634.848,76 EUR) i sredstava izdvojenih u Fond za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti ukupno izdvojeno 3 posto od prikupljenih naknada za kabelsku retransmisiju audiovizualnih djela (63.567,99 EUR) i 3 posto od prikupljenih naknada za privatno kopiranje audiovizualnih djela i videograma (4.451,52 EUR), tj. ukupno 68.019,51 EUR, dok je u Fond za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u filmskom i audiovizualnom umjetničkom i kulturnom području izdvojeno je 10 posto od prikupljenih naknada za kabelsku retransmisiju audiovizualnih djela (146.206,38 EUR) i 10 posto od prikupljenih naknada za privatno kopiranje audiovizualnih djela i videograma (10.238,50 EUR), tj. ukupno 156.444,88 EUR

a)

Svrha izdvajanja	Kategorija prava	Iznos izdvajanja
Mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava	Reemitiranje (kabelska retransmisija)	63.567,99 EUR
	Privatno kopiranje (BTL)	4.451,52 EUR
<b>UKUPNO</b>		<b>68.019,51 EUR</b>

Poticanje odgovarajućeg umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti	Reemitiranje (kabelska retransmisija)	146.206,38 €
	Privatno kopiranje (BTL)	10.238,50 €
<b>UKUPNO</b>		<b>156.444,88 €</b>

Rekapitulacija raspodjele sredstava po vrsti troška i kategorijama prava:

**b) direktni trošak u iznosu od 408.117,06 EUR** – Trošak ubiranja i raspodjele sredstava – HDS ZAMP na temelju Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. godine i Aneksa od 06.06.2017. (18 posto od osnovice 2.267.317,04 EUR)  
(od čega je 381.407,93 EUR s osnove kabelske retransmisije, a 26.709,13 EUR s osnove privatnog kopiranja).

**c) indirektni trošak u iznosu od 226.731,70 EUR** – Trošak DHFA  
(od čega je 211.893,30 EUR s osnove kabelske retransmisije, a 14.838,40 EUR s osnove privatnog kopiranja).

**d) izdvajanje 3 posto u iznosu 68.019,51 EUR** – Društvo je izdvojilo 3 posto u Fond za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava.

**e) izdvajanje 10 posto od prikupljenih naknada (od bruto osnovice umanjene za direktne i indirektno troškove i za izdvajanje za Fond za mjere protiv piratstva) u iznosu od 156.444,88 EUR** – Društvo je izdvojilo 10 posto u Fond za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u filmskom i audiovizualnom umjetničkom i kulturnom području.

**Ukupno:**

Ukupna izdvajanja za direktne i indirektno troškove obavljanja djelatnosti, za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežito nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u filmskom i audiovizualnom umjetničkom i kulturnom području i za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere

usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava iznose **859.313,15 EUR**. Za navedene troškove izdvaja se sveukupno 37,90 posto od ukupno naplaćenih prihoda za 2024. godinu.

U tabelarnom prikazu sadržana je raspodjela po kategoriji prava.

7.5. FINANCIJSKI PODACI O IZNOSIMA KOJI PRIPADAJU NOSITELJIMA PRAVA PO KATEGORIJI PRAVA I VRSTI KORIŠTENJA (čl. 251. st. 3. točka 3. alineja a) )

a) Ukupan iznos dodijeljen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja

(Prema Obračunu naknada za 2024. godinu) iznosi:

Kategorija prava – vrsta korištenja	Iznos dodijeljen nositeljima prava
Reemitiranje (kabel)	
Kabelska retransmisija *	1.310.568,55 EUR*
Privatno kopiranje (BTL)	
Privatno kopiranje – AV **	92.092,12 EUR**
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.402.660,67 EUR</b>

\*Ukupan iznos od 1.310.568,55 EUR uključuje i iznos 1.309.197,01 EUR (iz kolone 10 u tabeli naplate za 2024.) te iznos od 1.300,43 EUR prikupljen na ime Literar-Mechane i iznos od 71,11 EUR naplaćen od korisnika FILMJUS.

\*\*Ukupan iznos od 92.092,12 EUR uključuje i iznos od 91.810,03 EUR (iz kolone 10 u tabeli naplate za 2024.) te iznos od 282,09 EUR prikupljenih na ime Literar-Mechane.

b) Ukupan iznos isplaćen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja

Isplate autorskih naknada nositeljima prava u 2024. godinu koje se odnose na sredstva prikupljena za 2023.g , tj. prethodnu godinu iznosile su:

Isplate nositeljima prava u 2024.g.	Iznos isplaćen nositeljima prava
Strana društva	540.961,32 EUR
Domaći autori	420.534,58 EUR
UKUPNO:	961.495,90 EUR

c) Učestalost isplata, po kategoriji prava i vrsti korištenja

Isplata naknada nositeljima prava po obračunu za 2024. godinu izvršit će se do kraja rujna 2025. godine u skladu s čl. 244. st. 4. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima i čl. 38. st. 1. Pravilnika o članstvu te o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima

d) Ukupan iznos prikupljen, ali koji još nije dodijeljen nositeljima prava

Na dan 31.12.2024.g. prema bilanci stanja DHFA iz glavne knjige obveze HDS-a prema DHFA-a za raspodjelu prikupljenih sredstava za DHFA, uključivo i sredstva zastare, tj. neraspodjeljiva sredstva, iznose 2.707.092,45 EUR, tj. 2.537.661,46 EUR redovna sredstva + 169.430,97 EUR sredstva zastare. Iznos je proknjižen u Bilanci sa stanjem na dan 31.12.2024.godine kao potraživanje od HDS-a (AOP 099) i kao obveza prema autorima (AOP 190).

e) Ukupan iznos dodijeljen, ali koji još nije isplaćen nositeljima prava

Dodjeljen iznos za isplatu nositeljima prava za 2024.g. iznosi 1.402.660,67 EUR, isplata se planira u rujnu 2025.g. u skladu s čl. 244. st. 4. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima i čl. 41. st. 1. Pravilnika o članstvu te o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima.

f) Razlozi kašnjenja ako organizacija za kolektivno ostvarivanje prava nije u rokovima propisanim u članku 244. stavku 4. ZAPSP-a izvršila raspodjelu i isplatu

Društvo smatra da nije bilo kašnjenja u isplati nositeljima prava te su raspodjela i isplata izvršene u rokovima propisanim ZAPSP-om tj. skladu s čl. 244. st. 4. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima i čl. 41. st. 1. Pravilnika o članstvu te o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima.

Prema analizi obračuna raspodjele i isplate autorskih naknada za prethodnu godinu utvrđeno je da je do 31.12.2024.g. bilo isplaćeno ukupno 961.495,90 EUR (420.534,58 EUR za autore u RH i 540.961,32 EUR za strana društva), tj. 68,45% obračunatog iznosa koji pripada nositeljima prava i sredstava su doznačena članovima s punomoći (limit 10 EUR) prema obračunu naknada za 2023.g. Za sve autore za koje su podaci za isplatu bili ažurni i točni isplate su izvršene na vrijeme.

g) Ukupni neraspodjeljivi iznosi, s obrazloženjem u što su utrošeni

Sukladno čl. 244 st. 9 Zakona o autorskim i srodnim pravima, neraspodjeljiva sredstva (tzv. zastara) s 31.12.2024. iznosi 169.430,97 EUR. Navedena sredstva se odnose na naknade koje su u ime i za račun DHFA obračunate za 2021. g., a koje nije bilo moguće isplatiti nositeljima prava ili nasljednicima prava u zakonskom roku od 3 godine.

Izveštaj s obrazloženjem u što su tijekom 2024. g utrošeni neraspodjeljivi iznosi nalazi se pod točkom 8 ovog izvještaja.

## **7.6. FINACIJSKI PODACI O ODNOSIMA S DRUGIM ORGANIZACIJAMA ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA:**

a) ISPLATE DOMAĆIM AUTORIMA U 2024.g:

Od 01.01.2024. do 31.12.2024. godini je nositeljima prava koje zastupa DHFA isplaćena je naknada za 674 nositelja autorskih i srodnih prava u ukupnom bruto isplaćen iznos je **420.534,58 EUR.**

b) ISPLATE STRANIM DRUŠTVIMA U 2024.g.:

DRUŠTVO	DRŽAVA	ISPLATA U 2024.g.
AGICOA	SAD	304.814,50 €
AIPA	Slovenija	8.614,73 €
ALCS	Ujedinjeno Kraljevstvo	17.843,72 €
ASDACS	Australija i Novi Zeland	3.732,30 €
AWGACS	Australija i Novi Zeland	1.135,29 €
CSCS	Kanada	3.615,21 €
DAMA	Španjolska	2.432,63 €
DILIA	Češka	2.951,15 €
DIRECTORS UK	Ujedinjeno Kraljevstvo	158.385,61 €
FILMJUS	Mađarska	215,73 €
KOPIOSTO	Finska	668,92 €
LITA	Slovačka	99,94 €
REDES	Kolumbija	46,48 €
SGAE	Španjolska	7.479,90 €
SIAE	Italija	15.022,94 €
SPA	Španjolska	169,31 €
SSA	Švicarska	46,09 €
SUISSIMAGE	Švicarska	587,15 €
VDFS	Austrija	7.958,19 €
VEVAM	Nizozemska	3.857,83 €
ZAPA	Poljska	1.283,70 €
<b>UKUPNO EUR:</b>		<b>540.961,32 €</b>

c) PRIKUPLJENO OD STRANIH DRUŠTAVA U 2024.G.:

DRUŠTVO	DRŽAVA	PRIKUPLJENO U 2024.G.
AIPA	Slovenija	71.627,33 €
ASDACS	Australia	52,50 €
BILD KUNST	Njemačka	782,04 €
DAMA	Španjolska	12.820,38 €
DILIA	Češka	307,61 €
FILMJUS	Mađarska	74,12 €
SGAE	Španjolska	233,19 €
SIAE	Italija	1.895,18 €
SUISSIMAGE	Švicarska	1.057,80 €
ZAPA	Poljska	129,14 €
<b>UKUPNO EUR:</b>		<b>88.979,31 €</b>

**8. POSEBNO IZVJEŠĆE O KORIŠTENJU IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE, KULTURNE I OBRAZOVNE USLUGE (čl. 251. st. 4.)**

**8.1. KORIŠTENJE IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE USLUGE**

U 2024. godini je iz Fonda neraspodjeljivih iznosa DHFA za ostvarivanje socijalnih aktivnosti na korist nositelja prava isplaćeno sveukupno 67.744,59 EUR temeljem odluke Skupštine predstavnika i Upravnog odbora DHFA te odobreno 18 zahtjeva za isplatu u skladu s Pravilnikom o fondu Društva po sljedećim osnovama: dugotrajno teško imovinsko stanje (čl. 15.), ugroženo zdravlje (čl. 16.), zdravstvena skrb i njega člana obitelji (čl. 17.), rođenje djeteta (čl. 19.), smrt člana obitelji (čl. 20.) i bitno narušeno egzistencijalno stanje (čl. 21.).

## 8.2. KORIŠTENJE IZNOSA IZDOJENIH ZA OBRAZOVNE I KULTURNE USLUGE

Sveukupno je u 2024. godine potrošeno 123.388,39 EUR od iznosa izdvojenih za kulturne i obrazovne usluge.

Izdaci za provedbu svih kulturnih i obrazovnih programa i aktivnosti iznose 1.739,68EUR, a čine ih Usluge popravka i tekućeg održavanja poslovnog prostora 1.602,00 EUR , kao i troškovi objava, poštarina i prijevoza, uredskog materijala, reprezentacije, najamnina, usluga tekućeg održavanja, amortizacije, bankarskih usluga i usluga platnog prometa i ostalih nespomenutih rashoda 137,67 EUR

### 8.2.1. POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA I PROJEKATA U AUDIOVIZUALNOJ DJELATNOSTI ZA 2024. GODINU

Stručno povjerenstvo DHFA za odabir programa prijavljenih na Pozivu za predlaganje programa i projekata u audiovizualnoj djelatnosti za 2024. godinu u sastavu Tiha Gudac, Vladislav Knežević, Hrvoje Mabić i Jasna Nanut donijelo je odluke o sufinanciranju 38 kulturnih, obrazovnih i izdavačkih programa u sveukupnoj vrijednosti od 62.500,00 EUR:

	NOSITELJ PROGRAMA	NAZIV PROGRAMA	ODOBRENI IZNOS
1.	HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	HRVATSKI FILMSKI LJETOPIŠ	3.000,00 €
2.	HULAHOP D.O.O.	ANIMAFEST PRO 2024.	3.000,00 €
3.	UDRUGA BIJELI VAL	17. SUBVERSIVE FILM FESTIVAL	3.000,00 €
4.	UDRUGA RESTART	ŠKOLA DOKUMENTARNOG FILMA	3.000,00 €
5.	FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT	FILMSKI MARKET SPLIT (INDUSTRIJA 1.0)	2.500,00 €
6.	KINO KLUB SPLIT	SKRIVENI GRAD – MULTIMEDIJALNI PROJEKT U PODRUČJU ARHITEKTURE, URBANIZMA I AUDIOVIZUALNIH MEDIJA	2.500,00 €
7.	KINOKLUB ZAGREB	RADIONICE KINOKLUBA ZAGREB U 2024. GODINI	2.500,00 €
8.	UDRUGA LIBURNIA FILM FESTIVAL	22. LIBURNIA FILM FESTIVAL	2.500,00 €
9.	UDRUGA BACAČI SJENKI	FROOOM! 2024	2.250,00 €
10.	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA TERMINAL 3	SUDJELOVANJE PRODUCENTICE VANJE SREMAC NA EAVE PRODUCERS WORKSHOP 2024	2.250,00 €
11.	HRVATSKO DRUŠTVO FILMSKIH KRITIČARA	ŽIVJETI POKRETNE SLIKE – UMIJEĆE BEZ BUDUĆNOSTI	2.000,00 €
12.	UDRUGA DOKUMETAR	DOKUMENTARNI.NET	2.000,00 €

13.	UDRUGA GLOBE MEDIA	10. BRAČ FILM FESTIVAL – EDUKATIVNI PROGRAMI	2.000,00 €
14.	UDRUGA RESTART	DOKUKINO KIC PROGRAM U 2024. GODINI	2.000,00 €
15.	USTANOVA ZAGREB FILM	15. MEĐUNARODNA RADIONICA ANIMIRANOG FILMA	2.000,00 €
16.	ZAGREB FILM FESTIVAL	CROATIAN.FILM	1.750,00 €
17.	HRVATSKO DRUŠTVO FILMSKIH KRITIČARA	ZONA FILMA – FILMSKI PORTAL	1.500,00 €
18.	ISTRA FILM	8. HISTORY FILM FESTIVAL	1.500,00 €
19.	KINO KLUB SPLIT	PROGRAM MEĐUNARODNIH RADIONICA MIND THE IMAGE/PAZI NA SLIKU	1.500,00 €
20.	SPID	SCENARISTIČKI PROGRAM ZORA DIRNBACH	1.500,00 €
21.	UDRUGA BLANK	ONLINE RADIONICE UDRUGE BLANK U 2024. GODINI	1.500,00 €
22.	UDRUGA FILMAKTIV	4. NOVA ŠKOLA DOKUMENTARNOG FILMA 2.0	1.500,00 €
23.	UDRUGA RESTART	HALL OF FAME – VODIČ KROZ POVIJEST SVJETSKE DOKUMENTARISTIKE U 2024. GODINI	1.500,00 €
24.	USTANOVA ZAGREB FILM	OD 5 DO 25 (MINUTA) – RADIONICA SCENARIJA KRATKOG DOKUMENTARNOG FILMA	1.500,00 €
25.	KINO EDISON	33. DANI HRVATSKOG FILMA	1.250,00 €
26.	DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH MONTAŽERA	RADIONICA FILMSKIH TRAILERA I MONTAŽERSKI MASTERCLASS U SKLOPU PROGRAMA INDUSTRIJA NA ZFF-U 2024.	1.200,00 €
27.	DISPUT	IZDAVANJE KNJIGE HRVOJA TURKOVIĆA „ŠTO JE SVE FILM (I KAKO MU PRIČI)“	1.000,00 €
28.	KINOKLUB KARLOVAC	FUSE – FILM UNDER SEVERE EXPERIMENT 2024.	1.000,00 €
29.	METAR60	(SEDMI) DANI HRVATSKE DRAME NA FILMU I NATJEČAJ ZA ADAPTACIJU DRAMSKOG TEKSTA U SCENARIJ	1.000,00 €
30.	OBNOMIKA D.O.O.	22. TABOR FILM FESTIVAL	1.000,00 €
31.	SABINA KREŠIĆ	MIDPOINT FEATURE LAUNCH 2024.	1.000,00 €
32.	STUDIO PANGOLIN	GRRRL POWER 2024 (RADIONICA KRATKOG EKSPERIMENTALNOG FILM)	1.000,00 €
33.	TEATAR TO GO	9. FILMSKA RUNDA	1.000,00 €
34.	TEATAR TO GO	RADIONIČKI PROGRAM 9. FILMSKE RUNDE	1.000,00 €
35.	BOJAN RADANOVIĆ	MIDPOINT FEATURE LAUNCH 2024.	800,00 €
36.	DIGITAL CINEMA ENVIRONMENT D.O.O.	SUDJELOVANJE REDATELJICE SARE GRGURIĆ NA RADIONICI	500,00 €

		„EKSPERIMENTALNO I OSOBNO FILMSKO STVARANJE“	
37.	KINOKLUB ZAGREB	FILMSKA ČITANKA 2024.: KRAJOLICI ZVUKA	500,00 €
		<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>62.500,00 €</b>

U 2024. godini je za projekte izabrane na Pozivu za predlaganje programa i projekata u audiovizualnoj djelatnosti za 2024. godinu u tekućoj godini i provođenje Poziva sveukupno isplaćeno 59.600,99 EUR (53.550,00 EUR za programe + 6.050,99 EUR za žiri), dok je za prethodne godine na osnovi izvršenja obaveza predlagatelja programa isplaćeno 6.220,00 EUR. Sveukupno je isplaćeno 65.820,99 EUR.

### 8.2.2. SCENARISTIČKI PROGRAMI

#### „Branko Bauer“

Žiri u sastavu Neven Hitrec, Rajko Grlić i Sonja Tarokić odabrao je ukupno šest polaznika za četveromjesečni rad na razvoju scenarija od sveukupno 24 prijavljena projekta: David Gašo: „Povijest bolesti“ i Saša Poštić: „Mama, ovo je naša kuća?“ (mentor: Neven Hitrec); Andrej Korovljević i Katarina Radetić: „Sezona“ i Srđan Kovačević: „Pričamo priču“ (mentor: Rajko Grlić); Josipa Krčelić: „Rea“ i Matej Matijević: „Azbestos“ (mentorica: Sonja Tarokić). Trošak programa u 2024. godini iznosio je 16.400,00 EUR, a 7.200,00 EUR trošak programa iz prethodnih godina. Uz napomenu da je ovaj program i ove godine sufinancirao Hrvatski audiovizualni centar u iznosu od 2.800,00 EUR.

#### „Krstó Papić“

Za sudjelovanje u Scenarističkom programu “Krstó Papić”, namijenjenog poticanju istraživanja i radu na razvoju scenarija za srednjemetražni i dugometražni dokumentarni film, žiri je izdvojio sljedeće projekte: Tanja Golić „Sklop“ i Vladislav Knežević „Dana Front“ (mentorica: Tiha Gudac); Lucija Marčec „Tkivo“ i Vlatka Vorkapić „Brodovi koji izmiču umjetnosti ili o gluposti“ (mentorica: Katarina Zrinka Matijević); Nikola Kuprešanin „Iza otvorenih vrata“ i Marina Musulin „Neretva“ (mentorica: Ljiljana Šišmanović). Trošak programa u 2024. godini iznosio je 15.880,00 EUR, a 8.105,36 EUR trošak programa iz prethodnih godina.

#### „Palma Katalinić“ za dokumentarne i igrane serije

U 2024. godini žiri za dokumentarne serije, u sastavu Saša Ban i Miroslav Sikavica, odabrao je polaznike/projekte za šestomjesečni rad na razvoju scenarija za dokumentarne serije, i to Lucije Brkić („Moja ti“), Tihe Gudac („Strane svijeta“) i Anje Koprivšek („Ballroom“). Žiri za igrane serije, koji čine Jelena Paljan i Snježana Tribuson, odabrao je projekte Marka Bičanića i Karla Voriha („Videobox“) i Leone Wright

(„Triljski misterij“) pod mentorstvom Jelene Paljan te Luke Galešića („Lica – Dalmatinsko zaleđe“) i Mladena Stanića („Bilo jednom u Hrvatskoj“). Trošak programa u 2024. za dokumentarne serije je iznosio 9.200,00 EUR, a 4.400,00 EUR trošak programa iz prethodnih godina. Trošak programa u 2024. za igrane serije je iznosio 12.800,00 EUR, a 4.547,45 EUR trošak programa iz prethodnih godina.

Sveukupni trošak provođenja scenarističkih programa u 2024. godini je bio 78.533,01 EUR.

### 8.2.3. NAGRADE DHFA

#### *Nagrada „Jelena Rajković“ na 33. Danima hrvatskog filma*

Nagrada „Jelena Rajković“ koju od 1999. godine Društvo dodjeljuje najboljem filmskom redatelju/redateljici do trideset godina starosti, čiji je film prikazan u konkurenciji Dana hrvatskog filma, stručni žiri u sastavu Jan Krevatin, Katarina Zrinka Matijević i Tin Žanić dodijelio je redatelju i scenaristu Davidu Gaši za film *Niska trava* nastao u produkciji Akademije dramske umjetnosti. Direktor fotografije filma je Tin Ostrošić, montažerka je Marta Bregaš, a producentica Marta Eva Mećava. Ukupan trošak dodjele nagrade bio je 2.716,69 EUR.

#### *71. Pula Film Festival i dodjela Nagrade „Fabijan Šovagović“*

Nagrada „Fabijan Šovagović“ za izuzetni glumački doprinos hrvatskoj kinematografiji dodijeljena je gospodinu Slavku Štimcu. Ukupni trošak dodjele nagrade iznosio je 11.345,34 EUR.

#### *Nagrada „Vedran Šamanović“*

Nagrada „Vedran Šamanović“ dodjeljuje se filmskom umjetniku koji je te godine, u bilo kojoj sferi djelovanja unutar filmske umjetnosti, u kratkom ili dugom metru, inovativnim pristupom proširio granice filmskog izraza u hrvatskom filmu. Odlukom tročlanog žirija u kojem su bili Diana Nenadić, Jure Pavlović i Jana Plećaš, nagrada je dodijeljena Ani Hušman, redateljici i scenaristi čiji je dokumentarno-eksperimentalni film *Radije bih bila kamen* nastao u produkciji Studia Pangolin. Ana Hušman je također producentica filma, direktor fotografije je Ivan Slipčević, a film je montirala Iva Kraljević. Nagrada je bila uručena dobitnici u okviru 71. Pula Film Festivala 2024. godine. DHFA je sudjelovao u troškovima dodjele nagrade s 1.512,65 EUR.

Sveukupni trošak dodjela nagrada Društva u 2024. godini je bio 15.574,68 EUR.

#### 8.2.4. SPORAZUMI O POSLOVNOJ SURADNJI

##### *Nagrada za najbolji hrvatski animirani film na Animafestu*

DHFA je bio partner u dodjeli nagrade za najbolji hrvatski animirani film na 34. izdanju Svjetskog festivala animiranog filma – Animafest Zagreb, a nagradu je odnio film *Žarko, razmazit ćeš dite!* autora Milivoja i Veljka Popovića, kojima je DHFA isplatio 1.251,18 EUR.

##### *Programi „Moj prvi scenarij” i „Kockice” Zagreb Film Festivala*

Na temelju sporazuma o poslovnoj suradnji s Umjetničkom organizacijom Zagreb Film Festival, DHFA je sufinancirao dva programa: nacionalni program *KOCKICE* u kojem je DHFA partner u dodjeli nagrade za najbolji film i radionicu *MOJ PRVI SCENARIJ* namijenjenoj redateljima koji pripremaju scenarij za svoj prvi dugometražni film. DHFA je sudjelovao u sufinanciranju radionice za 2024. godinu s 4.000,00 EUR.

Žiri ovogodišnjeg programa *KOCKICE* u sastavu David Gašo, Yulia Serdyukova i Daniel Soares dodijelio je *Zlatna kolica* u natjecateljskom programu hrvatskog kratkometražnog filma autorici Sari Alavanić za film „Fleka“ nastao u produkciji Akademije dramske umjetnosti. Film Fleka montirao je Stjepan Hren, direktor fotografije je Ivor Lapić, dok su producentice filma Lucija Perić i Roza Medvešek. DHFA je, kao partner u dodjeli nagrade pobjednici isplatio 2.326,93 EUR.

##### *Sporazum o sudjelovanju u programu 26. Škole medijske kulture “dr. Ante Peterlić” i izdavačkim programima HFS-a*

26. Škola medijske kulture "dr. Ante Peterlić" održana je od 17. kolovoza do 27. listopada 2024. godine i to čak na tri lokacije, u organizaciji Hrvatskog filmskog saveza. Škola se od 17. do 25. kolovoza u Karlovcu, od 26. do 30. kolovoza u Puli te od 23. do 27. listopada 2024. godine u Osijeku. Društvo je sufinanciralo ovaj program putem sporazuma o poslovnoj suradnji u vrijednosti od 16.000 EUR, od čega je 12.800 EUR isplaćeno u 2024. godini, a 3.200 EUR u 2025. godini.

U 2024. godini također su objavljene knjige „Žive slike/Levande bilder: Prilozi povijesti švedskoga filma“ Janice Tomić i „O eksperimentalnom filmu“ Hrvoja Turkovića na kojima je Društvo kao suizdavač sudjelovalo s odobrenim iznosom od 5.000 EUR, od čega je u 2024. godini isplaćeno 4.000 EUR.

##### *Sporazum s Akademijom dramskih umjetnosti u Zagrebu*

Temeljem Sporazuma o poslovnoj suradnji između Društva i Akademija dramskih umjetnosti u Zagrebu sufinancirani su sljedeći projekti: program 7. PitchADU, studentska putovanja na međunarodne filmske festivale te Ljetna radionica hibridnog filma u Grožnjanu.

Društvo je sudjelovalo u troškovima ovih programa s iznosom od 7.154,46 EUR, od čega je u 2024. godini isplaćeno 2.000 EUR. Za programe odobrene u 2023. godine. u 2024. godini je isplaćeno 4.820,35 EUR.

#### *Sporazum sa Cinehill Motovun Film Festivalom – Kampus Motovun 2024.*

Cinehill Motovun Film Festival održao se od 24. do 28. srpnja 2024. godine. U suradnji s Društvom realizirani su sljedeći programi: edukativni program za studente filma i mlade profesionalce „Kampus DHFA“ i dodjela nagrade za životno djelo istaknutom hrvatskom filmskom autoru ili djelatniku čiji je laureat u spomenutoj godini bio Bogdan Diklić. DHFA je participirao u troškovima ovih programa s 8.000 EUR.

#### *Sporazum s Factumom – Program ZagrebDox PRO*

U 2024. godini ZagrebDox PRO je bio fokusiran na dokumentarne serijale u razvoju te na to kako ih predstaviti televizijskim kućama, producentima, financijerima i distributerima. Sveukupno je za program odabrano 6 projekata iz 7 zemalja, koje su mentorirali urednica BBC-ovog programa Storyville, Lucie Kon, i producent Al Jazeera Balkans, Sead Kreševljaković. DHFA je sufinancirao ovaj program u iznosu od 6.000 EUR.

#### *Sporazum s Kinom Edison – 33. Dani hrvatskog filma*

33. Dani hrvatskog filma u organizaciji karlovačkog Kina Edison održali su se od 17. do 20. listopada 2024. Ukupno su na 33. DHF-u prikazana 124 filma, održane su dvije produkcijske analize, tri promocije knjiga, tri razgovora s autorima, tri live podcasta, dva filmsko-diskurzivna *in memoriama*, po jedna radionica i okrugli stol, a priređene su i projekcije namijenjene karlovačkim osnovnoškolcima, srednjoškolcima te osobama oštećena sluha.

DHFA je sufinancirao ovaj program u iznosu od 6.000 EUR.

U 2024. godini je sveukupni trošak sklopljenih sporazuma o poslovnoj suradnji iznosio 47.078,46 EUR.

### 8.2.5. OSTALI PROGRAMI I SURADNJA

Tijekom 2024. godine nastavljen je program “Klupske večeri” pod vodstvom Jasne Nanut koji je otvoren svim članovima i nositeljima prava Društva, kao i članovima strukovnih organizacija u audiovizualnoj zajednici. U 2024. godini održano je pet klupskih večeri čiji je ukupni trošak iznosio 5.383,97 EUR.

Za sudjelovanje predstavnika DHFA-a na značajnim festivalima i događanjima u zemlji i inozemstvu u 2024. godini je izdvojeno 6.655,01 EUR kako bi se poboljšala vidljivost i status hrvatskog filma i njegovih autora.

Godine 2024. također su podmirene članarine za Europsku filmsku akademiju u iznosu od 3.925,00 EUR.

### **8.3. IZNOSI IZ ČL. 245. ST. 3. ZAKONA O AUTORSKOM PRAVU I SRODNIM PRAVIMA**

Društvo je povrh ukupnih troškova odlučilo da se iz ukupne mase prihoda od prava 2.267.317,04 EUR izdvoji 3 posto u Fond za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava odnosno 68.019,51 EUR. Od toga se 63.567,99 EUR odnosi na kabelsku retransmisiju, a 4.451,52 EUR na privatno kopiranje.

#### *OKRUGLI STOL PULA FILM FESTIVAL*

U srijedu 17. srpnja, tijekom zadnjeg dana Puskog filmskog festivala, održana je trodijelna diskusija pod nazivom Cijena strasti u organizaciji Društva hrvatskih filmskih autora i producenata. Ukupni trošak organizacije okruglog stola iznosio je 3.708,44 EUR.

Na tribini su sudjelovale članice i članovi Društva hrvatskih filmskih redatelja i Hrvatske udruge producenata, kao i predsjednici obje udruge Danilo Šerbedžija i Hrvoje Osvadić, te Gregor Štibernik, direktor AIPA-e i Darko Bajić, redatelj i član Upravnog odbora UFUS AFA-e, organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava u audiovizualnom sektoru iz Slovenije odnosno Srbije.

Nepovoljni nalaz europskog istraživanja hrvatske audiovizualne djelatnosti, Projekt Crescine (izrađen za potrebe Europske komisije), obuhvatio je komparativnu analizu malih europskih filmskih industrija te utvrdio značajne probleme u audiovizualnoj sredini, a skup u Puli bio je poziv na sustavno i žurno rješavanje detektiranih manjkavosti sustava. Slažući se sa studijom, domaća filmska zajednica bila je ujedinjena u isticanju važnosti osnaženja hrvatske kinematografije kroz hitnu financijsku injekciju za Hrvatski audiovizualni centar.

U Zagrebu, 28. kolovoza 2025. godine

Za Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata:

Danilo Šerbedžija, predsjednik



9. GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI ZA GODINU ZAVRŠENU NA DAN 31.12.2024. I IZVJEŠĆE  
NEOVISNOG REVIZORA

---

**DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH  
AUTORA I PRODUCENATA**  
Zagreb, Boškovićeve 23

---

**OIB 91490194399**  
**MBS 01183010**

---

**GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI  
ZA GODINU ZAVRŠENU NA DAN 31.12.2024. I  
IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA**

---

Zagreb, lipanj 2025.

**Sadržaj**

<i>Odgovornost za financijske izvještaje .....</i>	1
<i>Izješće neovisnog revizora .....</i>	2
<i>Izveštaj o prihodima i rashodima (obrazac PR-RAS-NPF).....</i>	5
<i>Bilanca na dan 31.12.2024.g. (obrazac BIL-NPF).....</i>	10
<i>Bilješke uz financijske izvještaje.....</i>	15 do 29

## DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA

### Odgovornost za financijske izvještaje

Sukladno odredbi članka 35. Statuta Društva hrvatskih filmskih autora i producenata od 27.06.2024.g., za administrativno i financijsko-materijalno poslovanje Društva hrvatskih filmskih autora i producenata (dalje u tekstu: DHFA ili Društvo) odgovoran je predsjednik Društva.

Statut Društva:

Na temelju članka 13. Zakona o udrugama (NN 74/14 – 98/19) i Rješenja Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo od dana 24. listopada 2022. godine. Skupština Društva hrvatskih filmskih redatelja donijela je novi tekst Statuta usvojenog 15.12.2022.g. Stupanjem na snagu ovog Statuta prestao je vrijediti Statut Društva od 15.02.2018.g. te svih njegovih izmjena i dopuna uključivo i zadnje izmjene 10.02.2022.g.

Društvo hrvatskih filmskih redatelja **promijenilo je naziv** u Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata odlukom Skupštine Društva hrvatskih filmskih redatelja 26. ožujka 2024. godine. Dana 27.06.2024. donesen je novi Statut Društva hrvatskih filmskih autora i producenata.

Predsjednik Društva hrvatskih filmskih autora i producenata zastupa Društvo te sklapa ugovore i poduzima pravne radnje u ime i za račun Društva, po prethodnoj odluci Upravnog odbora, rukovodi administrativnim i financijsko-materijalnim poslovanjem Društva i Stručne službe. Predsjednik Društva brine o provedbi Statuta i drugih akata te o zakonitosti rada Društva i njegovih tijela.

Tijela Društva su: Skupština, Skupština predstavnika, Upravni odbor, Predsjednik Društva, Nadzorni odbor i Arbitražno vijeće.

Skupština Društva hrvatskih filmskih autora i producenata je najviše tijelo upravljanja Društva. Skupština utvrđuje politiku Društva, donosi opće akte Društva, usvaja plan rada i financijski plan, bira članove tijela Društva, donosi odluke i usvaja godišnje financijsko izvješće Društva hrvatskih filmskih autora i producenata, odobrava godišnje izvješće o transparentnosti iz članka 251. ZAPSP, imenuje i razrješava revizora, odobrava kupnju, prodaju ili zalaganje nekretnina u vlasništvu Društva i dr.

Upravni odbor Društva vodi poslove Društva sukladno odlukama Skupštine, a sastoji se od predsjednika Društva, koji je ujedno i Predsjednik Upravnog odbora, zamjenika Predsjednika i pet članova. Upravlja poslovima Društva i sjednicama Skupštine i Upravnog odbora.

Upravni odbor Društva hrvatskih filmskih autora i producenata je odobrio Financijske izvještaje za 2024.g. dana 02. ožujka 2025. godine te su isti potpisani od strane predsjednika Društva.

U Zagrebu, 27.06.2025.g.

  
\_\_\_\_\_  
Danilo Šerbedžija, *Predsjednik*

DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA  
Boškovićeve 23, Zagreb



# REmira

d.o.o. za reviziju

ZAGREB, Mrazovićeva 9, Tel/Fax: 01/48 16 836

## IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA

### Skupštini DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA

#### Izvješće o reviziji godišnjih financijskih izvještaja

##### Mišljenje

Obavili smo reviziju priloženih godišnjih financijskih izvještaja neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA za 2024. godinu koji obuhvaćaju Bilancu na dan 31. prosinca 2024. godine na obrascu BIL-NPF, Izvještaj o prihodima i rashodima za razdoblje 01.01.2024. do 31.12.2024.g. na obrascu PR-RAS-NPF te Bilješke uz financijske izvještaje koje su dopuna podataka iz Bilance i Izvještaja o prihodima i rashodima (dalje zajedno: godišnji financijski izvještaji).

Prema našem mišljenju, financijski izvještaji neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA za godinu završenu sa danom 31.12.2024. sastavljeni su, u svim značajnim odrednicama, u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/14-114/22).

##### Osnova za mišljenje

Obavili smo našu reviziju u skladu sa Međunarodnim revizijskim standardima (MRevS-ima). Naše odgovornosti prema tim standardima su detaljnije opisane u našem izvješću neovisnog revizora u odjeljku *Odgovornosti revizora za reviziju godišnjih financijskih izvještaja*. Neovisni smo od neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA u skladu s Međunarodnim kodeksom etike za profesionalne računovođe, uključujući Međunarodne standarde neovisnosti koje je izdao Odbor za međunarodne standarde etike za računovođe (IESBA) (IESBA Kodeks), kao i u skladu s etičkim zahtjevima koji su relevantni za našu reviziju godišnjih financijskih izvještaja u Republici Hrvatskoj i ispunili smo naše ostale etičke odgovornosti u skladu s tim zahtjevima i IESBA Kodeksom. Vjerujemo da su revizijski dokazi koje smo pribavili dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje.

##### Ostala pitanja

Zakon o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija, primijenjen pri sastavljanju financijskih izvještaja neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA za godinu završenu 31. prosinca 2024. i na koje se odnosi naše izvješće neovisnog revizora, predstavlja okvir sukladnosti kojim se zahtijeva objavljivanje samo onih informacija koje propisuje taj Zakon. Zbog toga, sukladno tom Zakonu nisu u Bilješkama objavljene sve informacije koje su inače nužne za pružanje

objektivne i realne slike financijskog položaja i poslovanja Neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA, kao što su primjerice informacije o primijenjenom okviru financijskog izvještavanja, primijenjenim računovodstvenim politikama, povezanim strankama, događajima nakon datuma bilance, primjenjivosti i primjeni temeljne računovodstvene pretpostavke vremenske neograničenosti poslovanja, značajnim neizvjesnostima povezanim s primjenom temeljne računovodstvene pretpostavke vremenske neograničenosti poslovanja, kao i druge informacije nužne za fer prezentaciju financijskih izvještaja.

#### ***Odgovornost neprofitne organizacije za financijske izvještaje***

Zakonski zastupnik Neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA je odgovoran za sastavljanje godišnjih financijskih izvještaja u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija, kao i za one interne kontrole za koje on odredi da su potrebne za omogućavanje sastavljanja godišnjih financijskih izvještaja koji su bez značajnog pogrešnog prikazivanja uslijed prijevare ili pogreške.

Oni koji su zaduženi za upravljanje neprofitnom organizacijom DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA su odgovorni za nadziranje procesa financijskog izvještavanja kojeg je ustanovila neprofitna organizacija DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA.

#### ***Odgovornost revizora za reviziju godišnjih financijskih izvještaja***

Naši ciljevi su steći razumno uvjerenje o tome jesu li godišnji financijski izvještaji kao cjelina bez značajnog pogrešnog prikaza uslijed prijevare ili pogreške i izdati izvješće neovisnog revizora koje uključuje naše mišljenje. Razumno uvjerenje je visoka razina uvjerenja, ali nije garancija da će revizija obavljena u skladu s MRevS-ima uvijek otkriti značajno pogrešno prikazivanje kada ono postoji. Pogrešni prikazi mogu nastati uslijed prijevare ili pogreške i smatraju se značajni ako se razumno može očekivati da, pojedinačno ili u zbroju, utječu na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovi tih godišnjih financijskih izvještaja.

Kao sastavni dio revizije u skladu s MRevS-ima, stvaramo profesionalne prosudbe i održavamo profesionalni skepticizam tijekom revizije. Mi također:

- identificiramo i procjenjujemo rizike značajnih pogrešnih prikazivanja godišnjih financijskih izvještaja, zbog prijevare ili pogreške, oblikujemo i obavljamo revizijske postupke kao reakciju na te rizike i pribavljamo revizijske dokaze koji su dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje. Rizik neotkrivanja značajnog pogrešnog prikazivanja nastalog uslijed prijevare je veći od rizika nastalog uslijed pogreške, jer prijevare može uključiti dosluh, krivotvorenje, namjerno izostavljanje, pogrešno prikazivanje ili zaobilaženje internih kontrola.
- stječemo razumijevanje internih kontrola relevantnih za reviziju kako bismo oblikovali revizijske postupke koji su primjereni u danim okolnostima, ali ne i za svrhu izražavanja mišljenja o učinkovitosti internih kontrola neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA.

- ocjenjujemo primjerenost korištenih računovodstvenih politika.
- ocjenjujemo razumnost računovodstvenih procjena koje je dao zakonski zastupnik neprofitne organizacije *DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA* i s tim povezanih objava.

Mi komuniciramo s onima koji su zaduženi za upravljanje u vezi s, između ostalih pitanja, planiranim djelokrugom i vremenskim rasporedom revizije i važnim revizijskim nalazima, uključujući i pitanja u vezi sa značajnim nedostacima u internim kontrolama koji su otkriveni tijekom naše revizije.

U ime i za Remira d.o.o.

\_\_\_\_\_  
Mira Hrelja, direktor

27. lipnja 2025.

Remira d.o.o. Zagreb  
Mrazovičeva 9

\_\_\_\_\_  
M Komorski

Marina Komorski, ovl. revizor

**Izvještaj o prihodima i rashodima – Obrazac PR-RAS-NPF**

za godinu koja je završila 31. prosinca 2024. godine – iznosi su iskazani u eurima i centima

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>PRIHODI</b>					
3	PRIHODI (AOP 002+005+008+011+024+040+049)	001	2.259.003,20	2.481.118,75	109,8
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga (AOP 003+004)	002	2.041.975,67	2.267.317,04	111,0
3111	Prihodi od prodaje roba	003	0,00	0,00	-
3112	Prihodi od pružanja usluga	004	2.041.975,67	2.267.317,04	111,0
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa (AOP 006+007)	005	5.036,09	1.280,00	25,4
3211	Članarine	006	5.036,09	1.280,00	25,4
3212	Članski doprinosi	007	0,00	0,00	-
33	Prihodi po posebnim propisima (AOP 008+010)	008	189.259,63	190.127,39	100,5
3311	Prihodi po posebnim propisima iz proračuna	009	0,00	0,00	-
3312	Prihodi po posebnim propisima iz ostalih izvora	010	189.259,63	190.127,39	100,5
34	Prihodi od imovine (AOP 012+021)	011	2.823,40	53,09	1,9
341	Prihodi od financijske imovine (AOP 013 do 020)	012	2.823,40	53,09	1,9
3411	Prihodi od kamata za dane zajmove	013	0,00	0,00	-
3412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	014	0,00	0,00	-
3413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	015	2.823,38	14,47	0,5
3414	Prihodi od zateznih kamata	016	0,00	22,47	-
3415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika	017	0,02	16,15	>>100
3416	Prihodi od dividendi	018	0,00	0,00	-
3417	Prihodi od dobili trgovačkih društava, banaka i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	019	0,00	0,00	-
3418	Ostali prihodi od financijske imovine	020	0,00	0,00	-
342	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 022+023)	021	0,00	0,00	-
3421	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	022	0,00	0,00	-
3422	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	023	0,00	0,00	-
35	Prihodi od donacija (AOP 025+030+033+036+037)	024	19.908,41	20.621,68	103,6
351	Prihodi od donacija iz proračuna (AOP 026 do 029)	025	19.908,41	20.621,68	103,6
3511	Prihodi od donacija iz državnog proračuna	026	19.908,41	20.621,68	103,6
3512	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave	027	0,00	0,00	-
3513	Prihodi od donacija iz državnog proračuna za EU projekte	028	0,00	0,00	-
3514	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave za EU projekte	029	0,00	0,00	-
352	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija (AOP 031+032)	030	0,00	0,00	-
3521	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija	031	0,00	0,00	-
3522	Prihodi od institucija i tijela EU	032	0,00	0,00	-
353	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba (AOP 034+035)	033	0,00	0,00	-
3531	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba	034	0,00	0,00	-
3532	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba za EU projekte	035	0,00	0,00	-
354	Prihodi od građana i kućanstava	036	0,00	0,00	-
355	Ostali prihodi od donacija (AOP 038+039)	037	0,00	0,00	-
3551	Ostali prihodi od donacija	038	0,00	0,00	-
3552	Ostali prihodi od donacija za EU projekte	039	0,00	0,00	-
36	Ostali prihodi (AOP 041+044+045)	040	0,00	1.719,55	-

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,  
Godišnji financijski izvještaji za 2024.g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>PRIHODI</b>					
361	Prihodi od naknade šteta i refundacija (AOP 042+043)	041	0,00	1.719,55	-
3611	Prihodi od naknade šteta	042	0,00	1.719,55	-
3612	Prihod od refundacija	043	0,00	0,00	-
362	Prihodi od prodaje dugotrajne imovine	044	0,00	0,00	-
363	Ostali nespomenuti prihodi (AOP 046 do 048)	045	0,00	0,00	-
3631	Otpis obveza	046	0,00	0,00	-
3632	Naplaćena otpisana potraživanja	047	0,00	0,00	-
3633	Ostali nespomenuti prihodi	048	0,00	0,00	-
37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija (AOP 050 do 053)	049	0,00	0,00	-
3711	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	050	0,00	0,00	-
3712	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	051	0,00	0,00	-
3713	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	052	0,00	0,00	-
3714	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	053	0,00	0,00	-
<b>RASHODI</b>					
4	RASHODI (AOP 065+067+108+109+120+128+139)	054	2.040.624,26	2.378.396,83	116,6
41	Rashodi za radnike (AOP 056+061+062)	055	54.203,67	62.908,58	116,1
411	Plaće (AOP 057 do 060)	056	42.340,50	47.437,99	112,0
4111	Plaće za redovan rad	057	42.340,50	47.437,99	112,0
4112	Plaće u naravi	058	0,00	0,00	-
4113	Plaće za prekovremeni rad	059	0,00	0,00	-
4114	Plaće za posebne uvjete rada	060	0,00	0,00	-
412	Ostali rashodi za radnike	061	4.876,92	7.643,26	156,7
413	Doprinosi na plaće (AOP 063 do 066)	062	6.986,25	7.827,33	112,0
4131	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	063	6.986,25	7.827,33	112,0
4132	Doprinosi za zapošljavanje	064	0,00	0,00	-
4133	Doprinosi za mirovinsko osiguranje koje plaća poslodavac	065	0,00	0,00	-
4134	Posebni doprinos za poticanje zapošljavanja osoba s invaliditetom	066	0,00	0,00	-
42	Materijalni rashodi (AOP 068+072+077+082+067+097+102)	067	1.874.597,00	2.199.855,73	117,4
421	Naknade troškova radnicima (AOP 069 do 071)	068	1.891,30	1.217,92	64,4
4211	Službena putovanja	069	768,47	71,20	9,3
4212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	070	1.122,83	1.146,72	102,1
4213	Stručno usavršavanje radnika	071	0,00	0,00	-
422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično (AOP 073 do 076)	072	52.022,00	75.164,16	144,5
4221	Naknade za obavljanje aktivnosti	073	45.187,89	58.357,69	129,1
4222	Naknade troškova službenih putovanja	074	6.834,11	16.806,47	245,9
4223	Naknade ostalih troškova	075	0,00	0,00	-
4224	Ostale naknade	076	0,00	0,00	-
423	Naknade volonterima (AOP 078 do 081)	077	0,00	0,00	-
4231	Naknade za obavljanje djelatnosti	078	0,00	0,00	-
4232	Naknade troškova službenih putovanja	079	0,00	0,00	-
4233	Naknade ostalih troškova	080	0,00	0,00	-
4234	Ostale naknade	081	0,00	0,00	-
424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa (AOP 083 do 086)	082	102.075,82	157.082,55	153,9
4241	Naknade za obavljanje aktivnosti	083	91.535,25	148.711,17	162,5

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,  
Godišnji financijski izvještaji za 2024.g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>RASHODI</b>					
4242	Naknade troškova službenih putovanja	084	10.540,57	8.371,38	79,4
4243	Naknade ostalih troškova	085	0,00	0,00	-
4244	Ostale naknade	086	0,00	0,00	-
425	Rashodi za usluge (AOP 088 do 096)	087	1.699.756,26	1.935.987,69	113,9
4251	Usluge telefona, pošte i prijevoza	088	1.526,08	3.248,76	212,9
4252	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	089	160,00	2.605,20	1.628,3
4253	Usluge promidžbe i informiranja	090	1.525,93	704,47	46,2
4254	Komunalne usluge	091	4.353,11	3.570,17	82,0
4255	Zakupnine i najamnine	092	0,00	406,00	-
4256	Zdravstvene i veterinarske usluge	093	0,00	0,00	-
4257	Intelektualne i osobne usluge	094	1.635.682,53	1.843.111,98	112,7
4258	Računalne usluge	095	739,23	10.771,99	1.457,2
4259	Ostale usluge	096	55.769,38	71.569,12	128,3
426	Rashodi za materijal i energiju (AOP 098 do 101)	097	2.905,70	4.372,19	150,5
4261	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	098	1.403,98	2.296,65	163,6
4262	Materijal i sirovine	099	0,00	0,00	-
4263	Energija	100	1.408,54	1.504,41	107,0
4264	Sitan inventar i auto gume	101	95,20	571,13	599,9
429	Ostali nespomenuti materijalni rashodi (AOP 103 do 107)	102	15.945,92	26.031,22	163,2
4291	Premije osiguranja	103	867,34	810,36	93,4
4292	Reprezentacija	104	3.481,36	11.330,13	325,5
4293	Članarine	105	4.830,67	5.355,67	111,7
4294	Kotizacije	106	6.740,28	8.053,23	119,5
4295	Ostali nespomenuti materijalni rashodi	107	226,27	481,83	212,9
43	Rashodi amortizacije	108	12.755,21	9.622,39	75,4
44	Financijski rashodi (AOP 110+111+115)	109	599,33	1.080,72	180,3
441	Kamate za izdane vrijednosne papire	110	0,00	0,00	-
442	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 112 do 114)	111	0,00	0,00	-
4421	Kamate za primljene kredite banaka i ostalih kreditora	112	0,00	0,00	-
4422	Kamate za primljene robne i ostale zajmove	113	0,00	0,00	-
4423	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	114	0,00	0,00	-
443	Ostali financijski rashodi (AOP 116 do 119)	115	599,33	1.080,72	180,3
4431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	116	585,68	968,02	165,3
4432	Negativne tečajne razlike i valutna klauzula	117	13,65	48,41	354,7
4433	Zatezne kamate	118	0,00	64,29	-
4434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	119	0,00	0,00	-
45	Donacije (AOP 121+125)	120	98.469,04	104.929,35	106,6
451	Tekuće donacije (AOP 122 do 124)	121	98.469,04	104.929,35	106,6
4511	Tekuće donacije	122	96.478,24	103.270,35	107,0
4512	Stipendije	123	1.990,80	1.659,00	83,3
4513	Tekuće donacije iz EU sredstava	124	0,00	0,00	-
452	Kapitalne donacije (AOP 126+127)	125	0,00	0,00	-
4521	Kapitalne donacije	126	0,00	0,00	-
4522	Kapitalne donacije iz EU sredstava	127	0,00	0,00	-
46	Ostali rashodi (AOP 129+134)	128	0,00	0,06	-
461	Kazne, penali i naknade štete (AOP 130 do 133)	129	0,00	0,00	-
4611	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	130	0,00	0,00	-

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,  
Godišnji financijski izvještaji za 2024.g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godina	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>RASHODI</b>					
4612	Penali, ležarine i drugo	131	0,00	0,00	-
4613	Naknade šteta radnicima	132	0,00	0,00	-
4614	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	133	0,00	0,00	-
462	Ostali nespomenuti rashodi (AOP 135 do 138)	134	0,00	0,06	-
4621	Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	135	0,00	0,00	-
4622	Otpisana potraživanja	136	0,00	0,00	-
4623	Rashodi za ostala porezna davanja	137	0,00	0,00	-
4624	Ostali nespomenuti rashodi	138	0,00	0,06	-
47	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija (AOP 140 do 143)	139	0,00	0,00	-
4711	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	140	0,00	0,00	-
4712	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	141	0,00	0,00	-
4713	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	142	0,00	0,00	-
4714	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	143	0,00	0,00	-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	144	0,00	0,00	-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	145	0,00	0,00	-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 145-144)	146	0,00	0,00	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 144-145)	147	0,00	0,00	-
	<b>UKUPNI RASHODI (AOP 054-146 ili 054+147)</b>	<b>148</b>	<b>2.040.624,25</b>	<b>2.378.396,83</b>	<b>116,6</b>
	<b>VIŠAK PRIHODA (AOP 001-148)</b>	<b>149</b>	<b>218.378,95</b>	<b>102.721,92</b>	<b>47,0</b>
	<b>MANJAK PRIHODA (AOP 148-001)</b>	<b>150</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
5221	Višak prihoda – preneseni	151	1.550.730,07	1.768.690,51	114,1
5222	Manjak prihoda – preneseni	152	0,00	0,00	-
	Obveze poreza na dobit po obračunu	153	0,00	0,00	-
	Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 149+151-150-152-153)	154	1.769.109,02	1.871.412,43	105,8
	Manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 150+152-149-151+153)	155	0,00	0,00	-
<b>DODATNI PODACI</b>					
11	Stanje novčanih sredstava na početku godine	156	1.085.013,48	1.293.023,60	119,2
11- dugovno	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	157	714.440,16	789.794,99	110,5
11- povratno	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	158	506.430,04	658.792,69	130,1
11	Stanje novčanih sredstava na kraju razdoblja (AOP 156+157-158)	159	1.293.023,60	1.424.025,90	110,1
	Prosječan broj radnika na osnovi stanja krajem izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	160	3	3	100,0
	Prosječan broj radnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	161	3	3	100,0
	Broj volontera	162			-
	Broj sati volontiranja	163			-

VRIJEDNOST OSTVARENIH INVESTICIJA U NOVU DUGOTRAJNU IMOVINU		AOP	Ostvarena vrijednost		Indeks (5/4)
			u istom razdoblju prethodna godine	u izvještajnom razdoblju	
051	Građevinski objekti u pripremi	164	0,00	0,00	-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	165	0,00	0,00	-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	166	0,00	0,00	-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	167	0,00	0,00	-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	168	0,00	0,00	-
056	Ostala nefinancijska imovina u pripremi	169	0,00	0,00	-
Opis stavke		AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja	Indeks (5/4)
	Stanje zaliha	170			-
	Kontrolni zbroj (AOP 160 do 170)	171	6,00	6,00	100,0

Voditelj računovodstva:  
Mirela Glavota



Zakonski zastupnik:  
Danilo Šerbedžija

**DHFA**



društvo hrvatskih  
filmskih autora  
i producenata

**Bilanca na dan 31.12.2024. – Obrazac BIL-NPF – iznosi su iskazani u eurima i centima**

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>IMOVINA</b>					
	<b>IMOVINA (AOP 002+074)</b>	001	4.667.383,89	5.211.762,20	111,7
<b>0</b>	<b>Nefinancijska imovina (AOP 003+018+047+051+055+064)</b>	002	348.411,20	344.034,88	98,7
<b>01</b>	<b>Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+008-017)</b>	003	0,00	0,00	-
011	Materijalna imovina – prirodna bogatstva (AOP 005 do 007)	004	0,00	0,00	-
0111	Zemljište	005	0,00	0,00	-
0112	Rudna bogatstva	006	0,00	0,00	-
0113	Ostala prirodna materijalna imovina	007	0,00	0,00	-
012	Nematerijalna imovina (AOP 009 do 016)	008	335,26	335,26	100,0
0121	Patenti	009	0,00	0,00	-
0122	Koncesije	010	0,00	0,00	-
0123	Licence	011	335,26	335,26	100,0
0124	Ostala prava	012	0,00	0,00	-
0125	Goodwill	013	0,00	0,00	-
0126	Osnivački izdaci	014	0,00	0,00	-
0127	Izdaci za razvoj	015	0,00	0,00	-
0128	Ostala nematerijalna imovina	016	0,00	0,00	-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	017	335,26	335,26	100,0
<b>02</b>	<b>Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 019+023+031+034+039+042-046)</b>	018	348.411,20	344.034,88	98,7
021	Građevinski objekti (AOP 020 do 022)	019	365.994,03	365.994,03	100,0
0211	Stambeni objekti	020	0,00	0,00	-
0212	Poslovni objekti	021	365.994,03	365.994,03	100,0
0213	Ostali građevinski objekti	022	0,00	0,00	-
022	Postrojenja i oprema (AOP 024 do 030)	023	56.248,78	61.494,85	109,3
0221	Uredska oprema i namještaj	024	30.844,87	35.713,68	115,8
0222	Komunikacijska oprema	025	1.913,34	2.290,60	119,7
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	026	2.683,46	2.683,46	100,0
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	027	0,00	0,00	-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	028	0,00	0,00	-
0226	Sportska i glazbena oprema	029	0,00	0,00	-
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	030	20.807,11	20.807,11	100,0
023	Prijevozna sredstva (AOP 032+033)	031	0,00	0,00	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	032	0,00	0,00	-
0232	Ostala prijevozna sredstva	033	0,00	0,00	-
024	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 035 do 038)	034	0,00	0,00	-
0241	Knjige u knjižnicama	035	0,00	0,00	-
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	036	0,00	0,00	-
0243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	037	0,00	0,00	-
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	038	0,00	0,00	-
025	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 040+041)	039	0,00	0,00	-
0251	Višegodišnji nasadi	040	0,00	0,00	-
0252	Osnovno stado	041	0,00	0,00	-
026	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 043 do 045)	042	2.461,48	2.461,48	100,0

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>IMOVINA</b>					
0201	Ulaganja u računalne programe	043	2.461,48	2.461,48	100,0
0262	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	044	0,00	0,00	-
0263	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	045	0,00	0,00	-
029	Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajna imovine	046	76.293,09	85.915,48	112,8
<b>03</b>	<b>Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 048)</b>	<b>047</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
031	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (ACP 049+050)	048	0,00	0,00	-
0311	Plemeniti metali i drago kamenje	049	0,00	0,00	-
0312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	050	0,00	0,00	-
<b>04</b>	<b>Sitni inventar (AOP 052+053-054)</b>	<b>051</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
041	Zalihe sitnog inventara	052	0,00	0,00	-
042	Sitni inventar u uporabi	053	2.890,08	3.461,21	119,8
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	054	2.890,08	3.461,21	119,8
<b>05</b>	<b>Nefinancijska imovina u pripremi (AOP 056 do 059+062+063)</b>	<b>055</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
051	Građevinski objekti u pripremi	056	0,00	0,00	-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	057	0,00	0,00	-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	058	0,00	0,00	-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi (ACP 060+061)	059	0,00	0,00	-
0541	Višegodišnji nasadi u pripremi	060	0,00	0,00	-
0542	Osnovno stado u pripremi	061	0,00	0,00	-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	062	0,00	0,00	-
056	Ostala nefinancijska imovina u pripremi	063	0,00	0,00	-
<b>06</b>	<b>Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 065+070+073)</b>	<b>064</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti (AOP 066 do 069)	065	0,00	0,00	-
0611	Zalihe za preraspodjelu drugima	066	0,00	0,00	-
0612	Zalihe materijala za redovne potrebe	067	0,00	0,00	-
0613	Zalihe rezervnih dijelova	068	0,00	0,00	-
0614	Zalihe materijala za posebne potrebe	069	0,00	0,00	-
062	Proizvodnja i proizvodi (AOP 071+072)	070	0,00	0,00	-
0621	Proizvodnja u tijeku	071	0,00	0,00	-
0622	Gotovi proizvodi	072	0,00	0,00	-
063	Roba za daljnju prodaju	073	0,00	0,00	-
<b>1</b>	<b>Financijska imovina (AOP 075+083+100+105+125+133+142)</b>	<b>074</b>	<b>4.318.972,89</b>	<b>4.867.727,32</b>	<b>112,7</b>
11	Novac u banci i blagajni (AOP 076+080+081+082)	075	1.293.023,60	1.424.025,90	110,1
111	Novac u banci (AOP 077 do 079)	076	1.293.023,60	1.424.025,90	110,1
1111	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	077	1.293.023,60	1.424.025,90	110,1
1112	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	078	0,00	0,00	-
1113	Prijelazni račun	079	0,00	0,00	-
112	Izdvojena novčana sredstva	080	0,00	0,00	-
113	Novac u blagajni	081	0,00	0,00	-
114	Vrijednosnice u blagajni	082	0,00	0,00	-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 084+087+088+089+095)	083	2.367.219,55	2.713.731,37	114,6
121	Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama (AOP 085+086)	084	2.787,18	2.787,18	100,0

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>IMOVINA</b>					
1211	Depoziti u tuzemnim bankama i ostalim financijskim institucijama	085	2.787,18	2.787,18	100,0
1212	Depoziti u inozemnim bankama i ostalim financijskim institucijama	086	0,00	0,00	-
122	Jamčevni polozi	087	0,00	0,00	-
123	Potraživanja od radnika	088	287,57	924,78	321,8
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose (AOP 090 do 094)	089	2.272,07	662,49	29,2
1241	Potraživanje za više plaćene poreze	090	0,00	264,32	-
1242	Potraživanja za porez na dodanu vrijednost kod obveznika	091	2.272,07	398,17	17,5
1243	Potraživanja za više plaćene carine i carinske pristojbe	092	0,00	0,00	-
1244	Potraživanja za više plaćene ostale poreze	093	0,00	0,00	-
1245	Potraživanja za više plaćene doprinose	094	0,00	0,00	-
129	Ostala potraživanja (AOP 096 do 099)	095	2.361.872,73	2.709.358,92	114,7
1291	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	096	1.152,61	1.152,61	100,0
1292	Potraživanja za naknade štete	097	0,00	0,00	-
1293	Potraživanja za predujmove	098	651,95	1.111,86	170,5
1294	Ostala nespomenuta potraživanja	099	2.360.068,17	2.707.092,45	114,7
13	Zajmovi (AOP 101+102+103-104)	100	0,00	0,00	-
131	Zajmovi građanima i kućanstvima	101	0,00	0,00	-
132	Zajmovi pravnim osobama koji obavljaju poduzetničku djelatnost	102	0,00	0,00	-
133	Zajmovi ostalim subjektima	103	0,00	0,00	-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	104	0,00	0,00	-
14	Vrijednosni papiri (AOP 106+109+112+115+118+121-124)	105	0,00	0,00	-
141	Čekovi (AOP 107+108)	106	0,00	0,00	-
1411	Čekovi-tuzemni	107	0,00	0,00	-
1412	Čekovi-inozemni	108	0,00	0,00	-
142	Komercijalni i blagajnički zapisi (AOP 110+111)	109	0,00	0,00	-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	110	0,00	0,00	-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	111	0,00	0,00	-
143	Mjenice (AOP 113+114)	112	0,00	0,00	-
1431	Mjenice – tuzemne	113	0,00	0,00	-
1432	Mjenice – inozemne	114	0,00	0,00	-
144	Obveznice (AOP 116+117)	115	0,00	0,00	-
1441	Obveznice – tuzemne	116	0,00	0,00	-
1442	Obveznice – inozemne	117	0,00	0,00	-
145	Opcije i drugi financijski derivati (AOP 119+120)	118	0,00	0,00	-
1451	Opcije i drugi financijski derivati – tuzemni	119	0,00	0,00	-
1452	Opcije i drugi financijski derivati – inozemni	120	0,00	0,00	-
146	Ostali vrijednosni papiri (AOP 122+123)	121	0,00	0,00	-
1461	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	122	0,00	0,00	-
1462	Ostali inozemni vrijednosni papiri	123	0,00	0,00	-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	124	0,00	0,00	-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 126+129-132)	125	0,00	0,00	-
151	Dionice i udjeli u glavnici banaka i ostalih financijskih institucija (AOP 127+128)	126	0,00	0,00	-

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,  
Godišnji financijski izvještaji za 2024.g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>IMOVINA</b>					
1511	Dionice i udjeli u glavnicu tuzemnih banaka i ostalih financijskih institucija	127	0,00	0,00	-
1512	Dionice i udjeli u glavnicu inozemnih banaka i ostalih financijskih institucija	128	0,00	0,00	-
152	Dionice i udjeli u glavnicu trgovačkih društava (AOP 130+131)	129	0,00	0,00	-
1521	Dionice i udjeli u glavnicu tuzemnih trgovačkih društava	130	0,00	0,00	-
1522	Dionice i udjeli u glavnicu inozemnih trgovačkih društava	131	0,00	0,00	-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnicu	132	0,00	0,00	-
16	Potraživanja za prihode (AOP 134 do 137+140-141)	133	658.729,54	729.970,05	110,8
161	Potraživanja od kupaca	134	658.729,54	729.970,05	110,8
162	Potraživanja za članarine i članske doprinose	135	0,00	0,00	-
163	Potraživanja za prihode po posebnim propisima	136	0,00	0,00	-
164	Potraživanja za prihode od imovine (AOP 138+139)	137	0,00	0,00	-
1641	Potraživanja za prihode od financijske imovine	138	0,00	0,00	-
1642	Potraživanja za prihode od nefinancijske imovine	139	0,00	0,00	-
165	Ostala nespomenuta potraživanja	140	0,00	0,00	-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	141	0,00	0,00	-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 143+144)	142	0,00	0,00	-
191	Rashodi budućih razdoblja	143	0,00	0,00	-
192	Nedospjela naplata prihoda	144	0,00	0,00	-
<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>					
	<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 146+195)</b>	145	4.667.383,89	5.211.762,20	111,7
2	<b>Obveze (AOP 147+174+182+190)</b>	146	2.898.274,87	3.340.349,77	115,3
24	Obveze za rashode (AOP 148+156+164+168+169+170)	147	538.206,70	633.257,32	117,7
241	Obveze za radnike (AOP 149 do 155)	148	4.420,35	7.750,60	175,3
2411	Obveze za plaće – neto	149	2.513,73	4.282,61	170,4
2412	Obveze za naknade plaća – neto	150	0,00	0,00	-
2413	Obveze za plaće u naravi – neto	151	0,00	0,00	-
2414	Obveze za porez i prirez na dohodak iz plaća	152	430,52	766,89	178,1
2415	Obveze za doprinose iz plaća	153	736,08	1.262,37	171,5
2416	Obveze za doprinose na plaće	154	607,27	1.041,46	171,5
2417	Ostale obveze za radnike	155	132,75	397,27	299,3
242	Obveze za materijalne rashode (AOP 157 do 163 )	156	533.786,35	603.122,22	113,0
2421	Naknade troškova radnicima	157	95,56	95,56	100,0
2422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstavima i slično	158	0,00	7.699,81	-
2423	Naknade volonterima	159	0,00	0,00	-
2424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	160	0,00	4.878,30	-
2425	Obveze prema dobavljačima u zemlji	161	533.690,79	590.315,66	110,6
2426	Obveze prema dobavljačima u inozemstvu	162	0,00	0,00	-
2429	Ostale obveze za financiranje rashoda poslovanja	163	0,00	129,89	-
244	Obveze za financijske rashode (AOP 165 do 167)	164	0,00	0,00	-
2441	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	165	0,00	0,00	-
2442	Obveze za kamate za primljene kredite i zajmove	166	0,00	0,00	-
2443	Obveze za ostale financijske rashode	167	0,00	0,00	-

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,  
Godišnji financijski izvještaji za 2024.g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>					
245	Obveze za prikupljena sredstva pomoći	168	0,00	0,00	-
246	Obveze za kazne, penale i naknade šteta	169	0,00	0,00	-
249	Ostale obveze (AOP 171 do 173)	170	0,00	22.384,50	-
2491	Obveze za poreze	171	0,00	0,00	-
2492	Obveze za porez na dodanu vrijednost	172	0,00	22.384,50	-
2493	Obveze za predujmove, depozite, primljene jamčevine i ostale nespomenute obveze	173	0,00	0,00	-
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 175+178-181)	174	0,00	0,00	-
251	Obveze za čekove (AOP 176+177)	175	0,00	0,00	-
2511	Obveze za čekove – tuzemne	176	0,00	0,00	-
2512	Obveze za čekove – inozemne	177	0,00	0,00	-
252	Obveze za mjenice (AOP 179+180)	178	0,00	0,00	-
2521	Obveze za mjenice – tuzemne	179	0,00	0,00	-
2522	Obveze za mjenice – inozemne	180	0,00	0,00	-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	181	0,00	0,00	-
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 183+186-189)	182	0,00	0,00	-
261	Obveze za kredite banaka i ostalih kreditora (AOP 184+185)	183	0,00	0,00	-
2611	Obveze za kredite u zemlji	184	0,00	0,00	-
2612	Obveze za kredite iz inozemstva	185	0,00	0,00	-
262	Obveze za robne i ostale zajmove (AOP 187+188)	186	0,00	0,00	-
2621	Obveze za zajmove u zemlji	187	0,00	0,00	-
2622	Obveze za zajmove iz inozemstva	188	0,00	0,00	-
269	Ispravak vrijednosti obveza za kredite i zajmove	189	0,00	0,00	-
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 191+192)	190	2.360.068,17	2.707.092,45	114,7
291	Odgođeno plaćanje rashoda	191	0,00	0,00	-
292	Naplaćani prihodi budućih razdoblja (AOP 193+194)	192	2.360.068,17	2.707.092,45	114,7
2921	Unaprijed plaćeni prihodi	193	0,00	0,00	-
2922	Odgođeno priznavanje prihoda	194	2.360.068,17	2.707.092,45	114,7
<b>5</b>	<b>Vlastiti izvori (AOP 196+199-200)</b>	<b>195</b>	<b>1.769.109,02</b>	<b>1.871.412,43</b>	<b>105,8</b>
51	Vlastiti izvori (AOP 197+198)	196	0,00	0,00	-
511	Vlastiti izvori	197	0,00	0,00	-
512	Revalorizacijska rezerva	198	0,00	0,00	-
5221	Višak prihoda	199	1.769.109,02	1.871.412,43	105,8
5222	Manjak prihoda	200	0,00	0,00	-
<b>IZVANBILANČNI ZAPISI</b>					
61	Izvanbilančni zapisi – aktiva	201	0,00	0,00	-
62	Izvanbilančni zapisi – pasiva	202	0,00	0,00	-

Voditelj računovodstva:  
Mirela Glavota



Zakonski zastupnik  
Danilo Šerbedžija



društvo hrvatskih  
filmskih autora  
i producenata

## **Bilješke uz financijske izvještaje**

### **1. Opći podaci**

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata proizašlo je iz Društva filmskih radnika Hrvatske (poslije Hrvatsko društvo filmskih djelatnika), osnovanog 7. svibnja 1950. godine. Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata osnovano je kao samostalna udruga odlukom grupe filmskih redatelja na Osnivačkoj skupštini dana 23. veljače 1995. godine u Zagrebu, Britanski trg 12.

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata jest strukovna, dobrovoljna i neprofitna udruga filmskih redatelja kao glavnih koautora te scenarista i drugih koautora audiovizualnih djela u smislu članka 22. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, kao i drugih nositelja prava u audiovizualnom području, koji se profesionalno bave režiranjem, pisanjem scenarija za filmove i druga audiovizualna djela, odnosno stvaranjem audiovizualnih djela i videograma, a djeluju na području Republike Hrvatske. Udružuju se u udrugu registriranu pri Gradskom uredu za opću upravu i imovinsko-pravne poslove radi unapređivanja hrvatske kinematografije i audiovizualnih djelatnosti, ostvarivanja zajedničkih profesionalnih interesa i zaštite prava koja proizlaze iz audiovizualnog stvaralaštva, kao i ostvarivanja ostalih ciljeva utvrđenih ovim Statutom

Ciljevi Društva su da okupljanjem filmskih redatelja, scenarista i drugih članova Društva u jedinstvenu organizaciju potiče, pomaže i razvija hrvatsku kinematografiju i ukupno hrvatsko audiovizualno stvaralaštvo, te da štiti i ostvaruje autorska i sva druga prava koja proizlaze iz audiovizualnog stvaralaštva, na cjelokupnom području audiovizualne djelatnosti.

Rješenjem Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo RH, od 24. listopada 2022.g. KLASA: UP/I-034-03/18-020/0004, Ur. broj: 559-07/22-017 Društvu je izdano  dodatno odobrenje za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja prava koautora AV djela iz članka 22. stavka 3. točke 4.ZAPSP-a te srodnih prava producenata iz čl. 150. stavak 2. ZAPSP-a, te je naloženo DHFR da u roku 60 dana od primitka rješenja putem svojih nadležnih tijela usvoji interne akte te da ih javno objavi na svojim mrežnim stranicama i o tome obavijesti Zavod. Društvo je ispoštovalo zahtjeve iz Rješenja DZIV-a.

## **2. Osnova za sastavljanje financijskih izvještaja**

### ***Izjava o uskladenosti***

Financijski izvještaji za 2024. godinu sastavljeni su u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov. br.121/14., 114/22. dalje u tekstu: Zakon), Pravilnikom o neprofitnom računovodstvu i računskom planu (Nar. nov. br.121/14. i 114/22, dalje u tekstu: Zakon), Pravilnikom o neprofitnom računovodstvu i računskom planu (Nar. nov., br. 1/15., 25/17., 96/18., 103/18. i 134/22.; dalje u tekstu: Pravilnik) i Pravilnikom o izvještavanju u neprofitnom računovodstvu i Registru neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 31/15., 67/17., 115/18. i 21/21.).

### ***Osnova za sastavljanje izvještaja***

Financijski izvještaji su sastavljeni prema načelu povijesnog troška i načelu neograničenosti vremena poslovanja.

### ***Funkcionalna valuta i valuta prezentiranja***

Financijski izvještaji Društva hrvatskih filmskih autora i producenata sastavljeni su u eurima koji su ujedno i funkcionalna valuta Republike Hrvatske.

### ***Događaji nakon datuma bilance***

Događaji nakon kraja financijske godine koji pružaju dodatne informacije o položaju Društva hrvatskih autora i producenata na datum bilance (događaji koji zahtijevaju uskladenje) objavljuju se u financijskim izvještajima. Drugi događaji nastali nakon datuma bilance se objavljuju u bilješkama kada su značajni.

### ***Obvezne Bilješke uz Bilancu***

Društva hrvatskih filmskih autora i producenata u obveznu bilješku u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija navodi da u vezi s pregledom ostalih ugovorenih odnosa i slično koji, uz ispunjenje određenih uvjeta, mogu postati obveza ili imovina (dana kreditna pisma, hipoteke, sporovi na sudu u tijeku i slično) u svom poslovanju nema takvih poslovnih događaja.

Jednako tako, Društva hrvatskih filmskih autora i producenata u obveznu bilješku navodi da nema dugoročnih i kratkoročnih kredita, a niti robnih kredita i financijskih najмова (leasing), pa s tim u vezi u bilješkama ni ne navodi pregled stanja i rokova dospijeca dugoročnih i kratkoročnih kredita i zajmova te robnih kredita i financijskih najmova (leasing).

### **3. Sažetak računovodstvenih politika**

#### ***Dugotrajna nefinancijska imovina do 1. siječnja 2008. godine***

Uredba o računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 112/93., dalje u tekstu: Uredba iz 1994.) i Pravilnik o knjigovodstvu i računskom planu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 20/94. i 40/94. – ispravak) predstavljali su zakonodavni okvir na temelju kojeg su neprofitne organizacije vrednovala dugotrajnu nefinancijsku imovinu koja je nabavljena do 1. siječnja 2008. godine, a obuhvaća ne proizvedenu i proizvedenu dugotrajnu imovinu, iskazana je po trošku nabave koji uključuje sve troškove direktno povezane s dovođenjem imovine u upotrebu za namjeravanu svrhu.

Amortizacija nefinancijske dugotrajne imovine nabavljene do 1. siječnja 2008. godine tereti vlastite izvore.

#### ***Dugotrajna nefinancijska imovina nakon 1. siječnja 2008. godine***

U razdoblju nakon 1. siječnja 2008. godine primjenom odredbi Uredbe o računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 10/08., 7/09., 158/13., 1/14 i 44/14.), a od 01.01.2015. i sukladno odredbama Zakona o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija, dugotrajna nefinancijska imovina iskazuje se po trošku nabave umanjenom za akumuliranu amortizaciju. Trošak nabave čini kupovna cijena uvećana za carine, nepovratne poreze na promet, troškove prijevoza i svi drugi troškovi koji se mogu izravno dodati troškovima nabave i osposobljavanja za početak uporabe.

Ulaganja kojima se produžuje vijek uporabe, povećava kapacitet, mijenja namjena ili znatno poboljšavaju funkcionalna svojstva kao npr. ulaganja u obnovu, rekonstrukciju ili povećanje dugotrajne nefinancijske imovine koja ne moraju biti uvjetovana stanjem imovine, evidentiraju se kao povećanje vrijednosti imovine na kojoj je ulaganje izvršeno. Naknadni izdaci već priznate dugotrajne nefinancijske imovine kapitaliziraju se kao povećanje vrijednosti imovine u slučaju kada je vjerojatno da će zbog tih dodatnih izdataka pritijecati dodatne buduće ekonomske koristi i kada ti izdaci povećavaju vrijednost imovine iznad početno priznate. Svi ostali naknadni troškovi priznaju se kao rashod u razdoblju kada su nastali. Dobici i gubici od otuđenja dugotrajne nefinancijske imovine se priznaju unutar ostalih prihoda i rashoda u izvještaju prihoda i rashoda.

Amortizacija se obračunava u skladu s člankom 24. Zakona i stopama propisanih Pravilnikom, linearnom metodom pojedinačno za svako osnovno sredstvo kroz procijenjeni vijek upotrebe dugotrajne imovine, počevši od prvog dana iza mjeseca u kojem je imovina stavljena u upotrebu. Zemljište i umjetnička djela se ne amortiziraju.

Prosječni procijenjeni korisni vijek trajanja pojedine imovine je kako slijedi:

Licence i ostala prava	prema trajanju iz ugovora
Pravo korištenja tuđih sredstava (ulaganja u tuđu imovinu)	prema trajanju iz ugovora
Poslovni objekti - uredski prostor	80 godina
Računala i računalna oprema	4 godine
Ostala uredska oprema	5 godina
Uredski namještaj	8 godina
Oprema za održavanje i zaštitu (sigurnosni ormar)	5 godina
Osobni automobili i vozila hitne pomoći	5 godina

### **Sitan inventar**

Sitan inventar čiji je pojedinačni trošak nabave do 665,00 eura jednokratno se otpisuje kad je stavljen u upotrebu prema odredbama članka 23. stavka 3. Zakona.

### **Potraživanja**

Naplata neplaćenih potraživanja s osnova članarine i doprinosa provodi se putem redovitih pisanih i usmenih poziva na plaćanje.

### **Priznavanje prihoda i rashoda**

Prihodi se priznaju uz primjenu računovodstvenog načela nastanka događaja.

Računovodstveno načelo nastanka događaja znači da se:

- recipročni prihodi (prihodi na temelju isporučenih dobara i usluga) priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose pod uvjetom da se mogu izmjeriti neovisno o tome jesu li naplaćeni;

- nerecipročni prihodi (prihodi po posebnim propisima, donacije, članarine, pomoći, doprinosi i ostali slični prihodi) priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose pod uvjetom da su raspoloživi (naplaćeni) u izvještajnom razdoblju. Nerecipročni prihodi se mogu priznati u izvještajnom razdoblju ako su naplaćeni najkasnije do trenutka predočavanja financijskih izvještaja za isto razdoblje.

- donacije povezane s izvršenjem ugovorenih programa (projekata i aktivnosti) priznaju se u bilanci kao odgođeni prihod uz priznavanje u prihode izvještajnog razdoblja razmjerno troškovima provedbe ugovorenih programa (projekata i aktivnosti).

- donacije povezane s nefinancijskom imovinom koja se amortizira priznaju se u bilanci kao odgođeni prihod uz priznavanje u prihode izvještajnog razdoblja na sustavnoj osnovi razmjerno troškovima upotrebe nefinancijske imovine u razdoblju korištenja.

Rashodi se priznaju primjenom računovodstvenog načela nastanka događaja koje podrazumijeva da se:

- rashodi priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose neovisno o plaćanju, rashodi za utrošak kratkotrajne nefinancijske imovine priznaju se u trenutku stvarnog utroška odnosno prodaje i
- troškovi nabave dugotrajne imovine kapitaliziraju se, a u rashode priznaju tijekom korisnog vijeka uporabe.

## BILJEŠKE UZ IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PR-RAS-NPF 2024

### 4. Prihodi

Ukupan prihod u 2024. godini iznosi 2.481.118,75 eura što je 9,8% više u odnosu na ukupni prihod 2023. godine (2023.: 2.259.003,20 eura). Ostvareni prihod prikazujemo na sljedeći način:

OPIS	AOP	2023. (u eurima)	2024. (u eurima)
<i>Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga</i>			
<i>Prihodi od prodaje usluga</i>	/AOP004/	2.041.975,67	2.267.317,04
<i>Ukupno</i>	/AOP002/	2.041.975,67	2.267.317,04
<i>Prihodi od članarina i članskih doprinosa</i>			
<i>Članarine</i>	/AOP006/	5.036,09	1.280,00
<i>Ukupno</i>	/AOP005/	5.036,09	1.280,00
<i>Prihodi od financijske imovine</i>			
<i>Prihodi po posebnim propisima</i>	/AOP008/	189.259,63	190.127,39
<i>Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju</i>	/AOP015/	2.823,38	14,47
<i>Prihodi od zateznih kamata</i>	/AOP016/	0,00	22,47
<i>Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika</i>	/AOP017/	0,02	16,15
<i>Ukupno</i>	/AOP011/	2.823,40	53,09
<i>Prihod od donacija</i>			
<i>Ukupno</i>	/AOP024/	19.908,41	20.621,68
<i>Prihodi od naknada štete</i>	/AOP042/	0,00	1.719,55
<b>Sveukupno prihodi</b>	<b>/AOP001/</b>	<b>2.259.003,20</b>	<b>2.481.118,75</b>

#### /AOP004/ Prihod od pružanja usluga

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata je 2019. godine ušlo u sustav PDV-a te su za 2024. godinu kao i za prethodnu 2023. godinu izdane fakture prema HDS-u za usluge prikupljanja naknada u kolektivnom sustavu u iznos od 2.267.317,04 eura (2023., 2.041.975,670 eura). To je iznos koji odgovara Obračunu prikupljenih naknada za 2024. godinu. Odnosi se na prihode ostvarene s osnova zaštite autorskih prava realiziranih temeljem normativnih akata Društva (Statut, Pravilnik o članstvu te o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim AV djelima), a koja se realiziraju temeljem Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava, koji je sklopljen 16.02.2017. godine između Društva hrvatskih filmskih autora i producenata i Hrvatskog društva skladatelja (HDS) i Aneksa od 06.06.2017. godine a koji se odnosi na kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava na AV djelima i videogramima te uređuje temeljne međusobne odnose, prava i obveze u pogledu zajedničkog nastupa prema korisnicima.

Dodatno naprijed spomenuti Ugovor o poslovnoj suradnji, između Društva hrvatskih filmskih autora i producenata i HDS-a sklopljen je 11.07.2019. godine Sporazum o reguliranju međusobnih odnosa i načinu postupanja u svezi svih naknada koje HDS prikupi i raspodjeli u ime Društva hrvatskih filmskih autora i producenata, kao i izdvajanja propisanih čl. 167.a ZAPSP-a.

/AOP005/ Prihod od članarina i članskih doprinosa

Ukupan iznos prihoda od članarina i članskih doprinosa od 1.280,00 eura (2023.: 5.036,09 eura) odnosi se na članarine članova Društva hrvatskih filmskih autora i producenata koji plaćaju 40 eura pojedinačno po članu na godišnjoj razini.

/AOP008/ Prihod po posebnim propisima

Prihod po posebnim propisima u iznosu od 190.127,39 eura (2023.: 189.259,63) u Obrascu PR-RAS-NPF za 2024. godinu odnosi se na uplatu neraspodjeljivih sredstava (zastare) iz prethodnih godina. Uplata od strane HDS-a bit će izvršena u 2025. godini.

/AOP011/ Prihod od financijske imovine

Ukupan prihod od financijske imovine iznosi 53,09 eura (2023.: 2.823,40 eura) sastoji se od: prihoda od kamata na oročena sredstva i depozite po viđenju 53,09 eura (2023.: 2.823,38 eura), prihoda od zateznih kamata 22,47 eura (2023.: 0,00 eura) i prihoda od pozitivnih tečajnih razlika 16,15 eura (2023.: 0,02 eura).

/AOP024/ Prihodi od donacija

Prihod od donacija iznosi 20.621,68 eura (2023.: 19.908,41 eura). Na toj poziciji se nalaze sredstva od državnog proračuna Republike Hrvatske za Scenaristički program „Branko Bauer“ i Program redovite djelatnosti Društva hrvatskih filmskih autora i producenata.

/AOP040/ Ostali prihodi

Ukupan ostali prihodi iznose 1.719,55 eura (2023.: 0,00 eura) sastoje se od prihoda od naknada šteta.

## 5. Rashodi

Ukupni rashodi u 2024. godini iznose 2.378.396,83 eura što predstavlja veći rashod od 16,6 % u odnosu na ukupni rashod 2023. godine (2023.: 2.040.624,25 eura). Ostvareni rashodi iskazani su na sljedeći način:

OPIS	AOP	2023. (u eurima)	2024. (u eurima)
Rashodi za radnike	/AOP055/	54.203,67	62.908,58
Materijalni rashodi	/AOP067/	1.874.597,00	2.199.855,73
Rashodi amortizacije	/AOP108/	12.755,21	9.622,39
Financijski rashodi	/AOP109/	599,33	1.080,72
Donacije	/AOP120/	98.469,04	104.929,35
Ostali rashodi	/AOP128/	0,00	0,06
<b>Sveukupno rashodi</b>	<b>/AOP148/</b>	<b>2.040.624,25</b>	<b>2.378.396,83</b>

U strukturi ostvarenih rashoda u 2024. godini najznačajniji udio imaju materijalni rashodi u iznosu od 2.199.855,73 eura s udjelom od 92,49 % (2023.: 1.874.597 eura), zatim rashodi za donacije u iznos 104.929,35 eura s udjelom od 4,41% (2023.: 4,83%), te rashodi za radnike s udjelom od 2,64% (2023: 2,66%).

OPIS	AOP	2023, (u eurima)	2024, (u eurima)
<b>Rashodi za radnike</b>			
Plaće za redovan rad	/AOP057/	42.340,50	47.437,99
Ostali rashodi za radnike	/AOP061/	4.876,92	7.643,26
Doprinosi za zdravstveno osiguranje	/AOP063/	6.986,25	7.827,33
<b>Ukupno rashodi za radnike:</b>	<b>/AOP055/</b>	<b>54.203,67</b>	<b>62.908,58</b>
<b>Materijalni rashodi</b>			
Naknade troškova radnicima			
Službena putovanja	/AOP069/	768,47	71,20
Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	/AOP070/	1.122,83	1.146,72
<b>Ukupno naknade troškova radnicima</b>	<b>/AOP068/</b>	<b>1.891,30</b>	<b>1.217,92</b>
<b>Naknada članovima preds. tijela i izvršnih tijela</b>			
<b>Naknade za obavljanje djelatnosti</b>	<b>/AOP073/</b>	<b>45.187,89</b>	<b>58.357,69</b>
Naknade troškova službenih putovanja	/AOP074/	6.834,11	16.806,47
<b>Ukupno članovima predstavničkih tijela i sl.</b>	<b>/AOP072/</b>	<b>52.022,00</b>	<b>75.164,16</b>
<b>Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa</b>			
<b>Naknade za obavljanje djelatnosti</b>	<b>/AOP083/</b>	<b>91.535,25</b>	<b>148.711,17</b>
<b>Naknade troškova službenih putovanja</b>	<b>/AOP084/</b>	<b>10.540,57</b>	<b>8.371,38</b>
<b>Ukupno naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>/AOP082/</b>	<b>102.075,85</b>	<b>157.082,55</b>
<b>Rashodi za usluge</b>			
Usluge telefona, pošte i prijevoza	/AOP088/	1.526,08	3.248,76
Usluge tekućeg investicijskog održavanja	/AOP089/	160,00	2.605,20
Usluge promidžbe i informiranja	/AOP090/	1.525,93	704,47
Komunalne usluge	/AOP091/	4.353,11	3.570,17
Zakupnine i najamnine	/AOP092/	0,00	406,00
Intelektualne i osobne usluge	/AOP094/	1.635.682,53	1.843.111,98
Računalne usluge	/AOP095/	739,23	10.771,99
Ostale usluge	/AOP096/	55.769,38	71.569,12
<b>Ukupno rashodi za usluge</b>	<b>/AOP087/</b>	<b>1.699.756,26</b>	<b>1.935.987,69</b>
<b>Rashodi za materijal i energiju</b>			
<b>Uredski materijal i ostali materijalni rashodi</b>	<b>/AOP098/</b>	<b>1.403,96</b>	<b>2.296,65</b>
<b>Energija</b>	<b>/AOP100/</b>	<b>1.406,54</b>	<b>1.504,41</b>
<b>Sitan inventar i auto gume</b>	<b>/AOP101/</b>	<b>95,20</b>	<b>571,13</b>
<b>Ukupno rashodi za materijal i energiju</b>	<b>/AOP097/</b>	<b>2.905,70</b>	<b>4.372,19</b>
<b>Ostali nespomenuti materijalni rashodi</b>			
<b>Premije osiguranja</b>	<b>/AOP103/</b>	<b>867,34</b>	<b>810,36</b>
<b>Reprezentacija</b>	<b>/AOP104/</b>	<b>3.481,36</b>	<b>11.330,13</b>
<b>Članarina</b>	<b>/AOP105/</b>	<b>4.630,67</b>	<b>5.355,67</b>
<b>Kotizacije</b>	<b>/AOP106/</b>	<b>6.740,28</b>	<b>8.053,23</b>
<b>Ostali nespomenuti materijalni rashodi</b>	<b>/AOP107/</b>	<b>226,27</b>	<b>481,83</b>
<b>Ukupno ostali nespomenuti materijalni rashodi</b>	<b>/AOP102/</b>	<b>15.945,92</b>	<b>20.061,46</b>
<b>Ukupno materijalni rashodi:</b>	<b>/AOP067/</b>	<b>1.874.597,00</b>	<b>2.199.855,73</b>

OPIS	AOP	2023. (u eurima)	2024. (u eurima)
<i>Rashodi amortizacije</i>			
<b>Ukupno rashodi amortizacije:</b>	<b>/AOP108/</b>	<b>12.755,21</b>	<b>9.622,39</b>
<i>Financijski rashodi</i>			
<i>Bankarske usluge i usluge platnog prometa</i>	/AOP116/	585,68	968,02
<i>Negativne tečajne razlike i valutna klauzula</i>	/AOP117/	13,65	48,41
<i>Zatezne kamate</i>	/AOP118/	0,00	64,29
<b>Ukupno financijski rashodi</b>	<b>/AOP109/</b>	<b>599,33</b>	<b>1.080,72</b>
<i>Donacije</i>			
<i>Tekuće donacije</i>	/AOP122/	96.478,24	103.270,35
<i>Stipendije</i>	/AOP123/	1.990,80	1.659,00
<b>Ukupno donacije:</b>	<b>/AOP120/</b>	<b>98.469,04</b>	<b>104.929,35</b>
<b>Sveukupno rashodi</b>	<b>/AOP054/</b>	<b>2.040.624,25</b>	<b>2.378.396,83</b>

/AOP055/ Rashodi za radnike

Rashodi za radnike u 2024. godini u ukupnom iznosu od 62.908,58 eura (2023.: 54.203,67 eura), a odnose se na rashode za redovan rad u iznosu od 47.437,99 eura (u 2023.: 42.340,50 eura), ostalih rashoda (prigodne neoporezive isplate) za radnike u iznosu od 7.643,26 eura i doprinosa na plaće u iznosu od 7.827,33 eura.

/AOP067/ Materijalni rashodi

Ukupni materijalni rashodi u 2024. godini iznose 2.199.855,73 eura, što je za 17,4% više u odnosu na 2023. godinu (2023.: 1.874.597,00 eura).

Najveći iznos od 1.843.111,98 eura odnosi se na tzv. intelektualne usluge, odnosno na isplatu naknada za autorska prava i pokriva troškova u svezi zaštite autorskih prava, sve prema odredbama Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. zaključenim s HDS-om i Aneksom Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 06.06.2017. te Pravilnika o članstvu i o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim AV dijelima od 04.05.2023. godine.

/AOP068/ Naknade troškova radnicima

Naknade troškova radnicima iznose ukupno 1.217,92 eura (2023.: 1.891,30 eura). U naknade troškova radnicima evidentirane su naknade za prijevoz s posla i na posao 1.146,72 eura i trošak službenih putovanja u iznosu od 71,20 eura.

/AOP072/ Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično

Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično ukupno u 2024.g. iznose 75.164,16 eura (2023.: 52.022,00 eura) sastoje se od naknada za obavljanje aktivnosti u iznosu od 58.357,69 eura (2023.: 45.187,89 eura), koje se odnose na naknade za sudjelovanje na sjednicama Nadzornog odbora, Skupštine predstavnika, Odbora za zaštitu autorskih prava i Upravnog odbora te druge naknade (vanjskih suradnika), naknada za

troškove službenih putovanja u iznosu od 6.834,11 eura (2023.: 16.806,47 eura) koje se odnose na službena putovanja članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično.

#### /AOP087/ Rashodi za usluge

Rashodi za usluge iznose ukupno 1.935.987,69 eura (2023.: 1.699.756,26 eura) te su se u odnosu na prethodnu godinu povećali za 13,9%.

Najveći iznos od 1.843.111,98 eura odnosi se na tzv. intelektualne i osobne usluge, odnosno na isplatu naknada za autorska prava i pokriva troškova u svezi zaštite autorskih prava, sve prema odredbama Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava zaključenim s HDS-om, te Pravilnika o članstvu i o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim AV djelima od 04.05.2023. godine (veza AOP 094). Ostali rashodi se odnose na troškove telefona, pošte i prijevoza u iznosu od 3.248,76 eura (2023.: 1.526,08 eura), usluge tekućeg i investicijskog održavanja u iznosu od 2.605,20 eura (2023.: 160,00 eura), zatim usluge promidžbe i informiranja, usluge tiska u iznosu od 704,47 eura (2023.: 1.525,93 eura), komunalne usluge u iznosu od 3.570,17 eura (2023.: 4.353,11 eura), koje se odnose na naknade za utrošak vode, naknade za odvoz i odlaganje smeća. Rashodi za najamnine iznose 406,00 eura. Rashodi za usluge uključuju i računalne usluge u koje se ubrajaju usluge za održavanje računalnih baza, računalne usluge i usluge administriranja web stranice i iznose 10.771,99 eura (2023.: 739,23 eura). Ostale usluge iznose 71.569,12 eura (2023.: 55.769,38 eura), a vezane su uz rashode poslovanja i odnose se na računovodstvene usluge, pravne, odvjetničke usluge te ostale usluge.

#### /AOP097/ Rashodi za materijal i energiju

Rashodi za materijal i energiju u ukupnom iznosu od 4.372,19 eura (2023.: 2.905,70 eura) odnose se na nabavke uredskog materijala i nabavku sitnog inventara, te energije (struja, plin, voda).

#### /AOP102/ Ostali nespomenuti materijalni rashodi

Ostali nespomenuti materijalni rashodi u iznosu od 26.031,22 eura (2023.: 15.945,92 eura) odnose se na premije osiguranja 810,36 eura (2023.: 867,34 eura), troškove reprezentacije u iznosu od 11.330,13 eura (2023.: 3.481,36 eura), članarine u iznosu od 5.355,67 eura (2023.: 4.630,67 eura), a odnose se na članarine Hrvatskoj udruzi poslodavaca koja se plaća kvartalno, te članarine međunarodnim organizacijama (HUP, SAA, FERA, CISAC, SUISA), kotizacije (SACD, EFA) 8.053,23 eura (2023.: 6.740,28 eura) i ostale nespomenute materijalne rashode u iznosu od 481,83 eura (2023.: 226,27 eura).

U okviru rashoda reprezentacije, naknadno je utvrđeno da je u iznos od 11.330,13 eura uključen iznos od 950,00 eura koji ne pripada toj vrsti troška. Korekcija je provedena u 2025. godini, bez značajnog utjecaja na ukupnu točnost prikaza rashoda. Promjena je evidentirana radi točnog i savjesnog financijskog izvještavanja.

#### /AOP108/Rashodi amortizacije

Za materijalnu imovinu obračunata je amortizacija u ukupnom iznosu od 9.622,39 eura (2023.: 12.755,21 eura) prema stopama propisanim Pravilnikom.

Naknadno je internom provjerom utvrđeno da je amortizacija za 2024. godinu bila evidentirana uvećano za iznos od 1.188,97 eura. Korekcija je provedena putem rezultata poslovanja u 2025. godini. Ova korekcija nema značajan utjecaj na točnost financijskih izvještaja, a provedena je radi dosljednosti i transparentnosti u prikazivanju podataka.

#### /AOP109/ Financijski rashodi

Financijski rashodi u iznosu od 1.080,72 eura (2023.: 599,33 eura) odnose se na bankarske usluge i usluge platnog prometa u iznosu od 968,02 eura, negativne tečajne razlike 48,41 eura i zatezne kamate u iznosu od 64,29 eura.

#### /AOP120/ Donacije

Rashodi za donacije iznose 104.929,35 eura (2023.: 98.469,04 eura), a odnose se na tekuće donacije (programi koji su ugovoreni u prethodnim godinama) u iznosu od 103.270,35 eura isplaćenim u skladu s Pravilnikom o fondovima te stipendije u iznosu od 1.659,00 eura.

### **6. Višak prihoda tekuće godine i preneseni višak raspoloživ u sljedećim razdobljima**

OPIS	AOP	2023. (u eurima)	2024. (u eurima)
Prihodi	/AOP001/	2.259.003,20	2.481.118,75
Rashodi	/AOP054/	2.040.624,25	2.378.396,83
Višak prihoda tekuće godine	/AOP149/	218.378,95	102.721,92
Preneseni višak prihoda iz prethodne godine	/AOP151/	1.550.730,07	1.768.690,51
Višak prihoda raspoloživ u idućem razdoblju	/AOP154/	1.769.109,02	1.871.412,43

#### /AOP154/ Višak prihoda raspoloživ u idućem razdoblju

U 2024. godini ostvaren je višak prihoda tekuće godine iz poslovanja Društvo hrvatskih autora i producenata u iznosu od 102.721,92 eura, dok je preneseni višak iz 2023. godine bio 1.768.690,51 eura. Shodno navedenom višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 1.871.412,43 eura.

## BILJEŠKE UZ BILANCU

### 7. Nefinancijska imovina (AOP 002)

Nefinancijska imovina u iznosu od 344.034,88 eura (2023.: 348.411,20 eura) sastoji se od neproizvedene dugotrajne imovine od 0,00 eura i proizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 344.034,88 eura (2023.: 348.411,20 eura), te sitnog inventara u iznosu od 0,00 eura.

OPIS		2023. (u eurima)	2024. (u eurima)
<i>Nefinancijska imovina</i>			
Poslovni objekti	/AOP021/	365.994,03	365.994,03
Uredska oprema i namještaj	/AOP024/	30.844,87	35.713,68
Komunikacijska oprema	/AOP025/	1.913,34	2.290,6
Oprema za održavanje i zaštitu	/AOP026/	2.683,46	2.683,46
Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene	/AOP030/	20.807,11	20.807,11
Ulaganja u računalne programe	/AOP043/	2.461,48	2.461,48
Ispravak vrijednosti proizvedene D.I.	/AOP046/	76.293,09	85.915,48
Sitan inventar u uporabi	/AOP053/	2.890,08	3.461,21
Ispravak vrijednosti sitnog inventara	/AOP054/	2.890,08	3.461,21
Sveukupno proizvedena dugotrajna imovina	/AOP018/	348.411,20	344.034,88

Nabavna vrijednost neproizvedene dugotrajne imovine tj. nematerijalne imovine (licence) iznosi 335,26 eura. Ukupni ispravak vrijednosti iznosi 335,26 eura. Znači da sadašnja vrijednost neproizvedene dugotrajne imovine na 31.12.2024. godine iznosi 0,00 eura.

Nabavna vrijednost proizvedene dugotrajne imovine iznosi 429.950,36 eura. Ukupni ispravak vrijednosti dugotrajne proizvedene imovine iznosi 85.915,48 eura, a sastoji se od akumuliranog ispravka vrijednosti dugotrajne proizvedene imovine u iznosu od 76.293,09 eura i obračunate amortizacije za 2024. godinu u iznosu od 9.622,39 eura. Znači da sadašnja vrijednost proizvedene dugotrajne imovine na 31.12.2024. godine iznosi 344.034,88 eura. Poblje kretanje proizvedene dugotrajne imovine možete vidjeti u tabeli na sljedećoj stranici.

Sitni inventar u uporabi iznosio je 3.461,21 eura (2023.: 2.890,08 eura). Ispravak vrijednosti sitnog inventara iznosio je 2.890,08 eura. Sadašnja vrijednost sitnog inventara je 0,00 eura.

Tabela kretanja proizvedene dugotrajne imovine:

	Postrojenja i oprema	Poslovni objekti	Nematerijalna proizvedena imovina	Ukupno
	(u eurima)	(u eurima)	(u eurima)	(u eurima)
<b>Nabavna vrijednost</b>				
<b>Stanje 1. siječnja 2024.</b>	<b>56.248,78</b>	<b>365.994,03</b>	<b>2.461,48</b>	<b>424.704,29</b>
Povećanje - nabava	5.246,07	0	0	5.246,07
Smanjenje - rashod	0	0	0	0
<b>Stanje 31. prosinca 2024.</b>	<b>61.494,85</b>	<b>365.994,03</b>	<b>2.461,48</b>	<b>429.950,36</b>
<b>Ispravak vrijednosti</b>				
<b>Stanje 1. siječnja 2024.</b>	<b>-48.307,05</b>	<b>-25.524,55</b>	<b>-2.461,48</b>	<b>-76.293,09</b>
Amortizacija	-5.047,59	-4.574,80	0	-9.622,39
Smanjenje - rashod	0	0	0	0
<b>Stanje 31. prosinca 2024.</b>	<b>-53.354,64</b>	<b>-30.099,35</b>	<b>-2.461,48</b>	<b>-85.915,48</b>
<b>Neto knjigovodstvena vrijednost 01. siječnja 2024.</b>	<b>7.941,73</b>	<b>340.469,48</b>	<b>0</b>	<b>348.411,20</b>
<b>Neto knjigovodstvena vrijednost 31. prosinca 2024.</b>	<b>8.140,21</b>	<b>335.894,68</b>	<b>0,00</b>	<b>344.034,88</b>

Ukupni ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine iznosi 85.915,48 eura (2023.: 76.293,09 eura), od čega je amortizacija za 2024. godinu obračunata u iznosu od 9.622,39 eura (2023.: 12.755,21 eura).

#### **8. Financijska imovina (AOP 074 )**

Financijska imovina iznosi 4.867.727,32 eura (2023.: 4.318.953,12 eura) od toga novac na računima kod Zagrebačke banke d.d. 1.424.025,90 eura (2023.: 1.293.023,60 eura). Na poziciji /AOP099/ iskazana su ostala nespomenuta potraživanja koja se odnose na potraživanja na temelju Ugovor o poslovnoj suradnji, između Društva hrvatskih filmskih autora i producenata i HDS-a u svezi svih naknada koje HDS prikupi i raspodjeli u ime Društva hrvatskih filmskih autora i producenata u iznosu od 2.707.092,45 eura. Na poziciji /AOP194/ na odjeljku računa 2922 – Odgođeno priznavanje prihoda evidentiran je isti iznos. Riječ je o novčanim sredstvima koja se nalaze na posebnom računu kod HDS-a na temelju Ugovor o poslovnoj suradnji, između Društva hrvatskih filmskih autora i producenata i HDS-a. Na ovoj poziciji je iskazano i potraživanja za predumove u iznosu od 1.111,86 eura (2023.: 651,95 eura).

OPIS	AOP	2023. (u eurima)	2024. (u eurima)
<i>Novac u banci i blagajni</i>			
<i>Novac na računu kod tuzemne poslovne banke</i>	/AOP077/	1.293.023,60	1.424.025,90
<b>Ukupno</b>	<b>/AOP075/</b>	<b>1.293.023,60</b>	<b>1.424.025,90</b>
<i>Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika te za više plaćene poreze i ostalo</i>			
<i>Depoziti u tuzemnim bankama i ostalim financijskim institucijama</i>	/AOP085/	2.787,18	2.787,18
<i>Potraživanja od radnika</i>	/AOP088/	287,57	924,78
<i>Potraživanja za više plaćene poreze</i>	/AOP090/	0,00	264,32
<i>Potraživanja za porez na dodanu vrijednost</i>	/AOP091/	2.272,07	398,17
<i>Ostala potraživanja</i>			
<i>Potraživanja za naknade koje se refundiraju</i>	/AOP096/	1.152,61	1.152,61
<i>Potraživanja za predujmove</i>	/AOP098/	651,95	1.111,86
<i>Ostala nespomenuta potraživanja</i>	/AOP099/	2.360.068,17	2.707.092,45
<b>Ukupno</b>	<b>/AOP095/</b>	<b>2.361.872,73</b>	<b>2.709.356,92</b>
<b>Ukupno</b>	<b>/AOP083/</b>	<b>2.367.199,98</b>	<b>2.713.731,37</b>
<i>Potraživanja za prihode</i>			
<i>Potraživanja od kupaca</i>	/AOP134/	658.729,54	729.970,05
<b>Ukupno</b>	<b>/AOP133/</b>	<b>658.729,54</b>	<b>729.970,05</b>
<b>Sveukupna financijska imovina</b>	<b>/AOP074/</b>	<b>4.318.953,12</b>	<b>4.714.113,10</b>

## 9. Obveze

Ukupne obveze u 2024. iznose 3.186.735,55 eura, od čega se iznos od 603.122,20 eura odnosi na obveze za rashode, a iznos od 2.553.478,23 eura se odnosi na odgođeno plaćanje rashoda na temelju Ugovora (HDS).

OPIS	AOP	2023. (u eurima)	2024. (u eurima)
<i>Obveze za rashode</i>			
<i>Obveze za radnike</i>			
<i>Obveze za plaće - neto</i>	/AOP149/	2.513,73	4.282,61
<i>Obveze za porez i privez na dohodak iz plaća</i>	/AOP152/	430,52	766,89
<i>Obveze za doprinose iz plaća</i>	/AOP153/	736,08	1.262,37
<i>Obveze za doprinose na plaće</i>	/AOP154/	607,27	1.041,46
<i>Ostale obveze za radnike</i>	/AOP155/	132,75	397,27
<b>Ukupno</b>	<b>/AOP148/</b>	<b>4.420,35</b>	<b>5.219,73</b>
<i>Obveze za materijalne rashode</i>			

<i>Naknade troškova radnicima</i>	<i>/AOP157/</i>	95,56	95,56
		2023. (u eurima)	2024. (u eurima)
OPIS- nastavak	AOP		
<i>Obveze za naknade članovima u predstavničkim tijelima</i>	<i>/AOP158/</i>	0	7.699,81
<i>Obveze za naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa</i>	<i>/AOP160/</i>	0	4.878,30
<i>Obveze prema dobavljačima u zemlji</i>	<i>/AOP161/</i>	533.690,79	590.318,66
<i>Obveze prema dobavljačima u inozemstvu</i>	<i>/AOP162/</i>	0	0
<i>Ostale obveze za financiranje rashoda poslovanja</i>	<i>/AOP163/</i>	0	129,89
<i>Obveze za ostale financijske rashode</i>	<i>/AOP167/</i>	0	0
Ukupno	<i>/AOP156/</i>	533.786,35	603.122,22
<i>Ostale obveze</i>			
<i>Obveze za porez na dodanu vrijednost</i>	<i>/AOP172/</i>	0	22.384,50
<i>Ostale nespomenute obveze</i>	<i>/AOP173/</i>	0	0
Ukupno	<i>/AOP170/</i>	0	22.384,50
<i>Odgođeno priznavanje prihoda</i>	<i>/AOP190/</i>	2.360.048,67	2.707.092,45
<b><i>Ukupno obveze</i></b>	<b><i>/AOP146/</i></b>	<b>2.898.274,87</b>	<b>3.340.349,77</b>

Obveze za radnike odnose se na neto plaće, doprinose iz i na plaće te na porez i prirez iz plaća za mjesec prosinac 2024. godine, a koje su podmirene početkom siječnja 2025. godine.

Obveze za materijalne rashode odnose se na obveze prema dobavljačima za tekuće obveze u iznosu od 590.318,66 eura (2023: 533.690,79 eura).

Na poziciji */AOP194/* Bilance evidentirano je odgođeno priznavanje prihoda koja se odnosi se na novčana sredstva koja se nalaze na posebnom računu kod HDS-a na temelju Ugovor o poslovnoj suradnji, između Društva hrvatskih filmskih autora i producenata i HDS-a u svezi svih naknada koje HDS prikupi i raspodjeli u ime Društva hrvatskih filmskih autora i producenata u iznosu 2.707.092,45 eura. Na poziciji */AOP099/* evidentiran je isti iznos na odjeljku računa 1294 – Ostala nespomenuta potraživanja.

## 10. Vlastiti izvori

### */AOP195/ Vlastiti izvori*

Vlastiti izvori u 2024. godini iznose 1.871.412,43 eura (2023.: 1.769.109,02 eura) te se u cijelosti odnose na višak prihoda raspoloživ u sljedećim razdobljima. Višak prihoda za 2024. godinu iznosi 102.721,92 eura (2023.: 218.378,95 eura).

## 11. Sustav poreza na dodanu vrijednost i poreza na dobit

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata je u sustavu porezna na dodanu vrijednost od srpnja 2019. godine u skladu sa Zakonom o porezu na dodanu vrijednost (Nar. nov., br. 73/13, do 113/22.; Rješenje USRH 99/13., 153/13.), a nije u sustavu porezna na dobit u skladu sa Zakonom o porezu na dobit (Nar. nov., br. 177/04, do 114/22.).

## 12. Odobrenje za financijske izvještaje

Ovi financijski izvještaji odobreni su na dan 02. ožujka 2025. godine i potpisani su od strane zakonskog zastupnika. Društva hrvatskih filmskih autora i producenata, gospodina Danila Šerbedžije.

Danilo Šerbedžija, *Predsjednik*



**DHFA**  
društvo hrvatskih  
filmskih autora  
i producenata

DRUŠTVO HRVATSKIH  
FILMSKIH AUTORA I  
PRODUCENATA  
BOŠKOVIĆEVA 23/II  
10000 ZAGREB

10. IZVJEŠĆE REVIZORA O ČINJENIČNIM NALAZIMA U SVEZI RAČUNOVODSTVENIH PODATAKA KOJI SU UKLJUČENI U GODIŠNJE IZVJEŠĆE O TRANSPARENTNOSTI DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA ZA 2024. GODINU

# **REmira**

*d.o.o. za reviziju*

ZAGREB, Mrazovićeva 9, Tel/Fax: 01/48 16 856

**DHFA – Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata  
Zagreb, Boškovićeva 23**

Zagreb, 29.08.2025.g.

**IZVJEŠĆE REVIZORA O ČINJENIČNIM NALAZIMA U SVEZI  
RAČUNOVODSTVENIH PODATAKA KOJI SU UKLJUČENI U GODIŠNJE  
IZVJEŠĆE O TRANSPARENTNOSTI DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I  
PRODUCENATA ( DHFA) ZA 2024. GODINU**

Temeljem preuzetih obveza iz Ugvora o reviziji računovodstvenih podataka uključenih u Godišnje izvješće o transparentnosti Društva za 2024.g. od 18.08.2025.g., što je u svezi sa obvezom Društva iz članka 251.stavak 5. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 111/21 ) obavili smo sljedeće dogovorene postupke:

1. Provjeru računovodstvenih podataka uključenih u Godišnje izvješće o transparentnosti Društva hrvatskih filmskih redatelja za 2024.g. koji su pobrojani u čl. 251. stavak 5. ) Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima ( NN 111/2021) kako slijedi:

1.1 - Godišnje financijske izvještaje za 2024.g. iz čl.251. stavak 2. podstavak 1. Zakona i to: bilanca ( izvješće o imovini i obvezama), račun prihoda i rashoda i izvješće o novčanom tijeku

1.2 - financijske podatke iz čl. 251 stavak 3. točka 1. Zakona ( financijski podaci o prihodima od prava, po kategorijama prava i vrsti korištenja,

1.3 - financijske podatke iz čl. 251 stavak 3. točka 2. Zakona ( financijski podaci o troškovima ostvarivanja prava i drugih usluga s raspodjelom po kategorijama prava ),

1.4 - financijske podatke iz čl. 251 stavak 3. točka 3. Zakona ( financijski podaci o iznosima koji pripadaju nositeljima prava, s detaljnim opisom sljedećih stavki :

a) ukupan iznos dodijeljen nositeljima prava po kategoriji prava i vrsti korištenja

b) ukupan iznos isplaćen nositeljima prava po kategoriji prava i vrsti korištenja

- c) učestalost isplata, po kategoriji prava i vrsti korištenja
- d) ukupan iznos prikupljen, ali koji još nije dodijeljen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja, s naznakom financijske godine u kojoj je prikupljen
- e) ukupan iznos dodijeljen, ali koji još nije isplaćen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja, s naznakom financijske godine u kojoj je prikupljen
- f) razlozi kašnjenja, ako organizacija za kolektivno ostvarivanje prava nije u rokovima propisanim u članku 244. st 4. Zakona izvršila raspodjelu i isplatu
- g) ukupni neraspodjeljivi iznosi, s obrazloženjem u što su utrošeni

**1.5. - financijske podatke iz čl. 251. stavak 3, točka 4. Zakona što uključuje podatke iz podtočaka a), b), c) i d) Zakona :**

- a) iznosi primljeni od drugih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava i isplaćeni drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja te po organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava
- b) troškovi ostvarivanja prava i druga izdvajanja od prihoda od prava koji pripadaju drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja te po organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava
- c) troškovi ostvarivanja prava i druga izdvajanja koja su druge organizacije za kolektivno ostvarivanje prava platile, po kategoriji prava i vrsti korištenja te po organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava
- d) iznosi isplaćeni neposredno nositeljima prava koji su članovi drugih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava, po kategoriji prava i po organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava.

**1.6. - financijske podatke iz čl. 251. stavak 4. Zakona koji se odnose na posebno izvješće o korištenju iznosa izdvojenih za socijalne, kulturne i obrazovne usluge:**

- iznosi izdvojeni za socijalne, kulturne i obrazovne usluge u financijskoj godini, po vrsti i svrsi, po kategoriji prava i vrsti korištenja, sa obrazloženjem o korištenju tih iznosa, po vrsti svrhe, uključujući troškove upravljanja iznosima za socijalne, kulturne i obrazovne svrhe

**1.7. - financijske podatke iz čl. 251. stavak 4. Zakona u svezi članka 245. stavak 3. Zakona - izdvajanje najviše 3% od ukupne mase prihoda od prava za mjere usmjerene protiv piratstva i kvotovanja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava**

**1.8. - financijske podatke o ukupnom iznosu svih naknada plaćenih u 2023.g. osobama iz članka 232 stavak 3. Zakona (naknade za osobe koje upravljaju poslovanjem Društva - veza: članak 251.stavak 2. alineja 6. Zakona**

2. Nakon što smo obavili postupke provjere financijskih podataka navedenih u točki 1. možemo Vas izvjestiti o činjeničnim nalazima i predati Vam Izvješće revizora o činjeničnom stanju u svezi sa čl.251.stavak 5. i čl. 232.stavak 3. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima.

Postupci koje smo obavili odnose se isključivo na provjere računovodstvenih informacija sadržanih u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva za 2024.g.

Postupci revizije koje smo proveli na odabranim uzorcima obuhvaćaju pregled normativnih akata i odluka Društva temeljem kojih su vršeni obračuni i isplate troškova i naknada fizičkim i pravnim osobama te pregled računovodstvenih evidencija i knjigovodstvenih isprava temeljem kojih su izvršene pojedine transakcije.

Naše izvješće čini sastavni dio Godišnjeg izvješća o transparentnosti i objavit će se na mrežnoj stranici Društva i ne može se koristiti za neku drugu svrhu.

Postupci koji smo obavili ne čine reviziju financijskih izvještaja obavljenu u skladu s Međunarodnim revizijskim standardima ili uvid obavljen u skladu s Međunarodnim standardima za angažmane i s tim u skladu ne izražavamo mišljenje niti uvjerenje u svezi primijenjenih postupaka. Naš angažman obavljen je u skladu sa Zakonom o reviziji i Međunarodnim standardom za povezane usluge MSPU 4400 – Angažman za obavljanje dogovorenih postupaka u svezi provjere financijskih informacija i o tome izvješćujemo članove Društva.

**3. Izvješćujemo o našim nalazima:**

**- vezano uz točku 1.1 – (čl. 251. stavak 2. podstavak 1.) potvrđujemo da su Godišnji financijski izvještaji Društva za 2024.g. sastavljeni u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija ( NN 121/14), da su revidirani u skladu sa Zakonom o reviziji i objavljeni na mrežnoj stranici Društva.**

Prema Mišljenju revizora od 27.06.2025.g., financijski izvještaji neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA (DHFA) za godinu završenu sa danom 31.12.2024.g sastavljeni su, u svim značajnim odrednicama, u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/14) koji predstavlja okvir sukladnosti za reviziju financijskih izvještaja neprofitne organizacije za godinu završenu 31.12.2024.g. na koju se odnosi revizorsko izvješće.

**- vezano uz točku 1.2., 1.3. i 1.4. - potvrđujemo ispravnost iskazanih financijskih podataka iz čl. 251. stavak 3. Zakona.** koji se odnose na Opći obračun raspodjele za 2024.g. (financijski podaci o prihodima od prava po kategorijama prava, o troškovima ostvarivanja prava, izdvajanjima iz prihoda od prava, podatke o prikupljenim, dodijeljenim, isplaćenim i neisplaćenim sredstvima nositeljima prava, ukupni neraspodjeljivi iznos sredstava sa obrazloženjem za što su utrošena sredstva).

Svi navedeni financijski podaci sadržani su i objavljeni u poglavlju pod točkom r.br. 7.- FINANCIJSKI PODACI iz članka 251 stavak 3. podstavak 1. u Godišnjem izvješću o transparentnosti.

Ukupno ostvarene naknade za 2024.g.

- s osnova naknade na ime kabela retransmisije prikupljeno = 2.118.932,96 eur

- s osnova naknade za privatno kopiranje( BTL) prikupljeno = 148.384,08 eur

Sveukupno: 2.267.317,04 eur.

Troškovi za ostvarivanje autorskih prava ( direktni i indirektni) iznosili su 634.848,76 eur tj 28,00 % što uključuje 18,00 % troškova za HDS i 10,00 % troškova za DHFA. U ovom iznosu nisu sadržani troškovi za borbu protiv piraterije koji iznose 68.019,51 eur ( 3,00%) a ni troškovi za poticanje kulturnog stvaralaštva koji iznose 156.444,88 eur ( 10,00% od osnovice umanjene za direktne i indirektno troškove i za troškove za borbu protiv piraterije).

Ukupna izdvajanja za direktne i indirektno troškove obavljanja djelatnosti, za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva preležito nekomercijalne naravi i kulture raznolikosti u filmskom i audiovizualnom umjetničkom i kulturnom području i za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava iznose 859.313,15 eur. Za navedene troškove izdvaja se sveukupno 37,90% od ukupno naplaćenih prihoda za 2024. godinu.

Financijski podaci o prihodima iz prava po kategorijama prava kao i podaci o troškovima ostvarivanja prava objavljeni su prema zahtjevima iz čl. 251. Stavak 3. Zakona. Na temelju odabranih uzoraka iz računovodstvenih i drugih evidencija nismo utvrdili odstupanja od iskazanih podataka u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva za 2024.g.

Iznos dodjele nositeljima prava, po kategorijama prava ( iz kolone.10. Tabele naplate i raspodjele sredstava za 2024.g.) + dodatci :

a) Kabel = 1.309.197,01 eur + 1.300,43 eur ( Literar-Mechane) + 71,11 eur

( Filmjus) = ukupno 1.310.568,55 eur

b) BTL = 91.810,03 eur + 282,09 eur (Literar-Mechane) = ukupno 92.092,12 eur

**Sveukupno a + b = 1.402.660,67 eur ( za raspodjelu )**

**- vezano uz točku 1.5. - ) Zakona, a u svezi sa stavkom 3. istog članka, točka d) Zakona - Financijski podaci u odnosima s drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava (isplaćena sredstva, primljena sredstva):**

- stranih društva i drugim nositeljima prava isplaćeno u 2024.g.= 540.951,32 eur  
- prikupljeno od stranih društava u 2024.g. = 88.979,31 eur

- nositeljima prava u RH u 2024.g. isplaćeno = 420.534,58 eur

**Napomena:** Isplate u 2024.g. odnose se na Opći obračun obračunu raspodjele naknada prikupljenih na ime kabelaške retransmisije te na ime privatnog kopiranja za razdoblje od 01.01.2023.g. do 31.12.2023.g. koji je donijela Skupština predstavnika DHFA 29.06 2024.g., a uključuje i isplate naknada za ranija razdoblja za nositelje autorskih prava za koje naplata ranije nije bila moguća.

Isplata naknada prema Općem obračunu za 2024.g. izvršit će se do kraja rujna 2025.g. za one nositelje prava koji dostave relevantnu dokumentaciju za isplatu naknade.

Provedenim postupcima kontrole nismo utvrdili odstupanja u odnosu na iskazane podatke u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva za 2024.g.

**- vezano uz točku 1.6 - financijski podaci iz čl. 251. stavak 4. Zakona koji se odnose na posebno izvješće o korištenju iznosa izdvojenih za socijalne, kulturne i obrazovne usluge, i to:**

- iz Fonda za socijalna pitanja isplaćeno je 67.744,59 eur

- iz Fonda za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva isplaćeno je 123.338,39 eur

U poglavlju ad 8) POSEBNO IZVJEŠĆE O KORIŠTENJU IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE, KULTURNE I OBRAZOVNE USLUGE U 2024.g. detaljno su pobrojane sve aktivnosti koje se odnose na socijalna pitanja i kulturno stvaralaštvo.

Provedenim postupcima kontrole nismo utvrdili odstupanja u odnosu na iskazane podatke u Financijskim izvještajima za 2024.g.

**- vezano uz točku 1.7. – financijski podaci iz čl.251. stavak 4. Zakona koji se odnose na izdvajanje za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja:**

Prema Općem obračunu raspodjele naknada prikupljenih na ime kabelaške retransmisije te na ime privatnog kopiranja za razdoblje od 01.01.2024.g. do 31.12.2024.g. koji je utvrdila Skupština predstavnika DHFA 29.06.2025.g. :

- izdvojeno je **68.019,51 eur**

Potvrđuje se da je izdvajanje od 3% od ukupno prikupljenih sredstava ispravno obračunato za 2024.g i iskazano u Godišnjem izvješću o transparentnosti.

- vezano uz točku 1.8. - financijski podaci o ukupnom iznosu svih naknada plaćenih u 2024.g. osobama iz članka 232. stavak 3. Zakona (naknade osobama koje upravljaju poslovanjem Društva):

- ukupan bruto trošak (koji uključuje sve poreze i doprinose) isplaćenih naknada u 2024.g. članovima Upravnog odbora, Nadzornog odbora i Skupštine predstavnika Društva iznosi 62.782,29 eur ( isplata iz žiro računa DHFA ) što uključuje i 11.253,93 eur autorskih naknada isplaćenih članovima navedenih tijela kao nositeljima i nasljednicima autorskog prava ( isplata HDS- ZAMP).

U Financijskim podacima za 2024.g. navedeno je s kog osnova je izvršen obračun naknade.

Provedenim postupcima kontrole nismo utvrdili odstupanja u odnosu na iskazane podatke u Financijskim izvještajima za 2024.g. koji čine sastavni dio Godišnjeg izvješća o transparentnosti za 2024.g.

#### 4. Ograničenje distribucije i uporabe:

Naše Izvješće o činjeničnim nalazima u svezi provjere računovodstvenih podataka uključenih u Godišnje izvješće o transparentnosti Društva hrvatskih filmskih autora i producenata za 2024.g. namijenjeno je isključivo Društvu i članovima Društva u svrhu navedenu u uvodnom odjeljku i ne odnosi se na bilo koje druge izvještaje Društva.

Zagreb, 29.08.2025.g.

Revizorska tvrtka:

Remira d.o.o.

Zagreb, Mrazovićeva 9

Direktor / Revizor Mira Hrelja

**REmira**  
d.o.o. za reviziju  
ZAGREB, Mrazovićeva 9