

DHFR

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O TRANSPARENTNOSTI ZA 2020. GODINU

Društvo hrvatskih filmskih redatelja – DHFR, u skladu s člankom 168.d Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, objavljuje izvješće o transparentnosti koje se odnosi na financijsku godinu koja je završila s 31. prosincem 2020. godine.

I IZVJEŠĆE O AKTIVNOSTIMA DHFR U FINANCIJSKOJ 2020. GODINI

Kontinuitet rada i aktivnosti Društva hrvatskih filmskih redatelja u 2020. godini očitovao se u nastojanjima da se u novonastalim okolnostima pandemije i mjerama koje su donesene rješavaju sva aktualna pitanja hrvatske audiovizualne djelatnosti sukladno statutu Društva, a posebno da se održi kontinuitet a/v proizvodnje i primjereno sufinanciranje svih vrsta filmova, provedba «Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva» HAVC-a, nastavi suradnja s Ministarstvom kulture RH, Državnim zavodom za intelektualno vlasništvo i ostalim institucijama kako bi se krizna situacija lakše prebrodila i kako bi se osigurala adekvatna pomoć svima koji nisu mogli obavljati svoju djelatnost. Suradnja s međunarodnim udruženjima poput FERA, CISAC-a, SAA, Writers & Directors Worldwide i drugim europskim i svjetskim organizacijama i udruženjima čiji smo članovi odvijala se održavanjem on-line sastanaka. Zaštita autorskih i ostalih prava naših članova, suradnja s Hrvatskom zajednicom samostalnih umjetnika i ostalim strukovnim udrugama u pitanjima od zajedničkog interesa nastavljena je. Izvršena je isplata naknada nositeljima prava u kolektivnom sustavu. Našim bojkotom Pulskog filmskog festivala u 2019. utjecali smo na donošenje izmjena programskih sadržaja filmskoga festivala u Puli za 2020. u korist domaćih autora i profesionalaca. Nastavili smo s podrškom održavanju Dana hrvatskog filma, predlagali autore za dodjelu nagrada i priznanja iz područja filmske umjetnosti, te u promijenjenim okolnostima dodjelili naše nagrade „Fabijan Šovagović“, „Jelena Rajković“ i „Vedran Šamanović“ te bili pokrovitelji nagrade za najbolji hrvatski kratkometražni film u program Kockice i za najbolji hrvatski animirani film na Animafestu. Poticanje stvaralaštva pretežito nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u audiovizualnoj djelatnosti putem posebnih sporazuma i/ili javnog poziva provedeno je u 2020. godini unatoč otežanim uvjetima, a sufinanciranim programima održanim diljem Hrvatske obuhvatili smo brojne

kulturne, izdavačke i obrazovne programe. Scenaristički program *Branko Bauer* održali smo u ranijem terminu od uobičajenog kako bi se autori posvetili radu na svojim scenarijima u periodu u kojem nije bilo moguće snimanje filmova (ili je ono bilo sporadično i otežano).

HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR

Društvo se zalaže za kontinuitet svih aktivnosti HAVC-a, a naročito filmske proizvodnje i razvoj komplementarnih djelatnosti u Republici Hrvatskoj. U radu Audiovizualnog vijeća tijekom protekle godine sudjelovali su kao predstavnici našeg Društva kolege Zrinko Ogresta i njegov zamjenik Branko Schmidt, čiji je mandat potvrđen i u 3 sazivu, za što im je isplaćena naknada. Također, u radu AV Vijeća sudjelovali su i naši drugi članovi -Neven Hitrec i Antonio Nuić. U proteklom periodu kolege Danilo Šerbedžija i Ivan Sikavica obnašali su dužnost umjetničkih savjetnika.

Redovita djelatnost DHFR-a i Scenaristički program „Branko Bauer“ imaju kontinuirano potporu HAVC-a u okviru Komplementarnih djelatnosti.

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Tijekom 2020. godine u okviru Ministarstva kulture i medija nastavljen je rad na sljedećim zakonima: Zakonu o umjetnicima i Zakonu o elektroničkim medijima, te na Izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima. Završena je javna rasprava, a Upravni odbor je u ime DHFR dostavio svoje stavove i prijedloge u pogledu ovog propisa. U međuvremenu zakoni nisu doneseni.

Ministarstvo kulture i medija objavilo je 12. svibnja 2020. Javni poziv putem kojeg je na raspolaganje stavilo dvadeset milijuna kuna za pomoć samostalnim umjetnicima. Ukupno se prijavila 31 umjetnička strukovna udruga na temelju čijih potvrda se ostvaruju porezne olakšice i ovim javnim pozivom odobrena su im namjenska sredstva u ukupnom iznosu od 6.715.000,00 kn za isplatu jednokratne potpore za 751 njihovog člana. Iznos više jednokratne potpore je 10.000 kn, a niže 5.000 kn. Društvu hrvatskih filmskih redatelja odobren je iznos od 100.000,00 kuna što znači da je potporu dobilo sveukupno 10 naših članova i svih 10 imali su pravo na viši iznos jednokratne potpore. Društvo je svojim

članovima jednokratnu potporu isplatilo odmah po primitku sredstava od strane Ministarstva kulture, te povratno Ministarstvu dostavilo potrebna izvješća o izvršenim isplatama.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

HRT je nastavio sa svojim nepoštenim i ponižavajućim praksama spram filmskih autora i spram hrvatskog filma. Nije izgledno da će se u skorijoj budućnosti išta izmijeniti, bar ne u korist filma i autora.

67. PULSKI FILMSKI FESTIVAL

Nakon bojkota Pulskog festivala u 2019. godini i jasno iskazanih zahtjeva za poboljšanjima, u planu za festival u 2020. godini usvojeni su svi naši zahtjevi. Festival je održan u kasnijem terminu od uobičajenog i pod otežanim uvjetima, a na otvorenju je nazočio kao predstavnik Društva kolega Zrinko Ogresta. Predsjednik DHFR i dalje aktivno sudjeluje u radu festivalskog vijeća.

SURADNJA S HDS-ZAMP-om U OBAVLJANJU DJELATNOSTI KOLEKTIVNOG OSTVARIVANJA AUTORSKOG I SRODNIH PRAVA

Nastavljena je suradnja s HDS ZAMP-om u obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima, izvršene su potrebne pripreme te je krajem rujna započela isplata naknada nositeljima prava za prethodnu godinu. Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo dostavljeno je revizorsko izvješće o činjeničnim nalazima u svezi ispravnosti općeg obračuna raspodjele sredstava nositeljima prava za 2018. i 2019. godinu. Kontinuirano smo poduzimali mjere kako bi što više evidentiranih nositelja prava pristupilo u sustav kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava i kako bi im obračunate naknade mogle biti isplaćene. Pregledane su sve prijave kategorija av djela i rješavana su sva tekuća pitanja. Tijekom 2020.g. na web stranici DHFR-a objavili smo sve dokumente i materijale u skladu sa zakonskim obvezama, te sveobuhvatno objavili relevantne podatke vezane uz poslovanje DHFR-a. U travnju je skupština usvojila Izmjene i dopune *Pravilnika o korištenju neraspodjeljivih iznosa u svrhu*

ostvarivanja socijalnih, kulturnih i obrazovnih aktivnosti na korist nositelja prava što je omogućilo DHFR-u višekratno isplaćivanje pomoći članovima i ostalim nositeljima prava unutar jedne kalendarske godine. Skupština je donijela odluku o korištenju neraspodjeljivih iznosa u 2020. kojom su značajna sredstva izdvojena u Fond za socijalna pitanja iz kojeg su pomoći mogle biti isplaćene i za ublažavanje posljedica pandemije koja je pogodila audiovizualnu zajednicu. Ono što je bilo pozitivno u protekloj kriznoj godini jest podatak da nije došlo do pada prikupljenih sredstava od kableske retransmisije.

S ravnateljicom DZIV-a imali smo sastanak na temu kako Društvo može sudjelovati u stvaranju internetske platforme koja bi prikazivala i promovirala hrvatske filmove. Ravnateljica Kuterovac prepoznala je značaj i nužnost ovakve inicijative, a konkretan odgovor o mogućem modalitetu izvedbe takvog projekta još čekamo.

DHFR kvartalno uplaćuje HUP-u članarinu, koja je u 2020. godini iznosila ukupno 5.183,20 kuna.

SURADNJA S FERA, SAA, CISAC I OSTALIM MEĐUNARODNIM ORGANIZACIJAMA

Predstavnici DHFR-a redovito sudjeluju na skupovima međunarodnih udruženja i organizacija čiji smo članovi. Međutim, zbog pandemije korona virusa većina sastanaka i konferencija održano je on-line, a glavne teme bile su kako prebroditi krizu i koje oblike pomoći osigurati umjetnicima. Zbog potresa i pandemije morali smo otkazati domaćinstvo Generalne skupštine FERA, koja je kasnije održana on-line. Naš predstavnik i član Upravnog odbora FERA Hrvoje Hribar sudjelovao je u radu naše krovne redateljske udruge. Danilo Šerbedžija kao član Upravnog odbora svjetske asocijacije *Writers' and Directors' Worldwide* sudjelovao je na on-line sastancima ovog tijela. Predstavnici Društva sudjelovali su i na ostalim on-line sastancima organiziranim za članice od strane CISAC-a, SACD-a i SAA. Suradnja se očitovala u razmjeni iskustava i u dostavljanju informacija koje se odnose na rad našeg Društva i pružanju potpora članstvu u kriznim situacijama kao što je bila ova koja još uvijek traje.

DHFR je platilo 56.161,50 kn članarina međunarodnim udruženjima čiji smo članovi: CISAC, SAA, FERA, SACD I SUIISA (od kojih neke uključuju i doprinose za posebne aktivnosti, te međunarodne baze podataka IDA I IPI). Također je platilo 20.308,48 kn članarine Europskoj Filmskoj Akademiji.

U prosincu smo uputili pismo predsjedniku Vlade Republike Slovenije povodom odluke da obustavi financiranje krovne slovenske filmske agencije SKLAD, čime su slovenski filmski stvaraoci u jeku pandemije egzistencijalno ugroženi, a onemogućeno je i odvijanje koprodukcijske suradnje između europskih producenata, pa tako i naše dvije filmske zajednice koje su partnerske i međuovisne. Krajem godine iz Kabineta Premijera odgovoreno nam je da je donesena odluka da se plaćanje obveza filmašima u Republici Sloveniji uvrsti u Zakon o interventnim mjerama za ublažavanje posljedica drugog vala epidemije COVID-19. Narodna skupština RS usvojila je ovaj Zakon, te će se nakon stupanja na snagu Zakona provesti postupci za isplatu proračunskih sredstava filmskim stvarateljima.

PRIJEDLOZI ZA DODJELU NAGRADA

Za **Nagradu Vladimir Nazor** za ostvarenja u 2019. godini iz ovog umjetničkog područja predložili smo redateljicu Danu Budisavljević za film *Dnevnik Diane Budisavljević*. Za nagradu **Vladimir Nazor za životno djelo** iz područja filmske umjetnosti istaknutim umjetnicima koji su svojim stvaralaštvom obilježili vrijeme u kojemu su djelovali i čiji je stvaralački put zaokružen, a djela i ostvarenja ostaju trajno dobro Republike Hrvatske, Društvo hrvatskih filmskih redatelja predložilo je uvaženog kolegu, redatelja Branka Ivandu. Oba predložena kandidata dobili su nagrade.

IZVJEŠĆE O NAZOČNOSTI ČLANA UO-a NA FILMSKIM PRIREDBAMA ZEMALJA U SUSJEDSTVU ZA 2020.

Član Upravnog odbora Zrinko Ogresta bio je i u 2020. zadužen za predstavljanje Društva na filmskim priredbama zemalja u susjedstvu. 2020. godina snažno je označena pandemijom virusom Covid 19 zbog čega je niz filmskih priredaba u zemlji i okruženju,

poput recimo sarajevskog filmskog festivala, ili odgođeno ili održano online. U takvoj situaciji nastojali smo da gotovo ni jedna važnija priredba odnosno festival koji se ipak održao na fizički način ne ostane bez naše prisutnosti. U tom smislu nazočili smo recimo beogradskom FEST-u, Mediteran film festivalu u Splitu, bečkom Vienalleu, tršćanskom filmskom festivalu i još ponekima. Zamjetno je daljnje povećanje hrvatskih naslova na filmskim priredbama u okruženju, osnaženo sve češćim nagrađivanjima naših filmova, nerijetko i središnjim festivalskim nagradama (npr. FEST).

Ukupno je za sudjelovanje našeg predstavnika na domaćim i međunarodnim festivalima utrošeno 51.706,19 kn.

ČLANSTVO

Redovitim članovima Društva u 2020. godini postali su Andrija Mardešić, David Kapac, Filip Zadro, Jadran Boban i Višnja Skorin. Početkom godine na komemoraciji održanoj u HNK oprostili smo se od našeg počasnog člana, gospodina Vatroslava Mimice. Krajem godine napustio nas je uvaženi kolega Zoran Budak. Članovima smo izdavali potvrde kojima su ostvarivali prava na porezne olakšice, te izdavali preporuke za prijam u članstvo Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Za dvanaest naših članova koji su članovi Europske Filmske Akademije Društvo je platilo članarinu. U raspravama o pojedinim temama u radu Upravnog odbora sudjelovali su članovi drugih tijela Društva. Nakon dvije odgode održali smo redovitu godišnju skupštinu te pet izvanrednih skupština na kojima smo raspravljali i donosili odluke o svim pitanjima važnim za naše Društvo i hrvatsku audiovizualnu zajednicu. U 2020. prevedeni su svi važni dokumenti DHFR-a na engleski jezik uključujući i Godišnje izvješće o transparentnosti. Na našoj web stranici objavljeni su Godišnji financijski izvještaji za godinu završenu na dan 31.12.2019. i izvješće neovisnog revizora te Godišnje izvješće o transparentnosti za 2019. godinu. Na poziv za predlaganje programa komplementarnih djelatnosti uputili smo HAVC-u naše prijedloge za program redovite djelatnosti Društva i scenaristički program „Branko Bauer“. Članovi Upravnog odbora sudjelovali su na sastancima u raznim ustanovama, udrugama i organizacijama, raspravljajući o aktualnim pitanjima za hrvatsku kinematografiju i položaj autora. Odlukom

Skupštine nastavili smo isplaćivati mjesečnu stipendiju Paolu Kapoviću za vrijeme redovitog visokoškolskog obrazovanja iz vlastitih sredstava DHFR-a.

Na mrežnoj stranici Društva dostupni su podaci o najvažnijim djelatnostima Društva i članstvu, na kojoj objavljujemo vijesti o svim aktivnostima udruge i događanjima.

Kontinuirano prikupljamo i objavljujemo nove podatke o našim članovima i njihovim djelima. Kolega Tomislav Fiket obavljao je poslove vezane uz našu web stranicu. U provedbi plana rada Društva u različitim aktivnostima sudjelovale su mnoge naše članice i članovi.

FOND ZA SOCIJALNA PITANJA

U izvanrednim okolnostima koje su nastupile pojavom koronavirusa od ožujka do kraja godine Društvo je organiziralo izvanrednu skupštinu čije su odluke omogućile dodjelu pomoći našim članovima i ostalim nositeljima prava koji zbog pandemije i epidemioloških mjera nisu mogli raditi. Isplatili smo pomoć većem broju nositelja prava u više navrata tijekom godine i time ublažili posljedice nemogućnosti obavljanja audiovizualne djelatnosti.

- I. isplata COVID 01.04. i 13.04.2020.
28 članova, ukupni isplaćeni iznos 145.000,00 kn
- II. isplata COVID 07.05 i 20.05.2020.
66 nositelja prava, ukupni isplaćeni iznos 282.000,00 kn
- III. isplata COVID 17.06.2020.
39 nositelja prava, ukupni isplaćeni iznos 147.000,00 kn
- IV. isplata COVID 16.12. i 23.12.2020.
84 nositelja prava, ukupno isplaćeni iznos 332.000,00 kn

Ukupno smo za pomoć zbog COVID-19 isplatili 906.000,00 kn.

Pored pomoći zbog COVID-19 pandemije, iz Fonda za socijalna pitanja isplatili smo sredstva za pomoć našim članovima i ostalim nositeljima prava pogođenim potresom u iznosu od 140.000,00 kuna, te za ostale osobne razloge u iznosu 152.327,14 kuna, koji su istu zatražili sukladno Pravilniku.

Ukupno je iz Fonda za socijalna pitanja isplaćeno 1.298.327,14 kuna. U što su uključena i već spomenuta sredstva Ministarstva kulture u iznosu od 100.000 kuna koje je primio i isplatio DHFR.

SURADNJA S HRVATSKOM ZAJEDNICOM SAMOSTALNIH UMJETNIKA

U Stručnom povjerenstvu za priznavanje prava samostalnih umjetnika iz filmskog područja umjetničkog stvaralaštva radio je predstavnik DHFR-a kolega Nebojša Slijepčević, a jednoglasno su primljeni u članstvo HZSU-a četvero naših članica i članova.

POSLOVNI PROSTOR

Tijekom 2020. izvršeni su popravci oštećenih zidova i stropova u našem poslovnom prostoru nakon potresa koji je u proljeće pogodio Zagreb. No, zbog donesenih mjera vezanih uz pandemiju nismo bili u mogućnosti održavati naše skupštine kao ni ostale planirane aktivnosti koje uključuju sudjelovanje većeg broja osoba u našem prostoru, već smo se ograničili samo na održavanje sjednica manjih tijela Društva.

II POTPORE KULTURNIM I OBRAZOVNIM PROGRAMIMA U AUDIOVIZUALNOJ DJELATNOSTI

Dio sredstava prikupljenih na osnovu kabelaške retransmisije i privatnog kopiranja, sukladno članku 167a. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, te članku 33. Pravilnika o članstvu i o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima, Društvo izdvaja za poticanje stvaralaštva pretežito nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u audiovizualnoj djelatnosti. Pored navedenog, a u skladu s člankom 159.c Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, te članku 10. i 11. Pravilnika o korištenju neraspodjeljivih iznosa u svrhu ostvarivanja socijalnih, kulturnih i obrazovnih aktivnosti na korist nositelja prava, u vlastitoj organizaciji realizirali smo Scenaristički program „Branko Bauer” i Scenaristički program „Krstó Papić”, dok u partnerstvu s drugim udrugama, organizacijama i institucijama dugi

niz godina dodjeljujemo Nagradu „Jelena Rajković“, Nagradu „Fabijan Šovagović“ i Nagradu „Vedran Šamanović“ te ostvarujemo suradnju sa Zagreb film festivalom na programima *Moj prvi scenarij i Kockice*, te s Hrvatskim filmskim savezom u programu *Škole medijske kulture Dr. Ante Peterlić i izdavačkim programima*. U prošloj smo godini podržali program *ZagrebdoxPro Zagrebdoxa* kao i edukativni program *Kampus Motovun* Motovun film festivala. Na prijedlog *Animafesta* i u 2020. godini bili smo partneri u dodjeli nagrade za najbolji hrvatski animirani film na 30. Animafestu, koji je pripao filmu *Arka* autora Natka Stipaničeva. Nagrada za najbolji igrani kratkometražni film u kategoriji *Kockica* za ZFF-u dodijeljena je filmu *U šumi* redateljice Sare Grgurić.

SCENARISTIČKI PROGRAMI

„BRANKO BAUER“

Epidemiološka situacija zaustavila je i odgodila brojne aktivnosti u audiovizualnom sektoru, pa smo u 2020. godini odlukom Upravnog odbora ranije nego inače objavili poziv za prijavu projekata na scenaristički program „Branko Bauer“. Temeljem Poziva za sudjelovanje u Scenarističkom programu „Branko Bauer“ za razvoj scenarija za dugometražni igrani film, na koji su se mogli prijaviti članovi DHFR i studenti audiovizualnog stvaralaštva u RH, stručni žiri u sastavu Ognjen Sviličić, Jelena Paljan i Davor Žmegač odabrao je sljedeće polaznike/ projekte za četveromjesečni rad na razvoju scenarija: Miroslav Sikavica sa scenarijem „CRNO MORE“, Mate Ugrin sa scenarijem „SITNI LOPOV“, Lana Kosovac sa scenarijem „BABLJE LJETO“, Filip Heraković sa scenarijem „NOĆNI VALOVI“, Josip Lukić sa scenarijem „DOBRI DUH“, Ante Marin sa scenarijem „POD ZIMSKIM SUNCEM“ i Ana Perković sa scenarijem „DJEČJA IGRA“. Svi polaznici primali su stipendiju u iznosu od 2.000,00 kn neto za vrijeme od četiri mjeseca trajanja programa.

Ukupan trošak Scenarističkog programa „Branko Bauer“ isplaćen u 2020. iznosi 124.549,26 kuna, od čega iznos od 87.251,98 kn predstavlja dio koji se odnosi na isplate polaznicima i naknade mentorima za 2020., uz napomenu da za ovaj program svake godine 20.000,00 kuna osigurava HAVC. Iznos od 37.297,28 kn predstavlja dio troška koji se odnosi na program iz 2019. i uključuje isplate naknada polaznicima programa i mentorima.

„KRSTO PAPIĆ”

Scenaristički program „Krsto Papić” namijenjen je poticanju istraživanja i radu na razvoju scenarija za srednjemetražni i dugometražni dokumentarni film. Na peti natječaj pristiglo je trinaest prijava. Žiri u sastavu Goran Dević, Dana Budisavljević i Robert Tomić Zuber odlučio je dati potporu za devet projekata. Riječ je o sljedećim autorima/filmovima i neto iznosima sufinanciranja: Katarina Zrinka Matijević: RODITELJSTVO - 13.000,00 kn neto, supervizor: Dana Budisavljević; Vlatka Vorkapić: KRUŠKU POD NJUŠKU - 13.000,00 kn neto, supervizor: Goran Dević, Anton Mezulić: CORDON - 7.000,00 kn neto, supervizor: Robert Tomić Zuber; Damir Markovina: ŠTRAP - 7.000,00 kn neto, supervizor: Goran Dević; Jasmina Beširević: LIPOST - 7.000,00 kn neto, supervizor: Dana Budisavljević; Sunčica Ana Veldić: NISTE MI NI DO KOLJENA - 7.000,00 kn neto, supervizor: Dana Budisavljević; Arsen Oremović: NEOBIČAN DAN - 7.000,00 kn neto, supervizor: Goran Dević; Yuliya Molina: DOM - 7.000,00 kn neto, supervizor Robert Tomić Zuber; Arijana Lekić-Fridrih: DRUGAČIJE - 7.000,00 kn neto, supervizor: Robert Tomić Zuber.

Ukupno je za program „Krsto Papić” u 2020. godini isplaćeno 95.208,86 kuna, od čega iznos od 85.471,78 kn predstavlja potpore polaznicima programa i naknade za rad mentorima u 2020. godini. Iznos od 5.535,94 kn odnosi na program odobren u 2018. godini, a 4.201,14 za program iz 2019. godine.

NAGRADA „JELENA RAJKOVIĆ” na 29. DANIMA HRVATSKOG FILMA

Vijeće DHF-a odlučilo je organizaciju 29. DHF povjeriti i ove godine Centru za kulturu Trešnjevka i producerskom timu koji je organizirao prethodno izdanje Dana, u istom terminu od 16. do 20. rujna 2020., i u partnerstvu s Centrom za kulturu i film „August Cesarec”. U radu Vijeća sudjelovali su Danilo Šerbedžija i Hana Jušić, dok je članica glavnog žirija DHF-a bila Jasna Zastavniković.

Tradicionalnu nagradu DHFR-a **“Jelena Rajković”** dodijelili smo u okviru 29. Dana hrvatskoga filma dvadesetiprvi put. Žiri Društva hrvatskih filmskih redatelja u sastavu Jasna Nanut, Sara Hribar i Mladen Stanić jednoglasno je donio odluku da se Nagrada “Jelena Rajković” za najbolju redateljicu/ redatelja do 30 godina starosti dodjeli Jakovu Noli za kratkometražni igrani film „Kućica” sa sljedećim obrazloženjem: Nagradu „Jelena Rajković”

jednoglasnom odlukom dodjeljujemo filmu „Kućica“ Jakova Nole koji se u konkurenciji autora do trideset godina istakao svježinom, iznimno zrelim redateljskim pristupom i izvrsnim glumačkim ostvarenjima Filipa Nole i Inge Appelt u duhovitoj i kompleksnoj priči o poraženom čovjeku koji ljetuje s majkom.

Jakovu Noli pripala je novčana nagrada DHFR-a u bruto iznosu od 4.999,06 kuna.

DHFR je za Nagradu „Jelena Rajković“ u 2020. godini utrošilo 10.358,44 kuna, što uključuje 4.982,50 kuna ukupnog troška naknada žiriju, bruto iznos nagrade dobitniku te 376,88 kn troška reprezentacije.

NAGRADA „FABIJAN ŠOVAGOVIĆ“

Nagrada „Fabijan Šovagović“ Društva hrvatskih filmskih redatelja dodijelili smo ove godine posthumno nedavno preminuloj dugogodišnjoj članici glumačkog ansambla kazališta Gavella, osebujnoj divi hrvatskog glumišta **Zdenki Heršak**. Osim niza zapamćenih kazališnih predstava, najpoznatija glumačka *zagrebačka milostiva* za sobom je ostavila nekoliko desetina i danas jednako svježih filmskih i televizijskih uloga. Odluku da Nagradu koja se već dvadeset godina dodjeljuje glumcima za djelo koje je ostavilo veliki trag u povijesti hrvatskog filma, DHFR je donijelo još 22. travnja 2020., a priznanje ustanovljeno u spomen velikanu hrvatskog glumišta Fabijanu Šovagoviću, Zdenki Heršak trebalo je biti uručeno na predstojećem 14. izdanju Vukovar Film Festivala. No, Festival se zbog epidemiološke situacije nije održao. S tugom što joj Nagradu nismo na vrijeme uručili, objavili smo u medijima tekst obrazloženja kojeg je napisala filmska kritičarka Diana Nenadić:

Nagrada „Fabijan Šovagović“ najpopularnijoj zagrebačkoj *milostivi*, glumici *nasmiješene tuge* - Zdenki Heršak

Na kazališnoj pozornici najprije je zaplesala, još dalekih 1940-ih; na filmu prvi put zaigrala u čuvenoj i desetljećima anatemiziranoj satiri Ciguli Miguli Branka Marjanovića (1952), da bi se već u drugom igranom filmu – komediji Drug predsednik centarfor (1960), doslovce bacila na film cijelim tijelom. U toj komediji iz života srbijanske provincije Žorža Skrigina, glumeći modernu suprugu nevjernoga slikara (Pere Kvirgića), doletjela je sa sjedišta prebrze vespe ravno u naručje Pavla Vuisića. Poslije tih prvih nastupa, paralelno igrajući

klasični i suvremeni repertoar u kazalištu (ponajviše u matičnom „Gavelli“) i okružena danas čuvenim 'pitomcima' iz Gavelline klase, u rijetkim razmacima pojavljuje se na velikim i malim ekranima sve do pozne životne dobi, pa je iza Zdenke Heršak – rođene Zagrepčanke i apartne domaće glumačke dive rođene daleke 1928., osim niza zapamćenih kazališnih predstava, danas nekoliko desetina jednako svježih filmskih i televizijskih uloga. Bile one „velike“ ili (sasvim) „male“, glavne ili sporedne, posvećivala im se cijelim tijelom i duhom, najčešće temperamentno „braneći“ svoj zagrebčanski identitet i mentalitet, usput i kajkavski dijalekt.

Takvom – sraslom s urbanim ambijentom iz kojeg potječe, bio on donjogradski ili prigradski, najčešće su je prepoznavali domaći filmaši i televizijski redatelji, od Mimice, Vrdoljaka, Golika, Ivande, Kljakovića, D. i J. Marušića, Galića, Babića, Tadeja, Žižića, preko Grlića, Puhovskog, Puhlovskog i osobito joj privrženog Tadića, do redatelja srednje i mlađe generacije poput S. Tribuson, Ogreste, Kulenovića, F. Šovagovića... Premda su to pretežito bile epizodne uloge – kojekakvih zagrebačkih milostiva (pr. Kužiš, stari moj, V. Kljaković, 1973; Deps A. Vrdoljaka, 1974; San o ruži, Z. Tadić, TV-serija Insepektor Vinko, K. Golik, 1984; U pozadini, N. Puhovski, 1984; U raljama života, Grlić, 1984; Pjevajte nešto ljubavno, G. Kulenović, 2007.), stanodavki (Vrdoljakova serije Kiklop, 1983; Leo i Brigita Z. Ogresta, 1989; Mrtva točka, 1995. i Prepoznavanje, 1996. S. Tribuson), potom tihih, bučnih ili jako znatiželjnih susjeda (Ne daj se, Floki!, 1986, Osuđeni, 1987. Z. Tadića...), slučajnih suputnica, nastavnica, šankerica, službenica, pa i „prijateljica noći“ (na privremenom radu u Našem malom mistu D. Marušića, 1970-71) – sve one ostavljale su pečat iznimne autentičnosti, neposrednosti i životnosti.

Dakako, repertoar Z. Heršak, kao i svake druge glumice koja voli umjetničke izazove, nije povezan samo sa (suvremenim) zagrebačkim ambijentom. Uloge Kate Palondre u Seljačkoj buni 1573. V. Mimice (1975) ili dinaroidne Gertrude/Mare u Papićevoj Predstavi Hamleta u selu Mrduša Donja (1974), kao i one fatalnih žena/zavodnica u Žižićevim proto-nadrealističkim kratkim filmovima „bez riječi“ (Moji dragi susjedi, Putovanje i Madelaine, mon amour, svi iz 1972), primjeri su otklona od tih tipičnijih dramskih uloga koje su joj, među ostalom, donijele i naslov „glumice nasmiješene tuge“. A taj naslov ništa bolje ne predstavlja od uloga samotnih sredovječnih naivki u Kljakovićevu TV-filmu Ili jesmo, ili

nismo (1977), Ogristine TV-drame Leo i Brigita, gdje je njome manipulirao Boris Buzančić, te televizijske adaptacije Bajsićeve radiodrame Gle, kako dan lijepo počinje (1982) u režiji Ladislava Vindakijevića, gdje se našla u prisnom duelu sa, kako je sama znala govoriti, svojim najdražim kazališnim partnerom – Fabijanom Šovagovićem.

DHFR je za Nagradu „Fabijan Šovagović“ u 2020. godini utrošilo 23.684,41 kuna, a troškovi obuhvaćaju bruto iznos 10.000,00 kn objave o dobitnici u medijima, te 13.684,41 kn za izradu kolaž filma, izradu plakete i PR.

NAGRADA „VEDRAN ŠAMANOVIĆ“

Utemeljena u počast filmskom snimatelju i autoru Vedranu Šamanoviću te prvi put dodijeljena na Pulskom filmskom festivalu 2010, godišnja nagrada „Vedran Šamanović“ dodjeljuje se „filmskom umjetniku koji je u bilo kojoj grani filmske umjetnosti, u kratkom ili dugom metru, inovativnim pristupom proširio granice filmskog izraza u hrvatskom filmu“. Nagradu je osnovalo pet filmskih udruga: Hrvatsko društvo filmskih djelatnika, Hrvatska udruga filmskih snimatelja, Društvo hrvatskih filmskih redatelja, Hrvatsko društvo filmskih kritičara i Hrvatski filmski savez.

Odlukom tročlanog žirija (Dina Pokrajac, Ognjen Sviličić, Sanja Šamanović) jedanaesta nagrada „Šamanović“ dodijeljena je **Vladislavu Kneževiću**, autoru eksperimentalnog filma **Collonelo futurista** u produkciji Zagreb filma. Nagrada je uručena dobitniku u okviru zatvaranja One Take Film Festivala i proglašenja festivalskih pobjednika u zagrebačkom kinu Tuškanac, u subotu, 24. listopada 2020. uz sljedeće obrazloženje:

Animirano – igrano – eksperimentalni film **Colonello Futurista** intrigantna je posveta futurizmu, kontroverznom talijanskom avangardnom pokretu s početka 20. stoljeća, ujedno i pokušaj stvaranja konteksta za moguća nova čitanja kompleksnog futurističkog nasljeđa. Neobična avantura zrakoplovnog časnika Giuseppea Rosignolija odvija se nekoliko mjeseci prije ulaska Kraljevine Italije u Prvi svjetski rat 1915. godine, te postaje polazište za inventivno i atmosferično spajanje ratne i oniričke tematike. Interes za fascinantnu ostavštinu fortifikacijskog sustava u Puli generirao je priču o letu talijanskog špijuskog

balona iznad austrougarske obrambene zone i psihološkoj promjeni časnika kojemu je povjerena tajna misija. Colonello Rosignoli nakon šokantnog doživljaja tijekom misije postaje umjetnik te u potpunosti mijenja optiku vlastitog postojanja.

Najnoviji uradak jednog od najznačajnijih hrvatskih multimedijalnih umjetnika Vladislava Kneževića nastavak je njegova istraživanja rubnog područja stvarnosti, te radikalne transformacije društvenih odnosa koju donose rane umjetničke avangarde. Knežević pravi otklon od jednodimenzionalne i ispolitizirane interpretacije za kojom bi se povelili prozaični duhovi te vodi gledatelja u onostranu audiovizualnu pustolovinu na tragu ezoterije, metafizike i okultnog. Svojom scenarističkom i režijskom bravuroznošću koncepcijski zaokružuje rad niza pojedinaca koji nadahnuto pristupaju svojim tehnikama – kompleksna animacija Marija Kalogjere i Pavla Stanojevića, precizna fotografija Igora Zirojevića i Jasenka Rasola, sofisticirana elektronička glazba Alena i Nenada Sinkauza inspirirana manifestom Lugija Russola *L'arte dei rumori*, te uvjerljiva glumačka izvedba Mirka Soldana.

Ova oda kreativnoj destrukciji na inovativan način kolažira razne animacijske i filmske tehnike te estetizira snimljene vojne objekte i očučuje njihovu isključivo utilitarnu funkciju.

Pritom majstorski sublimira divlju spiritualnost i snažnu estetiku, ali i glorifikaciju nasilja futurističkog pokreta. Rezultat je začudni filmski hibrid koji zauzima jedinstveno mjesto u suvremenom hrvatskom filmu te predstavlja intenzivno iskustvo odvajanja od imanentnog, "ovostranog" svijeta posredstvom uronjenosti u filmsku sliku.

Rad žirija i dodjelu nagrade koordinirala je Diana Nenadić iz Hrvatskog filmskog saveza, a nagradu u obliku staklene skulpture/kockastog objekta dizajnirao je Krsto Jaram. DHFR je za Nagradu «Vedran Šamanović» izdvojilo iznos od 6.180,29 kuna, od čega se 4.362,38 odnosi na učešće u troškovima nagrade, a 1.817,91 kuna na bruto naknadu članu žirija Ognjenu Sviličiću. Oba iznosa isplaćena su u 2021. godini.

NAGRADA ZA NAJBOLJI HRVATSKI ANIMIRANI FILM NA ANIMAFESTU

Na prijedlog ***Animafesta*** i u 2020. godini bili smo partneri u dodjeli nagrade za najbolji hrvatski animirani film na 30. izdanju Svjetskog festivala animiranog filma – Animafest

Zagreb, održanog od 28. rujna do 3. listopada 2020. Prema odluci objedinjenog žirija Natjecanja studentskog filma i Hrvatskog natjecanja u sastavu Laurent Crouzeix, Hefang Wei i Mladen Đukić najboljim filmom Natjecanja hrvatskog filma na 30. Svjetskom festivalu animiranog filma- Animafest Zagreb 2020. proglašen je film „ARKA“ autora Natka Stipaničeva nastao u produkciji Kreativnog sindikata. Službeno obrazloženje žirija glasi: „Nagradu za najbolji hrvatski film dodjeljujemo filmu koji je pažljivim odlukama ponudio iznimno kreativnu viziju svijeta koji polako ali sigurno tone“.

Ukupni trošak nagrade isplaćene autoru iznosio je 12.619,24 kuna.

PROGRAMI „MOJ PRVI SCENARIJ” I „KOCKICE” ZAGREB FILM FESTIVALA

Sporazumom o poslovnoj suradnji sklopljenim s ciljem poticanja audiovizualnog stvaralaštva mladih i obrazovanja mladih u području audiovizualnog stvaralaštva 2012. godine s Umjetničkom organizacijom Zagreb film festival, DHFR svake godine sufinancira dva programa: nacionalni program KOCKICE u kojem je DHFR partner u dodjeli nagrade za najbolji film i pobjedniku isplaćuje nagradu u neto iznosu od 10.000,00 kuna i radionicu MOJ PRVI SCENARIJ namijenjenoj filmašima koji pripremaju scenarij za svoj prvi dugometražni film, u čijoj je provedbi DHFR partner na način da sufinancira troškove organizacije i održavanja radionice s iznosom od 30.000,00 kuna. Oba programa održana su u okviru 18. Izdanja Zagreb film festivala u Zagrebu. Radionica **MOJ PRVI SCENARIJ**, održana od 09.-13.11.2020., namijenjena je aktivnom individualnom radu na vlastitom scenarističkom projektu uz vodstvo dvojice mentora (*script doctora*) Antonija Nuića i Ognjena Sviličića te gostujućeg mentora Davida Popea. Komisija je odabrala šest scenarističkih projekata filmaša, autora ili koautora kratkometražnih, dokumentarnih ili animiranih filmova koji trenutačno rade na izradi prvog scenarija za dugometražni film. U 2020. godini polaznici radionice iz Hrvatske bile su Nikica Zdunić i Ivana Vuković. Umjesto odabira najboljeg projekta – odlučeno je da će svi izabrani projekti koji su razvijani tijekom festivala nastaviti rad s mentorima Antoniom Nuićem i Ognjenom Sviličićem sljedećih šest mjeseci u online obliku.

Nagradu *Zlatna kolica* za najbolji hrvatski film u programu *KOCKICE* žiri u sastavu Rino Barbir, Stefan Đorđević i Ivan Đurović dodijelio je redateljici Sari Grgurić za kratkometražni film «U šumi», s obrazloženjem: „*Intiman portret ljubavi dvoje mladih ljudi koji su u potrazi za samim sobom izgubili odnos jedno prema drugom. Zbog prirodnosti i suptilnosti glumačke igre, nenametljivosti estetike koja nas uvlači u emociju filma i zbog potrebe da se artikuliraju i iznesu osobni osjećaji, ovaj film budi u nama nešto posebno.*“.

Član žirija bio je prošlogodišnji dobitnik ove nagrade Rino Barbir. Ukupno je za navedena dva programa ZFF-a izdvojeno 45.716,37 kuna, od čega je 30.000,00 kuna isplaćeno za program MOJ PRVI SCENARIJ, a iznos od 15.716,37kn je bruto trošak nagrade isplaćen autorici nagrađenog filma Sari Grgurić.

SPORAZUM O SUDJELOVANJU U PROGRAMU 22. ŠKOLE MEDIJSKE KULTURE „Dr. Ante Peterlić” I IZDAVAČKIM PROGRAMIMA HFS-a

22. Škola medijske kulture „Dr. Ante Peterlić” održana je u Varaždinu od 18.-28. kolovoza 2020. Organizirana je i provedena kao seminar medijske kulture s prvim, osnovnim stupnjem i drugim stupnjem kao oblikom trajnog i permanentnog obrazovanja te kroz deset polaznih odnosno specijaliziranih radionica. One daju temeljna znanja za provedbu nastave i omogućuju stjecanje neposrednih stvaralačkih i radnih iskustava korisnih za nastavu te za upućeniji praktični rad s učenicima. Škola omogućuje cjeloživotno obrazovanje nastavnika i zainteresiranih pojedinaca te im pruža posebne obrazovne programe sa stalno novim i aktualnim temama. Seminarska nastava prvog i drugog stupnja usmjerena je na upućivanje polaznika u najvažnije teme iz teorije i povijesti filma i televizije, kroz koje se redovito provlači epistemološka funkcija i sociološka dimenzija filma i drugih medija. Primjenom interdisciplinarnog pristupa i metoda interpretacije, predavači s polaznicima interpretiraju razne slojeve značenja audiovizualnih djela te ih pripremaju za osvješteniji i analitičkiji odnos prema njima u svakodnevnom životu. Programski sadržaji Škole doprinose medijskoj pismenosti provoditelja odgoja i obrazovanja u obrazovnim institucijama, od vrtića do fakulteta. Nadležne institucije za odgoj i obrazovanje prepoznale su Školu kao najopširniji izvaninstitucionalni filmski obrazovni program te kao jedan od vodećih programa koji razvija i usmjerava audiovizualnu pismenost i medijsku kulturu kod djece i mladih. Za sve polaznike Škole svake su večeri održavane projekcije značajnih

djela domaće i svjetske kinematografije popraćene stručnim uvodima filmskih teoretičara odnosno jutarnjom analizom stručnih uvodničara i samih polaznika. Organizirane su radionice za dokumentarni, igrani i animirani film, specijalizirane radionice za kameru i snimanje, montažu i fotografiju, radio reportaže, eksperimentalni film, za scenarij, dramsku pedagogiju te radio-igru. Zbog epidemiološke situacije završna prezentacija održana je online - prikazani su svi snimljeni filmovi, radijske emisije i drame, vježbe, scenariji, projekti i fotografije.

DHFR je Sporazumom o poslovnoj suradnji s Hrvatskim filmskim savezom u 2020. godini osiguralo za program 22. Škole medijske kulture „Dr. A. Peterlić” sredstva u iznosu od 100.000,00 kuna, od čega je 80.000,00 isplaćeno u 2020.godini, a preostalih 20.000,00 isplaćeno je u 2021.

SPORAZUM S MOTOVUN FILM FESTIVALOM – KAMPUS MOTOVUN 2020.

Motovun Film Festival održan je u 2020. godini u drugačijem obliku zbog pandemije i nemogućnosti organizacije festivalskih programa na uobičajenoj lokaciji u Motovunu. Zbog toga je koncept prilagođen novoj situaciji pa su projekcije održane u gradovima i općinama širom Hrvatske.

Motovunska selekcija prikazana je kroz tri premijerna i natjecateljska programa- glavni program s 15 filmova iz zemalja Europe i svijeta, po izboru selektora Jurice Pavičića i Milene Zajović, program kratkih filmova te program filmova za djecu i mlade. Festival na putu trajao je od 30.07.-3.10.2020., a ukupno 80 projekcija održano je u 26 gradova i općina u 29 kina. Prikazano je 57 filmova iz 29 zemalja. Motovunski kratki prema izboru selektora Inje Korać i Andreja Korovljeva ponovo su ove godine partner nagrade za najbolji kratki film Europske filmske akademije (EFA-e). U programu Kratkih prikazano je 26 filmova. Velika završnica Motovunskog putovanja odvijala se u Laubi kroz 11 dana projekcija uz popratni program i edukativnu radionicu „Kampus Motovun”. Ove godine on se održao od 4.-6. rujna 2020., bez sudjelovanja inozemnih studenata, ali uz bogat program radionica i predavanja domaćih filmskih profesionalaca. U sklopu petog Kampus Motovuna održana je intenzivna trodnevna radionica animacije, radionica snimanja u VR i

360 tehničari i 4 predavanja uglednih filmskih profesionalaca. U žiriju su radili Lana Barić, Nina Viočić i Goran Bogdan. Za članove DHFR osigurane su besplatne akreditacije za sve festivalske projekcije i događanja, kao i besplatne ulaznice za projekcije Motovun u Zagrebu.

DHFR je sufinanciralo navedeni program s iznosom od 40.000,00 kuna, od čega je 32.000,00 kuna isplaćeno u 2020., a 8.000,00 kuna u 2021.

SPORAZUM S FACTUMOM - Program ZagrebDox PRO

Sporazumom o dugoročnoj poslovnoj suradnji s ciljem poticanja audiovizualnog stvaralaštva mladih i obrazovanja mladih u području audiovizualnog stvaralaštva sklopljenim 2017. s Factumom, u 2020. smo osigurali potporu za program **ZagrebDox Pro** koji je održan u hibridnoj formi od 15.-23. ožujka te od 4-11. listopada 2020. u Studentskom centru u Zagrebu i online.

ZagrebDox Pro bio je prvi program usavršavanja za filmske profesionalce u Europi koji je adaptiran za online okruženje. Pronalazak adekvatne tehnologije, ovladavanje istom, prilagodba metodologije radionica i komunikacija s polaznicima, osmišljavanje online verzije pitching foruma, te cjelokupna organizacija novog modela izvedbe programa odrađena je u izuzetno kratkom roku. Od trenutka službene zabrane javnih okupljanja u Hrvatskoj do službenog početka programa prošlo je manje od tjedan dana. Online pitching forum je organiziran i održan u ponedjeljak, 23.3., na dan zagrebačkog potresa. Događanja otvorena za javnost održana su u listopadu (online i na lokaciji) za vrijeme održavanja ZagrebDoxa u Studentskom centru. Zbog svih okolnosti program je umjesto šest dana produžen na četrnaest dana.

DHFR je programu ZagrebDox Pro u 2020. godini osigurao potporu od 50.000,00 kuna, od čega je u 2020. za program iz 2020. isplaćeno 40.000,00 kn te preostalih 10.000,00 kn za program iz 2019. g. Ostatak od 10.000,00 kuna za 2020. godinu isplaćeno je u 2021. godini.

Pored navedenog sufinancirali smo 42 programa koje je stručno povjerenstvo DHFR u sastavu Antonio Nuić, Jasna Nanut, Zrinko Ogresta i Nebojša Slijepčević, odabralo na tri javna poziva u lipnju, za koje je osiguran iznos od 759.800,00 kuna.

U 2020. godini isplaćeno je 637.770,00 kn dok će preostali iznos biti isplaćen u 2021.g. Rezultati su objavljeni na mrežnoj stranici Društva. U nastavku je popis programa s iznosima sufinanciranja:

PROGRAMI U AUDIOVIZUALNOJ DJELATNOSTI KOJI ĆE BITI ODRŽANI NA OTVORENOM PROSTORU

PREDLAGATELJ PROGRAMA	STATUS	NAZIV PROGRAMA	IZNOS SUFINANCIRANJA
FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT	NEPROFITNA UDRUGA	LJETNA TURNEJA KINA MEDITERAN	35.000,00kn
FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT	NEPROFITNA UDRUGA	13. FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT	30.000,00kn
UDRUGA LIBURNIA FILM FESTIVAL	NEPROFITNA UDRUGA	18. LIBURNIA FILM FESTIVAL	25.000,00kn
KINO KLUB SISAK	NEPROFITNA UDRUGA	STAR FILM FEST	20.000,00kn
KINO KLUB KARLOVAC	NEPROFITNA UDRUGA	RIJEČNO KINO 2020.	20.000,00kn
HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	NEPROFITNA UDRUGA	VEČERNJI PROGRAM 25. FILMSKE REVIJE MLADEŽI I 13. FOUR RIVER FILM FESTIVALA	20.000,00kn
UDRUGA LIBURNIA FILM FESTIVAL	NEPROFITNA UDRUGA	LIBURNIA UPLOVLJAVA - tumeja pobjedničkih filmova Liburnia Film Festivala	15.000,00kn
TEATAR TO GO	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA	Autorska RUNDA	12.650,00kn
EKOLOŠKO KULTURNA SCENA „EKS“ Hrvatska Kostajnica	NEPROFITNA UDRUGA	13. SEFF – Smaragdni eco film festival	10.000,00kn

PROGRAMI IZDAVAČKIH I OBRAZOVNIH PROGRAMA I PROJEKATA U AUDIOVIZUALNOJ DJELATNOSTI

PREDLAGATELJ PROGRAMA - IZVAŠTVO	STATUS	NAZIV PROGRAMA	IZNOS SUFINANCIRANJA
HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	NEPROFITNA UDRUGA	HRVATSKI FILMSKI LJETOPIŠ	50.000,00kn

FADE IN	NEPROFITNA UDRUGA	KNJIGA MARTINE GLOBOČNIK "SNAGA NARATIVA"	33.150,00kn
HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	NEPROFITNA UDRUGA	Hrvoje Turković TIPOVI FILMSKOG IZLAGANJA. Prilozi teoriji izlaganja	30.000,00kn
25 FPS UDRUGA ZA AUDIO- VIZUALNA ISTRAŽIVANJA	NEPROFITNA UDRUGA	ALLEGORIES OF CINEMA: AMERICAN FILM IN THE SIXTIES, DAVID E. JAMES ŠESTO IZDANJE U EDICIJI "KVADRATI SEKUNDE"UDRUGE 25 FPS	22.000,00kn
MULTIMEDIJALNI INSTITUT	NEPROFITNA UDRUGA	Peter Szendy — SUPERMARKET VIDLJIVOG	10.000,00kn
KINOKLUB SISAK	NEPROFITNA UDRUGA	MEDIJSKA PISMENOST	30.000,00kn
ART-KINO	JAVNA USTANOVA U KULTURI	ŠKOLA U KINU za 2020	25.000,00kn
KINOKLUB ZAGREB	NEPROFITNA UDRUGA	RADIONICE KINOKLUBA ZAGREB	25.000,00kn
HULAHOP d.o.o.	TRGOVAČKO DRUŠTVO	ANIMAFEST PRO 2020	25.000,00kn
KINOKLUB SPLIT	NEPROFITNA UDRUGA	MALA ŠKOLA MEDIJSKE KULTURE 3	20.000,00kn
TVORNICA UMJETNOSTI	NEPROFITNA UDRUGA	Program edukacije za djecu bez odgovarajuće roditeljske skrbi –"Izrazi se filmom 2020"	20.000,00kn
BACAČI SJENKI	NEPROFITNA UDRUGA	FROOOM! 2020 – inovativni program filmskog, medijskog i informatičkog opismenjavanja djece i mladih u Zagrebu, Komiži, Koprivnici, Rijeci i Sinju	20.000,00kn
PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SAMOBOR	JAVNA NEPROFITNA USTANOVA	MALA FILMSKA AKADEMIJA SAMOBOR	20.000,00kn
RESTART	NEPROFITNA UDRUGA	ŠKOLA DOKUMENTARNOG FILMA u 2020. godini - jubilaro izdanje	20.000,00kn
UDRUGA DOKUMETAR	NEPROFITNA UDRUGA	DOKUMENTARNI.NET	15.000,00kn
BACAČI SJENKI	NEPROFITNA UDRUGA	„SAMO NEBO NAM JE GRANICA“ audiovizualni program medijskog i filmskog opismenjavanja osoba starije životne dobi	15.000,00kn
KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR	JAVNA USTANOVA U KULTURI	FILM XX: ŽENSKI FILMSKI NARATIVI	15.000,00kn

KINOKLUB KARLOVAC	NEPROFITNA UDRUGA	CIKLUS RADIONICA ANIMACIJE 2020.	15.000,00kn
FILMSKI CENTAR MLADIH ŠIBENIK	NEPROFITNA UDRUGA	FILMSKE RADIONICE ZA DJECU I MLADE U ŠIBENIKU	15.000,00kn
KINO MREŽA	NEPROFITNA UDRUGA	ŠKOLA ZA KINO: Projekcije na otvorenom	15.000,00kn
BLANK	NEPROFITNA UDRUGA	MEDIJSKA KULTURA U PREDGRADU	15.000,00kn
FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT	NEPROFITNA UDRUGA	FMFS INDUSTRIJA 1.0	15.000,00kn
AM CENTAR AUDIOVIZUALNE KULTURE I MULTIMEDIJE	NEPROFITNA UDRUGA	ANIMACIJA DANAS	12.000,00kn
LITTLE RED DOT	OBRT	"DISTRIBUTE THIS! DISTRIBUIRAJ TO! - O promociji i distribuciji dokumentarnog filma	10.000,00kn
MULTIMEDIJALNI INSTITUT	NEPROFITNA UDRUGA	VIZUALNI KOLEGIJ	10.000,00kn
HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	NEPROFITNA UDRUGA	FILMSKE RADIONICE ZA DJECU I MLADEŽ, KRALJEVICA	10.000,00kn
UDRUGA LIBURNIA FILM FESTIVAL	NEPROFITNA UDRUGA	GLEDAAMO DOKUMENTARCE - PRAVIMO DOKUMENTARCE! (Edukacijski program 18. LFF-a)	10.000,00kn
KINO MREŽA	NEPROFITNA UDRUGA	RADIONICA ZA KINOOPERATERE	10.000,00kn
RESTART	NEPROFITNA UDRUGA	FILMSKA POČETNICA- program za predškolski i osnovnoškolski uzrast	10.000,00kn
KINO KLUB SPLIT	NEPROFITNA UDRUGA	PRAKTIČNE RADIONICE 2020	10.000,00kn
RESTART	NEPROFITNA UDRUGA	FILMSKO POPODNE - arhivi i sjećanja u 2020. godini	10.000,00kn
ARS SEPTIMA	NEPROFITNA UDRUGA	NATJEČAJ IZ FILMSKE SCENARISTIKE "Ars Septima"	5.000,00kn
UDRUGA FILMAKTIV	NEPROFITNA UDRUGA	URBANE VIBRACIJE - RADIONICA U SKLOPU 7. STIFF FILM FESTIVALA	5.000,00kn

Iznos od 168.028,29 isplaćen je za programe odobrene na javnom pozivu iz prethodnih godina.

Opći izdaci provedbe svih kulturnih i obrazovnih programa i aktivnosti te javnog poziva iznose 85.104,68 kn a čine ih režijski troškovi poslovnog prostora i telefona, stručni, administrativni i računovodstveni poslovi, objave, poštarine i prijevozi, uredski materijal, najamnine, usluge tekućeg održavanja, amortizacija, bankarske usluge i usluge platnog prometa i sl. Stručno povjerenstvo DHFR-a za javni poziv ove je godine radilo bez naknade.

III PRAVNA I UPRAVLJAČKA STRUKTURA DHFR

Pravna struktura DHFR-a opisana je u člancima statuta DHFR od čl. 18. do čl. 54. Upravljačku strukturu DHFR čini Skupština, Upravni odbor, Predsjednik i Nadzorni odbor. Članovi Upravnog odbora u 2020. godini bili su: Antonio Nuić, predsjednik, Jasna Nanut, zamjenica predsjednika, Vinko Brešan, Zrinko Ogresta i Nebojša Slijepčević. Predsjednik Upravnog odbora Antonio Nuić ujedno je i predsjednik DHFR-a.

Članovi Nadzornog odbora DHFR bili su Dario Juričan, predsjednik, Snježana Tribuson, zamjenica predsjednika i Branko Schmidt.

IV PODACI O ODBIJANJU IZDAVANJA ODOBRENJA

Ugovorom o poslovnoj suradnji, zaključenim između DHFR-a i HDS- ZAMP-a utvrđeno je da posao ugovaranja i izdavanja odobrenja za korištenje predmeta zaštite autorskog i srodnih prava obavljaju zajednički DHFR i HDS-ZAMP. Naplatu naknade, za račun DHFR-a obavlja HDS-ZAMP.

U tom smislu DHFR u 2020. godini nije niti jednom korisniku odbio izdati odobrenje za korištenje.

V SUBJEKTI POD KONTROLOM DHFR-A

Nema takvih subjekata.

Godišnje izvješće o transparentnosti u skladu sa čl. 168.d Zakona o autorskim i srodnim pravima (Nar. nov. br. 167/03. do 96/18.)

– FINANCIJSKI PODACI ZA 2020. GODINU –

I

1. Godišnji financijski izvještaji Društva hrvatskih filmskih redatelja za 2020. godinu, sastavljeni su u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Narodne novine, br. 121/14) a obuhvaćaju Bilancu na dan 31. prosinca 2020. godine na obrascu: BIL-NPF, Izvještaj o prihodima i rashodima na obrascu: PR-RAS-NPF s dodatnim podacima o novčanim sredstvima.

2. Godišnji financijski izvještaji Društva hrvatskih filmskih redatelja za 2020. godinu revidirani su u skladu sa Zakonom o reviziji i Međunarodnim revizijskim standardima.

3. Godišnji financijski izvještaji i izvješće neovisnog revizora za godinu završenu na dan 31.12.2020. godinu. objavljeni su na mrežnoj stranici Društva 30. lipnja 2021.

4. Godišnji financijski izvještaji za 2020. godinu prilažu se Godišnjem izvješću o transparentnosti i čine njegov sastavni dio u skladu sa čl. 168.d., stavak 2. točka a):

- a) Bilancu na dan 31. prosinca 2020. godine na obrascu: BIL-NPF gdje je iskazna imovina u iznosu od 28.229.950 kuna, te obveze i vlastiti izvori u iznosu od 28.229.950 kuna,

klasa	Bilanca BIL-NPF	31.12.2020. godina
	IMOVINA	
0	NEFINANCIJSKA IMOVINA	2.850.444
01	Neproizvedena dugotrajna imovina	505
02	Proizvedena dugotrajna imovina	2.849.939
1	FINANCIJSKA IMOVINA	25.379.506
11	Novac u banci i blagajni	4.137.358
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika, za više plaćene poreze i sl.	18.599.631
16	Potraživanja za prihode	2.642.517

	UKUPNO IMOVINA	28.229.950
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI	
2	OBVEZE	20.810.664
24	Obveze za rashode	2.243.264
29	Odgodeno plaćanje rashoda i prihodi budućeg razdoblja	18.567.400
5	VLASTITI IZVORI	7.419.286
	UKUPNO OBVEZE I VLASTITI IZVORI	28.229.950

b) Izveštaj o prihodima i rashodima na obrascu: PR-RAS-NPF u kojem su iskazani prihodi u iznosu od 14.598.701 kuna i rashodi u iznosu od 13.568.344 kuna,

U kunama	Izveštaj o prihodima i rashodima PR-RAS-NPF	2020. godina
	PRIHODI	
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga	11.134.579
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa	31.803
33	Prihodi po posebnim propisima	3.177.890
34	Prihodi od imovine	369
35	Prihodi od donacija	250.000
36	Ostali prihodi	4.060
	UKUPNI PRIHODI	14.598.701
	RASHODI	
41	Rashodi za radnike	314.705
42	Materijalni rashodi	10.865.984
43	Rashodi amortizacije	101.594
44	Financijski rashodi	4.200
45	Donacije	2.281.625
46	Ostali rashodi	236

	UKUPNI RASHODI	13.568.344
	VIŠAK PRIHODA	1.030.357
	VIŠAK PRIHODA - PRENESENI	6.388.929
	VIŠAK PRIHODA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU	7.419.286

c) Izveštaj o novčanom tijeku:

	Novčani tijek	2020. godina
1.	NOVAC I NOVČANI EKVIVALENTI NA DAN 01. SIJEČNJA 2020.	2.842.793
2.	NOVČANI PRIMICI	5.781.054
2.1.	Primici od redovne djelatnosti	5.531.054
2.3.	Primici iz proračuna	250.000
3.	NOVČANI IZDACI	4.486.489
3.1.	Izdaci redovne djelatnosti	4.486.489
3.2.	Izdaci za investicije	0,00
3.3.	Izdaci za financijske aktivnosti (otplata kredita u banci)	0,00
4.	NOVAC I NOVČANI EKVIVALENTI NA DAN 31. PROSINCA 2020.	4.137.358

Ovaj Izveštaj o novčanom tijeku ne obuhvaća autorsku masu koju na temelju Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. godine i Aneksa Ugovora od 06.07.2017. godine zaključenog između DHFR I HDS prikuplja i isplaćuje autorima direktno HDS. Riječ je o prikupljenim i isplaćenim sredstvima koja se u skladu sa navedenim Ugovorom prikupljaju i isplaćuju sa transakcijskog računa HDS-a.

II

Financijski podaci o prihodima od prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja za 2020.

(čl. 168.d., stavak 3. točka a).

Temeljem podataka iz obračuna za DHFR za 2020. godinu od 31. svibnja 2021. godine koje je dostavilo društvo HDS / ZAMP, Upravni odbor Društva hrvatskih filmskih redatelja na sjednici održanoj 02. lipnja 2021. godinu utvrdio je Opći obračun raspodjele naknada prikupljenih na ime kabela retransmisije za razdoblje od 01.01.2020. do 31.12.2020. godinu te na ime privatnog kopiranja za razdoblje od 01.01.2020. do 31.12.2020. godine.

Prihodi po kategoriji prava:

- s osnova naknade za kabelsku retransmisiju audiovizualnih djela prikupljeno je **10.773.043,10 kn**
- s osnova naknade za privatno kopiranje audiovizualnih djela i videograma prikupljeno: **361.536,31 kn,**

Ukupno je prikupljeno za razdoblje od 01.01.2020. do 31.12.2020. godine **11.134.579,41 kn.**

III

Financijski podaci o troškovima ostvarivanja prava i drugih usluga (čl. 168.d., stavak 3. točka b)

Operativni i financijski troškovi za ostvarivanje autorskih prava na audiovizualnim djelima za kabelsku retransmisiju te za ostvarivanja prava na privatno kopiranje autorskih djela i videoigrama, iznose:

- **2.004.224,29 kn** HDS (18%) na temelju Ugovoru o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. godine i Aneksa od 06.06.2017.
- **1.113.457,94 kn** troška DHFR odnosno 10% osnovice **11.134.579,41 kn**

Ukupno: 3.117.682,23 kn

a) Društvo je povrh ukupnih troškova odlučilo da se iz ukupne mase prihoda od prava (11.134.579,41 kn) izdvoji 3% u Fond za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava odnosno **334.037,38 kn**. Od toga se 323.191,29 kn odnosi na kabelsku retransmisiju, a 10.846,09 kn na privatno kopiranje.

b) U Fond DHFR-a za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u filmskom i audiovizualnom umjetničkom i kulturnom području izdvojeno je se 743.339,97 kn odnosno 10% od prikupljenih naknada za kabelsku retransmisiju audiovizualnih djela i 10% od prikupljenih naknada za privatno kopiranje audiovizualnih djela i videograma odnosno 24.946,01 kn.

Ukupno 768.285,98 kn

Jednako tako, u Fond za poticanje odgovarajućeg umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalnog naravi i kulturne raznolikosti u odgovarajućem umjetničkom i kulturnom području izdvojeno je u 2020. godini iz neraspodijeljenih sredstava iz ranijih godina 2.507.675,73 kn. Riječ je o naknadama koje tijekom razdoblja od 5 godina nisu raspodijeljena zbog opravdane nemogućnosti utvrđivanja nositelja prava ili predmeta zaštite. Ta sredstva doznačena su u 2020. godini u korist žiro računa DHFR i korištena su odlukom Skupštine od 21.04.2020.g. za Socijalne aktivnosti na korist nositelja prava u iznosu od 1.000.000,00 kuna i za Kulturne i obrazovne aktivnosti na korist nositelja prava u iznosu od 1.507.675,73 kn.

U Izvješću o aktivnostima DHFR za 2020.g. detaljno su opisani kulturni programi koji su financirani (ili odobreni) iz sredstava Fonda za poticanje odgovarajućeg umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalnog naravi i kulturne raznolikosti i neraspodjeljivih sredstava namijenjenih kulturnim i obrazovnim programima opisanim u prethodnom odlomku.

c) sredstva za pokrivanje troškova ostvarivanja prava s raspodjelom po kategorijama prava:

- **2.004.224,29 kn** – Trošak ubiranja i raspodjele sredstava – HDS/ ZAMP na temelju Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. godine i Aneksa od 06.06.2017. (18% od osnovice 11.134.579,41 kn) (od čega je 1.939.147,76 kn s osnove kabelaške retransmisije, a 65.076,54 kn s osnove privatnog kopiranja (BTL-a).
 - **1.113.457,94 kn** - Trošak DHFR (10% osnovice 11.134.579,41 kn) (od čega je 1.077.304,31 kn s osnove kabelaške retransmisije i 36.153,63 kn s osnove BTL-a)
- Ukupno: 3.117.682,23 kn (28 %)**

Sveukupna izdvajanja za troškove obavljanja djelatnosti, za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežito nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u filmskom i audiovizualnom umjetničkom i kulturnom području i za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava iznose 4.220.005,59 kn. Navedeni iznos predstavlja 37,90% od ukupno naplaćenih prihoda za 2020.godinu. (veza: zbroj kolona R.br.4, 5, 6i 7 iz Tabele naplate i raspodjele sredstava za 2020.g.

IV

Financijski podaci o iznosima koji pripadaju nositeljima prava po kategoriji prava i vrsti korištenja (čl. 168.d., stavak 3. točka c)

Ukupan iznos dodijeljen za raspodjelu prema Obračunu naknada za 2020. godinu nositeljima prava iznosi **7.004.604,29 kn:**

Kabel: 6.779.755,19 kn

BTL 224.849,10 kn

Isplata naknada nositeljima prava po obračunu **za 2020. godinu** izvršit će se u rujnu 2021.

Isplate autorskih naknada nositeljima prava **u 2020. godinu**, koje se odnose na

prethodnu godinu iznosile su **6.390.765,02 kn.** i to:

- isplate stranim društvima - 4.357.262,84 kn,

- isplate domaćim autorima (nositeljima prava) 2.033.502,18 kn

V

Tablica 1: Naplata i raspodjela sredstava za 2018., 2019. i 2020.g.

Naplata i raspodjela sredstava za 2018. g.

B.	VRSTA	BITI. NAPLATA	TROŠAK HDS (18%)	TROŠAK DHFR (10%)	TROŠAK ZA BORBU PROTIV PIRATERIJE (3%)	FOND ZA POTICANJE UMJ. I KULT. STVARALAŠTVA (10% kabel, 30%BTU)	FOND ZA ŽALBE 5%	FOND ZA ŽALBE - neutrošena sredstva (uvećanje mase)	ZA RASPODJELU NTI.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Kabelska televizija - DHFR	11.832.664,82	2.129.879,67	1.183.266,48	354.979,94	816.453,87	367.404,24	307.062,33	7.287.742,94 *1
2	Privatno kopiranje - DHFR	321.669,54	57.900,52	32.166,95	9.650,09	66.585,59	7.768,32	6.492,46	154.090,53 *2
	UKUPNO	12.154.334,36	2.187.780,18	1.215.433,44	364.630,03	883.039,47	375.172,56	313.554,79	7.441.833,47

Naplata i raspodjela sredstava za 2019. g.

B.	VRSTA	BITI. NAPLATA	TROŠAK HDS (18%)	TROŠAK DHFR (10%)	TROŠAK ZA BORBU PROTIV PIRATERIJE (3%)	FOND ZA POTICANJE UMJ. I KULT. STVARALAŠTVA (10% kabel, 30%BTU)	FOND ZA ŽALBE 5%	FOND ZA ŽALBE - neutrošena sredstva (uvećanje mase)	ZA RASPODJELU NTI.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Kabelska televizija - DHFR	11.204.042,87	2.016.727,72	1.120.404,29	336.121,29	773.078,96	347.885,53	354.919,06	7.047.158,46 *1
2	Privatno kopiranje - DHFR	344.357,53	61.984,36	34.435,75	10.330,73	71.282,01	8.316,23	8.484,37	166.492,82 *2
	UKUPNO	11.548.400,40	2.078.712,08	1.154.840,04	346.452,02	844.360,97	356.201,76	363.403,43	7.213.651,28

Naplata i raspodjela sredstava za 2020. g.

B.	VRSTA	BITI. NAPLATA	TROŠAK HDS (18%)	TROŠAK DHFR (10%)	TROŠAK ZA BORBU PROTIV PIRATERIJE (3%)	FOND ZA POTICANJE UMJ. I KULT. STVARALAŠTVA (10% kabel, 30%BTU)	FOND ZA ŽALBE 5%	FOND ZA ŽALBE - neutrošena sredstva (uvećanje mase)	ZA RASPODJELU NTI.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Kabelska televizija - DHFR	10.773.043,10	1.939.147,76	1.077.304,31	323.191,29	743.339,97	334.502,99	344.486,84	6.779.755,19 *1
2	Privatno kopiranje - DHFR	361.536,31	65.076,54	36.153,63	10.846,09	24.946,01	11.225,70	11.560,75	224.849,10 *2
	UKUPNO	11.134.579,41	2.004.224,29	1.113.457,94	334.037,38	768.285,98	345.728,69	356.047,59	7.004.604,29

VI

Podaci o ukupnom iznosu naknada plaćenih u 2020. godini članovima Upravnog odbora i Nadzornog odbora (čl. 168.d., stavak 2. točka f)

a. Upravni odbor

- Antonio Nuić, predsjednik,
- Jasna Nanut, zamjenica predsjednika,
- Vinko Brešan, član,
- Zrinko Ogresta član,
- Nebojša Slijepčević, član,

b. Nadzorni odbor

- Branko Schmidt, član
- Snježana Tribuson, član
- Dario Juričan, predsjednik

Ukupan bruto trošak isplaćen u 2020. godini iznosi 383.137,41 kn i odnosi se na:

a) **156.796,49 kn** - naknade za rad u tijelima DHFR prema Odluci o naknadama članovima tijela DHFR u obavljanju poslova kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima, po kojoj predsjednik dobiva naknadu u iznosu od 600,00 kn neto po sjednici / sastanku, a ostali članovi u iznosu od 500,00 kn neto po sjednici / sastanku.

Ukupno je u 2020. godini održano **50 sjednica Upravnog odbora i 5 sjednica Nadzornog odbora.**

b) **152.802,11 kn** - odnosi se na ostale aktivnosti kao što su rad u drugim povjerenstvima i naknade za predstavljanje u državnim i drugim institucijama.

c) **73.538,81 kn** naknade isplaćene svim članovima navedenih tijela kao nositeljima autorskih prava u 2020. godini.

VII

Financijski podaci o odnosima s drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava (čl. 168.d., stavak 3. točka d)

Tablica o isplatama stranim društvima

U 2020. godini stranim autorima i drugim nositeljima prava isplaćeno je:

AGICOA	2.053.669,27 kn
AWGACS	4.216,74 kn
AIPA	20.129,65 kn
SACD	111.458,54 kn
DAMA	2.244,93 kn
DILIA	7.359,19 kn
DIRECTORS UK	1.539.525,88 kn
SUISSIMAGE	3.100,36 kn
ALCS	197.986,19 kn
ASDACS	28.265,13 kn
DRCC	266.971,89 kn
FILMAUTOR	4.135,53 kn
SABAM	37.253,40 kn
SCAM	51.068,80 kn
SGAE	28.751,24 kn
SSA	1.125,90 kn
Ukupno:	4.357.262,84 kn

U 2020. godini od stranih društava prikupljeno je kako slijedi:

AIPA	11.879,38 kn
SACD	1.127,70 kn
FILMJUS	594,18 kn
SUISSIMAGE	434,72 kn
ZAPA	75,11kn
DILIA	872,58 kn
VDFS	1.516,74 kn
DAMA	24.873,49 kn
AIPA	3.764,60 kn
SACD	3.346,37 kn
Ukupno :	48.484,87 kn

Isplate domaćim autorima:

Od 01.01.2020. do 31.12.2020. godine isplaćena je naknada za 452 nositelja autorskih i srodnih audiovizualnih prava.

Ukupno bruto isplaćen iznos je **2.033.502,18 kn**. Ukupno isplaćen iznos kod nekih nositelja prava sadrži i zaostatke od ranijih godina.

U Zagrebu, 30. kolovoza 2021.g.

Za Društvo hrvatskih filmskih redatelja:

Jasna Nanut, zamjenica predsjednika



U prilogu:

1. Godišnji financijski izvještaj za godinu završenu na dan 31.12. 2020.g i izvješće neovisnog revizora
2. Izvješće neovisnog revizora o činjeničnom stanju prema čl.168.d. stavak 5. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima

**DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH
REDATELJA**
Zagreb, Boškovićeva 23

OIB 91490194399 MBS 01183010

**GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI
ZA GODINU ZAVRŠENU NA DAN 31.12.2020. I
IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA**

Zagreb, lipanj 2021.

Sadržaj

<i>Odgovornost za financijske izvještaje</i>	1
<i>Izvešće neovisnog revizora</i>	2
<i>Izveštaj o prihodima i rashodima (obrazac PR-RAS-NPF).....</i>	4
<i>Bilanca na dan 31.12.2020.g. (obrazac BIL-NPF).....</i>	8
<i>Bilješke uz financijske izvještaje.....</i>	13 do 26

DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA

Odgovornost za financijske izvještaje

Sukladno odredbi članka 33. Statuta Društva hrvatskih filmskih redatelja, za administrativno i financijsko-materijalno poslovanje Društva hrvatskih filmskih redatelja (dalje u tekstu: DHFR ili Društvo) odgovoran je predsjednik Društva.

Statut Društva:

Na temelju članka 13. Zakona o udrugama (NN 74/14 - 70/17) dana 27. lipnja 2019. g. Skupština Društva hrvatskih filmskih redatelja donijela je pročišćeni tekst Statuta usvojenog 21. rujna 2015.g. i njegovih izmjena i dopuna od 26. listopada 2016.g. usklađenih sa Zakonom o udrugama 15. siječnja 2018.g. te njegovih izmjena i dopuna od 08.ožujka 2018.g. i 13. lipnja 2018.g.

Predsjednik Društva hrvatskih filmskih redatelja je zakonski zastupnik Društva te je odgovoran za ustroj, zakonito poslovanje i rukovođenje administrativnim i financijsko-materijalnim poslovanjem. Predsjednik Društva predstavlja i zastupa DHFR i odgovoran je za zakonitost njegovog rada.

Skupština Društva hrvatskih filmskih redatelja je najviše tijelo upravljanja Društva. Skupština utvrđuje politiku Društva, donosi opće akte Društva, usvaja plan rada i financijski plan, bira članove tijela Društva, donosi odluke i usvaja godišnje financijsko izvješće Društva hrvatskih filmskih redatelja. Upravni odbor Društva upravlja poslovima Društva i sjednicama Skupštine i Upravnog odbora predsjedava predsjednik Društva hrvatskih filmskih redatelja.

Upravni odbor Društva hrvatskih filmskih redatelja je odobrio Financijske izvještaje za 2020.g. dana 19. veljače 2021. godine te su isti potpisani od strane predsjednika Društva.



Antonio Nuić, *Predsjednik*



DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA
Boškovićeva 23
10000 ZAGREB

U Zagrebu, 29.06.2021.g.

REmira

d.o.o. za reviziju

ZAGREB, Mrazovićeva 9, Tel/Fax: 01/48 16 856

Izvešće neovisnog revizora DRUŠTVU HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA

Izvešće o reviziji godišnjih financijskih izvještaja

Mišljenje

Obavili smo reviziju priloženih godišnjih financijskih izvještaja neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA za 2020. godinu, koji obuhvaćaju Bilancu na 31. prosinca 2020. godine na obrascu: BIL-NPF, Izveštaj o prihodima i rashodima za tada završenu godinu na obrascu: PR-RAS-NPF i Bilješke koje su dopuna podataka iz Bilance i Izvještaja o prihodima i rashodima.

Prema našem mišljenju, financijski izvještaji neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA (DHFR) za godinu završenu sa danom 31.12.2020.g sastavljeni su, u svim značajnim odrednicama, u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/14) koji predstavlja okvir sukladnosti za reviziju financijskih izvještaja neprofitne organizacije za godinu završenu 31.12.2020.g. na koju se odnosi naše revizorsko izvješće.

Osnova za mišljenje

Obavili smo našu reviziju u skladu sa Zakonom o reviziji i Međunarodnim revizijskim standardima (MRevS-ima). Naše odgovornosti prema tim standardima su detaljnije opisane u našem izvješću neovisnog revizora u *Odjeljku o revizorovim odgovornostima za reviziju godišnjih financijskih izvještaja*. Neovisni smo od DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA u skladu s Kodeksom etike za profesionalne računovođe (IESBA Kodeks) i ispunili smo naše ostale etičke odgovornosti u skladu s IESBA Kodeksom. Vjerujemo da su revizijski dokazi koje smo dobili dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje.

Odgovornosti neprofitne organizacije za godišnje financijske izvještaje

Zakonski zastupnik DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA odgovoran je za godišnje financijske izvještaje sastavljene u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija, kao i za one interne kontrole za koje on odredi da su potrebne za omogućavanje sastavljanja godišnjih financijskih izvještaja koji su bez značajnog pogrešnog prikaza uslijed prijevare ili pogreške.

Oni koji su zaduženi za upravljanje neprofitnom organizacijom DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA su odgovorni za nadziranje procesa financijskog izvještavanja kojeg je ustanovilo DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA.

Revizorove odgovornosti za reviziju godišnjih financijskih izvještaja

Naši ciljevi su steći razumno uvjerenje o tome jesu li godišnji financijski izvještaji kao cjelina bez značajnog pogrešnog prikaza uslijed prijevare ili pogreške i izdati izvješće neovisnog revizora koje uključuje i naše mišljenje.

Razumno uvjerenje je viša razina uvjerenja, ali nije garancija da će revizija obavljena u skladu s MRevS-ima uvijek otkriti značajno pogrešno prikazivanje kada ono postoji. Pogrešni prikazi mogu nastati uslijed prijevare ili pogreške i smatraju se značajni ako se razumno može očekivati da, pojedinačno ili u zbroju, utječu na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovi tih godišnjih financijskih izvještaja.

Kao sastavni dio revizije u skladu s MRevS-ima, stvaramo profesionalne prosudbe i održavamo profesionalni skepticizam tijekom revizije. Mi također:

- prepoznavamo i procjenjujemo rizike značajnog pogrešnog prikaza godišnjih financijskih izvještaja, zbog prijevare ili pogreške, oblikujemo i obavljamo revizijske postupke kao reakciju na te rizike i pribavljamo revizijske dokaze koji su dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje. Rizik neotkrivanja značajnog pogrešnog prikaza nastalog uslijed prijevare je veći od rizika nastalog uslijed pogreške, jer prijevare može uključiti tajne sporazume, krivotvorenje, namjerno ispuštanje, pogrešno prikazivanje ili zaobilaženje internih kontrola.
- stječemo razumijevanje internih kontrola relevantnih za reviziju kako bismo oblikovali revizijske postupke koji su primjereni u danim okolnostima, ali ne i za svrhu izražavanja mišljenja o učinkovitosti internih kontrola DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA.
- ocjenjujemo primjerenost korištenih računovodstvenih politika.
- ocjenjujemo razumnost računovodstvenih procjena koje je dao zakonski zastupnik DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA i s tim povezanih objava.

Mi komuniciramo s onima koji su zaduženi za upravljanje u vezi s, između ostalih pitanja, planiranim djelokrugom i vremenskim rasporedom revizije i važnim revizijskim nalazima, uključujući i pitanja u vezi sa mogućim značajnim nedostacima u internim kontrolama koji bi mogli biti otkriveni tijekom naše revizije.

U ime i za Remira d.o.o.

Mira Hrelja, direktor

29. lipnja 2020.

Remira d.o.o. Zagreb
Mrazovićeva 9

REmira
d.o.o. za reviziju
ZAGREB Mrazovićeva 9

Marina Komorski
Marina Komorski, ovl.revizor

Izveštaj o prihodima i rashodima – Obrazac PR-RAS-NPF

za godinu koja je završila 31. prosinca 2020. godine

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
PRIHODI					
3	PRIHODI (AOP 002+005+008+011+024+040+049)	001	15.124.522	14.598.701	96,5
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga (AOP 003+004)	002	11.548.401	11.134.579	96,4
3111	Prihodi od prodaje roba	003			-
3112	Prihodi od pružanja usluga	004	11.548.401	11.134.579	96,4
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa (AOP 006+007)	005	30.000	31.803	106,0
3211	Članarine	006	30.000	31.803	106,0
3212	Članski doprinosi	007			-
33	Prihodi po posebnim propisima (AOP 009+010)	008	3.392.404	3.177.890	93,7
3311	Prihodi po posebnim propisima iz proračuna	009	3.392.404	3.177.890	93,7
3312	Prihodi po posebnim propisima iz ostalih izvora	010			-
34	Prihodi od imovine (AOP 012+021)	011	5.351	369	6,9
341	Prihodi od financijske imovine (AOP 013 do 020)	012	5.351	369	6,9
3411	Prihodi od kamata za dane zajmove	013			-
3412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	014			-
3413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	015	4.989	255	5,1
3414	Prihodi od zatezних kamata	016	251		0,0
3415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika	017	111	114	102,7
3416	Prihodi od dividendi	018			-
3417	Prihodi od dobiti trgovačkih društava, banaka i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	019			-
3418	Ostali prihodi od financijske imovine	020			-
342	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 022+023)	021	0	0	-
3421	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	022			-
3422	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	023			-
35	Prihodi od donacija (AOP 025+030+033+036+037)	024	130.000	250.000	192,3
351	Prihodi od donacija iz proračuna (AOP 026 do 029)	025	130.000	250.000	192,3
3511	Prihodi od donacija iz državnog proračuna	026	130.000	250.000	192,3
3512	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave	027			-
3513	Prihodi od donacija iz državnog proračuna za EU projekte	028			-
3514	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave za EU projekte	029			-
352	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija (AOP 031+032)	030	0	0	-
3521	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija	031			-
3522	Prihodi od institucija i tijela EU	032			-
353	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba (AOP 034+035)	033	0	0	-
3531	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba	034			-
3532	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba za EU projekte	035			-
354	Prihodi od građana i kućanstava	036			-
355	Ostali prihodi od donacija (AOP 038+039)	037	0	0	-
3551	Ostali prihodi od donacija	038			-
3552	Ostali prihodi od donacija za EU projekte	039			-
36	Ostali prihodi (AOP 041+044+045)	040	18.366	4.060	22,1

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
PRIHODI					
361	Prihodi od naknade štete i refundacija (AOP 042+043)	041	2.366	4.060	171,6
3611	Prihodi od naknade šteta	042		1.060	-
3612	Prihod od refundacija	043	2.366	3.000	126,8
362	Prihodi od prodaje dugotrajne imovine	044			-
363	Ostali nespomenuti prihodi (AOP 046 do 048)	045	16.000	0	0,0
3631	Otpis obveza	046			-
3632	Naplaćena otpisana potraživanja	047			-
3633	Ostali nespomenuti prihodi	048	16.000		0,0
37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija (AOP 050 do 053)	049	0	0	-
3711	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	050			-
3712	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	051			-
3713	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	052			-
3714	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	053			-
RASHODI					
4	RASHODI (AOP 055+067+108+109+120+128+139)	054	13.786.318	13.568.344	98,4
41	Rashodi za radnike (AOP 056+061+062)	055	213.958	314.705	147,1
411	Plaće (AOP 057 do 060)	056	170.158	249.532	146,6
4111	Plaće za redovan rad	057	170.158	249.532	146,6
4112	Plaće u naravi	058			-
4113	Plaće za prekovremeni rad	059			-
4114	Plaće za posebne uvjete rada	060			-
412	Ostali rashodi za radnike	061	15.724	24.000	152,6
413	Doprinosi na plaće (AOP 063 do 066)	062	28.076	41.173	146,6
4131	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	063	28.076	41.173	146,6
4132	Doprinosi za zapošljavanje	064			-
4133	Doprinosi za mirovinsko osiguranje koje plaća poslodavac	065			-
4134	Posebni doprinos za poticanje zapošljavanja osoba s invaliditetom	066			-
42	Materijalni rashodi (AOP 068+072+077+082+087+097+102)	067	11.726.210	10.865.984	92,7
421	Naknade troškova radnicima (AOP 069 do 071)	068	8.227	8.640	105,0
4211	Službena putovanja	069	2.467		0,0
4212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	070	5.760	8.640	150,0
4213	Stručno usavršavanje radnika	071			-
422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično (AOP 073 do 076)	072	786.860	387.604	49,3
4221	Naknade za obavljanje aktivnosti	073	402.484	328.746	81,7
4222	Naknade troškova službenih putovanja	074	384.376	58.858	15,3
4223	Naknade ostalih troškova	075			-
4224	Ostale naknade	076			-
423	Naknade volonterima (AOP 078 do 081)	077	0	0	-
4231	Naknade za obavljanje djelatnosti	078			-
4232	Naknade troškova službenih putovanja	079			-
4233	Naknade ostalih troškova	080			-
4234	Ostale naknade	081			-
424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa (AOP 083 do 086)	082	0	249.131	-
4241	Naknade za obavljanje aktivnosti	083		249.131	-
4242	Naknade troškova službenih putovanja	084			-

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
RASHODI					
4243	Naknade ostalih troškova	085			-
4244	Ostale naknade	086			-
425	Rashodi za usluge (AOP 088 do 096)	087	10.676.574	10.114.028	94,7
4251	Usluge telefona, pošte i prijevoza	088	20.098	13.114	65,3
4252	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	089	18.308	59.940	327,4
4253	Usluge promidžbe i informiranja	090	71.553	15.055	21,0
4254	Komunalne usluge	091	27.084	27.788	102,6
4255	Zakupnine i najamnine	092	15.147	5.000	33,0
4256	Zdravstvene i veterinarske usluge	093			-
4257	Intelektualne i osobne usluge	094	10.001.818	9.715.112	97,1
4258	Računalne usluge	095	4.175	5.763	138,0
4259	Ostale usluge	096	518.391	272.256	52,5
426	Rashodi za materijal i energiju (AOP 098 do 101)	097	31.413	13.513	43,0
4261	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	098	14.718	6.126	41,6
4262	Materijal i sirovine	099			-
4263	Energija	100	13.827	7.056	51,0
4264	Sitan inventar i auto gume	101	2.868	331	11,5
429	Ostali nespomenuti materijalni rashodi (AOP 103 do 107)	102	223.136	93.068	41,7
4291	Premije osiguranja	103	678	5.737	846,2
4292	Reprezentacija	104	119.842	3.788	3,2
4293	Članarine	105	76.050	61.345	80,7
4294	Kotizacije	106	21.630	20.308	93,9
4295	Ostali nespomenuti materijalni rashodi	107	4.936	1.890	38,3
43	Rashodi amortizacije	108	92.171	101.594	110,2
44	Financijski rashodi (AOP 110+111+115)	109	5.680	4.200	73,9
441	Kamate za izdane vrijednosne papire	110			-
442	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 112 do 114)	111	0	0	-
4421	Kamate za primljene kredite banaka i ostalih kreditora	112			-
4422	Kamate za primljene robne i ostale zajmove	113			-
4423	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	114			-
443	Ostali financijski rashodi (AOP 116 do 119)	115	5.680	4.200	73,9
4431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	116	5.274	3.623	68,7
4432	Negativne tečajne razlike i valutna klauzula	117	406	530	130,5
4433	Zatezne kamate	118		47	-
4434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	119			-
45	Donacije (AOP 121+125)	120	1.748.066	2.281.625	130,5
451	Tekuće donacije (AOP 122 do 124)	121	1.748.066	2.281.625	130,5
4511	Tekuće donacije	122	1.738.916	2.266.625	130,3
4512	Stipendije	123	9.150	15.000	163,9
4513	Tekuće donacije iz EU sredstava	124			-
452	Kapitalne donacije (AOP 126+127)	125	0	0	-
4521	Kapitalne donacije	126			-
4522	Kapitalne donacije iz EU sredstava	127			-
46	Ostali rashodi (AOP 129+134)	128	233	236	101,3
461	Kazne, penali i naknade štete (AOP 130 do 133)	129	0	0	-
4611	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	130			-
4612	Penali, ležarine i drugo	131			-

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
RASHODI					
4613	Naknade šteta radnicima	132			-
4614	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	133			-
462	Ostali nespomenuti rashodi (AOP 135 do 138)	134	233	236	101,3
4621	Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	135			-
4622	Otpisana potraživanja	136			-
4623	Rashodi za ostala porezna davanja	137			-
4624	Ostali nespomenuti rashodi	138	233	236	101,3
47	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija (AOP 140 do 143)	139	0	0	-
4711	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	140			-
4712	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	141			-
4713	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	142			-
4714	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	143			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	144			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	145			-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 145-144)	146	0	0	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 144-145)	147	0	0	-
	UKUPNI RASHODI (AOP 054-146 ili 054+147)	148	13.786.318	13.568.344	98,4
	VIŠAK PRIHODA (AOP 001-148)	149	1.338.204	1.030.357	77,0
	MANJAK PRIHODA (AOP 148-001)	150	0	0	-
5221	Višak prihoda – preneseni	151	5.050.725	6.388.929	126,5
5222	Manjak prihoda – preneseni	152			-
	Obveze poreza na dobit po obračunu	153			-
	Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 149+151-150-152-153)	154	6.388.929	7.419.286	116,1
	Manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 150+152-149-151+153)	155	0	0	-
DODATNI PODACI					
11	Stanje novčanih sredstava na početku godine	156	2.206.207	2.842.793	128,9
11-dugovno	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	157	5.859.099	5.781.054	98,7
11-potražno	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	158	5.222.513	4.486.489	85,9
11	Stanje novčanih sredstava na kraju razdoblja (AOP 156+157-158)	159	2.842.793	4.137.358	145,5
	Prosječan broj radnika na osnovi stanja krajem izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	160	1	2	200,0
	Prosječan broj radnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	161	1	2	200,0
	Broj volontera	162			-
	Broj sati volontiranja	163			-

Glavata
 voditelj računovodstva:
 Mirela Glavota

Zakonski zastupnik:
 Antonio Nuić

Bilanca na dan 31.12.2020. – Obrazac BIL-NPF

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
	IMOVINA (AOP 002+074)	001	28.694.752	28.229.950	98,4
0	Nefinancijska imovina (AOP 003+018+047+051+055+064)	002	2.952.037	2.850.444	96,6
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+008-017)	003	1.010	505	50,0
011	Materijalna imovina – prirodna bogatstva (AOP 005 do 007)	004	0	0	-
0111	Zemljište	005			-
0112	Rudna bogatstva	006			-
0113	Ostala prirodna materijalna imovina	007			-
012	Nematerijalna imovina (AOP 009 do 016)	008	2.526	2.526	100,0
0121	Patenti	009			-
0122	Koncesije	010			-
0123	Licence	011	2.526	2.526	100,0
0124	Ostala prava	012			-
0125	Goodwill	013			-
0126	Osnivački izdaci	014			-
0127	Izdaci za razvoj	015			-
0128	Ostala nematerijalna imovina	016			-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	017	1.516	2.021	133,3
02	Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 019+023+031+034+039+042-046)	018	2.951.027	2.849.939	96,6
021	Građevinski objekti (AOP 020 do 022)	019	2.757.582	2.757.582	100,0
0211	Stambeni objekti	020			-
0212	Poslovni objekti	021	2.757.582	2.757.582	100,0
0213	Ostali građevinski objekti	022			-
022	Postrojenja i oprema (AOP 024 do 030)	023	387.336	387.336	100,0
0221	Uredska oprema i namještaj	024	180.914	180.914	100,0
0222	Komunikacijska oprema	025	13.242	13.242	100,0
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	026	6.251	6.251	100,0
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	027			-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	028			-
0226	Sportska i glazbena oprema	029			-
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	030	186.929	186.929	100,0
023	Prijevozna sredstva (AOP 032+033)	031	0	0	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	032			-
0232	Ostala prijevozna sredstva	033			-
024	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 035 do 038)	034	0	0	-
0241	Knjige u knjižnicama	035			-
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	036			-
0243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	037			-
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	038			-
025	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 040+041)	039	0	0	-
0251	Višegodišnji nasadi	040			-
0252	Osnovno stado	041			-

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
026	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 043 do 045)	042	18.546	18.546	100,0
0261	Ulaganja u računalne programe	043	18.546	18.546	100,0
0262	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	044			-
0263	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	045			-
029	Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine	046	212.437	313.525	147,6
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 048)	047	0	0	-
031	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 049+050)	048	0	0	-
0311	Plemeniti metali i drago kamenje	049			-
0312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	050			-
04	Sitni inventar (AOP 052+053-054)	051	0	0	-
041	Zalihe sitnog inventara	052			-
042	Sitni inventar u uporabi	053	18.252	18.583	101,8
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	054	18.252	18.583	101,8
05	Nefinancijska imovina u pripremi (AOP 056 do 059+062+063)	055	0	0	-
051	Građevinski objekti u pripremi	056			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	057			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	058			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi (AOP 060+061)	059	0	0	-
0541	Višegodišnji nasadi u pripremi	060			-
0542	Osnovno stado u pripremi	061			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	062			-
056	Ostala nefinancijska imovina u pripremi	063			-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 065+070+073)	064	0	0	-
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti (AOP 066 do 069)	065	0	0	-
0611	Zalihe za preraspodjelu drugima	066			-
0612	Zalihe materijala za redovne potrebe	067			-
0613	Zalihe rezervnih dijelova	068			-
0614	Zalihe materijala za posebne potrebe	069			-
062	Proizvodnja i proizvodi (AOP 071+072)	070	0	0	-
0621	Proizvodnja u tijeku	071			-
0622	Gotovi proizvodi	072			-
063	Roba za daljnju prodaju	073			-
1	Financijska imovina (AOP 075+083+100+105+125+133+142)	074	25.742.715	25.379.506	98,6
11	Novac u banci i blagajni (AOP 076+080+081+082)	075	2.842.794	4.137.358	145,5
111	Novac u banci (AOP 077 do 079)	076	2.842.794	4.137.358	145,5
1111	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	077	2.842.794	4.137.358	145,5
1112	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	078			-
1113	Prijelazni račun	079			-
112	Izdvojena novčana sredstva	080			-
113	Novac u blagajni	081			-
114	Vrijednosnice u blagajni	082			-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 084+087+088+089+095)	083	19.269.159	18.599.631	96,5
121	Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama (AOP 085+086)	084	21.000	21.000	100,0

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
1211	Depoziti u tuzemnim bankama i ostalim financijskim institucijama	085	21.000	21.000	100,0
1212	Depoziti u inozemnim bankama i ostalim financijskim institucijama	086			-
122	Jamčevni polozi	087			-
123	Potraživanja od radnika	088	933	1.388	148,8
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose (AOP 090 do 094)	089	2.072	9.803	473,1
1241	Potraživanje za više plaćene poreze	090	1.229	9.776	795,4
1242	Potraživanja za porez na dodanu vrijednost kod obveznika	091			-
1243	Potraživanja za više plaćene carine i carinske pristojbe	092			-
1244	Potraživanja za više plaćene ostale poreze	093			-
1245	Potraživanja za više plaćene doprinose	094	843	27	3,2
129	Ostala potraživanja (AOP 096 do 099)	095	19.245.154	18.567.440	96,5
1291	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	096			-
1292	Potraživanja za naknade štete	097			-
1293	Potraživanja za predujmove	098	7.540	40	0,5
1294	Ostala nespomenuta potraživanja	099	19.237.614	18.567.400	96,5
13	Zajmovi (AOP 101+102+103-104)	100	0	0	-
131	Zajmovi građanima i kućanstvima	101			-
132	Zajmovi pravnim osobama koji obavljaju poduzetničku djelatnost	102			-
133	Zajmovi ostalim subjektima	103			-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	104			-
14	Vrijednosni papiri (AOP 106+109+112+115+118+121-124)	105	0	0	-
141	Čekovi (AOP 107+108)	106	0	0	-
1411	Čekovi-tuzemni	107			-
1412	Čekovi-inozemni	108			-
142	Komercijalni i blagajnički zapisi (AOP 110+111)	109	0	0	-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	110			-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	111			-
143	Mjenice (AOP 113+114)	112	0	0	-
1431	Mjenice – tuzemne	113			-
1432	Mjenice – inozemne	114			-
144	Obveznice (AOP 116+117)	115	0	0	-
1441	Obveznice – tuzemne	116			-
1442	Obveznice – inozemne	117			-
145	Opcije i drugi financijski derivati (AOP 119+120)	118	0	0	-
1451	Opcije i drugi financijski derivati – tuzemni	119			-
1452	Opcije i drugi financijski derivati – inozemni	120			-
146	Ostali vrijednosni papiri (AOP 122+123)	121	0	0	-
1461	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	122			-
1462	Ostali inozemni vrijednosni papiri	123			-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	124			-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 126+129-132)	125	0	0	-
151	Dionice i udjeli u glavnici banaka i ostalih financijskih institucija (AOP 127+128)	126	0	0	-
1511	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih banaka i ostalih financijskih institucija	127			-

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
1512	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih banaka i ostalih financijskih institucija	128			-
152	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava (AOP 130+131)	129	0	0	-
1521	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava	130			-
1522	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	131			-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	132			-
16	Potraživanja za prihode (AOP 134 do 137+140-141)	133	3.630.762	2.642.517	72,8
161	Potraživanja od kupaca	134	3.630.762	2.642.517	72,8
162	Potraživanja za članarine i članske doprinose	135			-
163	Potraživanja za prihode po posebnim propisima	136			-
164	Potraživanja za prihode od imovine (AOP 138+139)	137	0	0	-
1641	Potraživanja za prihode od financijske imovine	138			-
1642	Potraživanja za prihode od nefinancijske imovine	139			-
165	Ostala nespomenuta potraživanja	140			-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	141			-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 143+144)	142	0	0	-
191	Rashodi budućih razdoblja	143			-
192	Nedospjela naplata prihoda	144			-
OBVEZE I VLASTITI IZVORI					
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 146+195)	145	28.694.752	28.229.950	98,4
2	Obveze (AOP 147+174+182+190)	146	22.305.823	20.810.664	93,3
24	Obveze za rashode (AOP 148+156+164+168+169+170)	147	3.068.209	2.243.264	73,1
241	Obveze za radnike (AOP 149 do 155)	148	24.225	24.226	100,0
2411	Obveze za plaće – neto	149	13.057	13.654	104,6
2412	Obveze za naknade plaća – neto	150			-
2413	Obveze za plaće u naravi – neto	151			-
2414	Obveze za porez i prirez na dohodak iz plaća	152	3.578	2.982	83,3
2415	Obveze za doprinose iz plaća	153	4.159	4.159	100,0
2416	Obveze za doprinose na plaće	154	3.431	3.431	100,0
2417	Ostale obveze za radnike	155			-
242	Obveze za materijalne rashode (AOP 157 do 163)	156	2.927.015	2.136.692	73,0
2421	Naknade troškova radnicima	157			-
2422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstavima i slično	158	1.540		0,0
2423	Naknade volonterima	159			-
2424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	160	1.835		0,0
2425	Obveze prema dobavljačima u zemlji	161	2.922.038	2.136.456	73,1
2426	Obveze prema dobavljačima u inozemstvu	162	1.602	236	14,7
2429	Ostale obveze za financiranje rashoda poslovanja	163			-
244	Obveze za financijske rashode (AOP 165 do 167)	164	0	0	-
2441	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	165			-
2442	Obveze za kamate za primljene kredite i zajmove	166			-
2443	Obveze za ostale financijske rashode	167			-
245	Obveze za prikupljena sredstva pomoći	168			-
246	Obveze za kazne, penale i naknade šteta	169			-

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
OBVEZE I VLASTITI IZVORI					
249	Ostale obveze (AOP 171 do 173)	170	116.969	82.346	70,4
2491	Obveze za poreze	171			-
2492	Obveze za porez na dodanu vrijednost	172	116.969	82.346	70,4
2493	Obveze za predujmove, depozite, primljene jamčevine i ostale nespomenute obveze	173			-
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 175+178-181)	174	0	0	-
251	Obveze za čekove (AOP 176+177)	175	0	0	-
2511	Obveze za čekove – tuzemne	176			-
2512	Obveze za čekove – inozemne	177			-
252	Obveze za mjenice (AOP 179+180)	178	0	0	-
2521	Obveze za mjenice – tuzemne	179			-
2522	Obveze za mjenice – inozemne	180			-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	181			-
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 183+186-189)	182	0	0	-
261	Obveze za kredite banaka i ostalih kreditora (AOP 184+185)	183	0	0	-
2611	Obveze za kredite u zemlji	184			-
2612	Obveze za kredite iz inozemstva	185			-
262	Obveze za robne i ostale zajmove (AOP 187+188)	186	0	0	-
2621	Obveze za zajmove u zemlji	187			-
2622	Obveze za zajmove iz inozemstva	188			-
269	Ispravak vrijednosti obveza za kredite i zajmove	189			-
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 191+192)	190	19.237.614	18.567.400	96,5
291	Odgođeno plaćanje rashoda	191			-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja (AOP 193+194)	192	19.237.614	18.567.400	96,5
2921	Unaprijed plaćeni prihodi	193			-
2922	Odgođeno priznavanje prihoda	194	19.237.614	18.567.400	96,5
5	Vlastiti izvori (AOP 196+199-200)	195	6.388.929	7.419.286	116,1
51	Vlastiti izvori (AOP 197+198)	196	0	0	-
511	Vlastiti izvori	197			-
512	Revalorizacijska rezerva	198			-
5221	Višak prihoda	199	6.388.929	7.419.286	116,1
5222	Manjak prihoda	200			-
IZVANBILANČNI ZAPISI					
61	Izvanbilančni zapisi – aktiva	201			-
62	Izvanbilančni zapisi – pasiva	202	0	0	-

Glavota
 Voditelj računovodstva:
 Mirela Glavota

Zakonski zastupnik:
 Antonio Nuić

DHFR



ČEŠKOVICOVA 23, ZAGREB

društvo
 hrvatskih
 filmskih
 redatelja

Bilješke uz financijske izvještaje

1. Opći podaci

Društvo hrvatskih filmskih redatelja proizašlo je iz Društva filmskih radnika Hrvatske (poslije Hrvatsko društvo filmskih djelatnika), osnovanog 7. svibnja 1950. godine. Društvo hrvatskih filmskih redatelja osnovano je kao samostalna udruga odlukom grupe filmskih redatelja na Osnivačkoj skupštini dana 23. veljače 1995. godine u Zagrebu, Britanski trg 12. Društvo hrvatskih filmskih redatelja jest strukovna, dobrovoljna i neprofitna udruga filmskih redatelja i scenarista registrirana pri Gradskom uredu za opću upravu koji se profesionalno bave režiranjem odnosno pisanje scenarija za filmove i djela u ostalim audio-vizualnim medijima, a djeluju na području Republike Hrvatske. Udružuju se radi unapređivanja hrvatske kinematografije, osnivanja zajedničkih profesionalnih interesa i zaštite prava koja proizlaze iz audiovizualnog stvaralaštva, kao i ostvarivanja ostalih ciljeva utvrđenih Statutom.

Ciljevi Društva hrvatskih filmskih redatelja su da okupljanjem redatelja i scenarista u jedinstvenu organizaciju potiče, pomaže i razvija hrvatsku kinematografiju i ukupno hrvatsko audiovizualno stvaralaštvo, te da štiti i ostvaruje autorska i sva druga prava koja proizlaze iz audiovizualnog stvaralaštva, na cjelokupnom području audiovizualne djelatnosti.

2. Osnova za sastavljanje financijskih izvještaja

Izjava o usklađenosti

Financijski izvještaji za 2020. godinu sastavljeni su u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov. br.121/14., dalje u tekstu: Zakon), Pravilnikom o neprofitnom računovodstvu i računskom planu (Nar. nov., br. 1/15., 25/17., 96/18. i 103/18. – ispr.; dalje u tekstu: Pravilnik) i Pravilnik o izvještavanju u neprofitnom računovodstvu i Registru neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 31/15., 67/17. i 115/18.).

Osnova za sastavljanje izvještaja

Financijski izvještaji su sastavljeni prema načelu povijesnog troška i načelu neograničenosti vremena poslovanja.

Funkcionalna valuta i valuta prezentiranja

Financijski izvještaji Društva hrvatskih filmskih redatelja sastavljeni su u kunama koja je ujedno i funkcionalna valuta Republike Hrvatske.

Imovina i obveze s valutnom klauzulom iskazane su u kunama, preračunato po srednjem tečaju Hrvatske narodne banke. Na dan 31. prosinca 2020. godine srednji tečaj HNB-a za 1 EUR iznosio je 7,536898.

2. Osnova za sastavljanje financijskih izvještaja (nastavak)

Događaji nakon datuma bilance

Događaji nakon kraja financijske godine koji pružaju dodatne informacije o položaju Društva hrvatskih filmskih redatelja na datum bilance (događaji koji zahtijevaju usklađenje) objavljuju se u financijskim izvještajima. Drugi događaji nastali nakon datuma bilance se objavljuju u bilješkama kada su značajni.

Obvezne Bilješke uz Bilancu

Društvo hrvatskih filmskih redatelja u obveznu bilješku u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov. br. 121/14) navodi da u vezi s pregledom ostalih ugovorenih odnosa i slično koji, uz ispunjenje određenih uvjeta, mogu postati obveza ili imovina (dana kreditna pisma, hipoteke, sporovi na sudu u tijeku i slično) da u svom poslovanju nema takvih poslovnih događaja.

Jednako tako, Društvo hrvatskih filmskih redatelja u obveznu bilješku navodi da nema dugoročnih i kratkoročnih kredita, a niti robnih kredita i financijskih najмова (leasing), pa s tim u vezi u bilješkama niti ne navodi pregled stanja i rokova dospijeca dugoročnih i kratkoročnih kredita i zajmova te robnih kredita i financijskih najмова (leasing).

3. Sažetak računovodstvenih politika

Dugotrajna nefinancijska imovina do 1. siječnja 2008. godine

Uredba o računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 112/93., dalje u tekstu: Uredba iz 1994.) i Pravilnik o knjigovodstvu i računskom planu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 20/94. i 40/94. – ispravak) predstavljali su zakonodavni okvir na temelju kojeg su neprofitne organizacije vrednovale dugotrajnu nefinancijsku imovinu koja je nabavljena do 1. siječnja 2008. godine, a obuhvaća ne proizvedenu i proizvedenu dugotrajnu imovinu, iskazana je po trošku nabave koji uključuje sve troškove direktno povezane s dovođenjem imovine u upotrebu za namjeravanu svrhu.

Amortizacija nefinancijske dugotrajne imovine nabavljene do 1. siječnja 2008. godine tereti vlastite izvore.

3. Sažetak računovodstvenih politika (nastavak)

Dugotrajna nefinancijska imovina nakon 1. siječnja 2008. godine

U razdoblju nakon 1. siječnja 2008. godine primjenom odredbi Uredbe o računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 10/08., 7/09., 158/13., 1/14 i 44/14.), a od 01.01.2015. i sukladno odredbama Zakona o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija, dugotrajna nefinancijska imovina iskazuje se po trošku nabave umanjenom za akumuliranu amortizaciju. Trošak nabave čini kupovna cijena uvećana za carine, nepovratne poreze na promet, troškove prijevoza i svi drugi troškovi koji se mogu izravno dodati troškovima nabave i osposobljavanja za početak uporabe.

Ulaganja kojima se produžuje vijek uporabe, povećava kapacitet, mijenja namjena ili znatno poboljšavaju funkcionalna svojstva kao npr. ulaganja u obnovu, rekonstrukciju ili povećanje dugotrajne nefinancijske imovine koja ne moraju biti uvjetovana stanjem imovine, evidentiraju se kao povećanje vrijednosti imovine na kojoj je ulaganje izvršeno. Naknadni izdaci već priznate dugotrajne nefinancijske imovine kapitaliziraju se kao povećanje vrijednosti imovine u slučaju kada je vjerojatno da će zbog tih dodatnih izdataka pritjecati dodatne buduće ekonomske koristi i kada ti izdaci povećavaju vrijednost imovine iznad početno priznate. Svi ostali naknadni troškovi priznaju se kao rashod u razdoblju kada su nastali. Dobici i gubici od otuđenja dugotrajne nefinancijske imovine se priznaju unutar ostalih prihoda i rashoda u izvještaju prihoda i rashoda.

Amortizacija se obračunava u skladu s člankom 24. Zakona i stopama propisanih Pravilnikom, linearnom metodom pojedinačno za svako osnovno sredstvo kroz procijenjeni vijek upotrebe dugotrajne imovine, počevši od prvog dana iza mjeseca u kojem je imovina stavljena u upotrebu. Zemljište i umjetnička djela se ne amortiziraju. Prosječni procijenjeni korisni vijek trajanja pojedine imovine je kako slijedi:

Licence i ostala prava	prema trajanju iz ugovora
Pravo korištenja tuđih sredstava (ulaganja u tuđu imovinu)	prema trajanju iz ugovora
Poslovni objekti - uredski prostor	80 godina
Računala i računalna oprema	4 godine
Ostala uredska oprema	5 godina
Uredski namještaj	8 godina
Oprema za održavanje i zaštitu (sigurnosni ormar)	5 godina
Osobni automobili i vozila hitne pomoći	5 godina

Sitan inventar

Sitan inventar čiji je pojedinačni trošak nabave do 3.500 kuna jednokratno se otpisuje kad je stavljen u upotrebu prema odredbama članka 23. stavka 3. Zakona.

3. Sažetak računovodstvenih politika (nastavak)

Potraživanja

Naplata neplaćenih potraživanja s osnova članarine i doprinosa provodi se putem redovitih pisanih i usmenih poziva na plaćanje.

Priznavanje prihoda i rashoda

Prihodi se priznaju uz primjenu računovodstvenog načela nastanka događaja.

Računovodstveno načelo nastanka događaja znači da se:

- recipročni prihodi (prihodi na temelju isporučenih dobara i usluga) priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose pod uvjetom da se mogu izmjeriti neovisno o tome jesu li naplaćeni;
- nerecipročni prihodi (prihodi po posebnim propisima, donacije, članarine, pomoći, doprinosi i ostali slični prihodi) priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose pod uvjetom da su raspoloživi (naplaćeni) u izvještajnom razdoblju. Nerecipročni prihodi se mogu priznati u izvještajnom razdoblju ako su naplaćeni najkasnije do trenutka predočavanja financijskih izvještaja za isto razdoblje.
- donacije povezane s izvršenjem ugovorenih programa (projekata i aktivnosti) priznaju se u bilanci kao odgođeni prihod uz priznavanje u prihode izvještajnog razdoblja razmjerno troškovima provedbe ugovorenih programa (projekata i aktivnosti).
- donacije povezane s nefinancijskom imovinom koja se amortizira priznaju se u bilanci kao odgođeni prihod uz priznavanje u prihode izvještajnog razdoblja na sustavnoj osnovi razmjerno troškovima upotrebe nefinancijske imovine u razdoblju korištenja.

Rashodi se priznaju primjenom računovodstvenog načela nastanka događaja koje podrazumijeva da se:

- rashodi priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose neovisno o plaćanju, rashodi za utrošak kratkotrajne nefinancijske imovine priznaju se u trenutku stvarnog utroška odnosno prodaje i
- troškovi nabave dugotrajne imovine kapitaliziraju se, a u rashode priznaju tijekom korisnog vijeka uporabe.

4. Prihodi

Ukupan prihod u 2020. godini iznosi 14.598.701 kuna što je 3,48 % manje u odnosu na ukupni prihod 2019. godine (2019.: 15.124.522 kunu). Ostvareni prihod prikazuje se na sljedeći način:

OPIS	AOP	2019. (u kunama)	2020. (u kunama)
<i>Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga</i>			
<i>Prihodi od prodaje usluga</i>	/AOP004/	11.548.401	11.134.579
Ukupno	/AOP002/	11.548.401	11.134.579
<i>Prihodi od članarina i članskih doprinosa</i>			
<i>Članarine</i>	/AOP006/	30.000	31.803
Ukupno	/AOP005/	30.000	31.803
<i>Prihodi od financijske imovine</i>			
<i>Prihodi po posebnim propisima</i>	/AOP008/	3.392.404	3.177.890
<i>Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju</i>	/AOP015/	4.989	255
<i>Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika</i>	/AOP017/	111	114
Ukupno	/AOP011/	5.351	369
<i>Prihod od donacija</i>			
Ukupno	/AOP024/	130.000	250.000
<i>Ostali prihodi</i>			
<i>Ostali nespomenuti prihodi</i>	/AOP040/	18.366	4.060
<i>Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija (AOP 042+043)</i>			
Ukupno	/AOP041/	2.366	4.060
Sveukupno prihodi	/AOP001/	15.124.522	14.598.701

/AOP004/ Prihod od pružanja usluga

DHFR je u 2019. ušlo u sustav PDV-a te su za 2020. godinu kao i za prethodnu 2019. godinu izdane fakture prema HDS/ ZAMP za usluge prikupljanja naknada u kolektivnom sustavu u iznos od 11.134.579 kn (2019.: 11.548.401 kn). To je iznos koji odgovara Obračunu prikupljenih naknada za 2020. godinu. Odnosi se na prihode ostvarene s osnova zaštite autorskih prava realiziranih temeljem normativnih akata Društva (Statut, Pravilnik o članstvu te o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim AV djelima), a koja se realiziraju temeljem **Ugovora o poslovnoj suradnji** u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava, koji je sklopljen 16.02.2017. godine između DHFR i Hrvatskog društva skladatelja (HDS) i Aneksa od 06.06.2017. godine, a koji se odnosi se na kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava na AV djelima i videogramima te uređuje temeljne međusobne odnose, prava i obveze u pogledu zajedničkog nastupa prema korisnicima.

Dodatno na naprijed spomenuti Ugovor o poslovnoj suradnji, između DHFR i HDS-a sklopljen je 11.07.2019. godine **Sporazum o reguliranju međusobnih odnosa** i načinu postupanja u svezi svih naknada koje HDS prikupi i raspodjeli u ime DHFR, kao i izdvajanja propisanih čl. 167.a ZAPSP-a.

/AOP005/ Prihod od članarina i članskih doprinosa

Ukupan iznos prihoda od članarina i članskih doprinosa od 31.803 kuna (2019.: 30.000 kuna) odnosi se na članarine članova Društva hrvatskih filmskih redatelja koji plaćaju 300 kuna pojedinačno po članu na godišnjoj razini.

/AOP008/ Prihod po posebnim propisima

U skupini prihoda 33 nalazi se iznos od 3.177.890 kn koji obuhvaća uplate DHFR-u prije ulaska u sustav PDV-a za prikupljena sredstva iz prethodnih godina koja su isplaćena autorima iz tako evidentiranih sredstava u 2020. godini kao i iznos neraspodjeljivih sredstava iz prethodnih godina (zastara).

/AOP011/ Prihod od financijske imovine

Ukupan prihod od financijske imovine iznosi 369 kuna (2019.: 5.351 kuna) sastoji se od: prihoda od kamata na oročena sredstva i depozite po viđenju 255 kuna (2019.: 4.989 kuna), prihoda od pozitivnih tečajnih razlika 114 kuna (2019.: 111 kuna), zateznih kamata 0 kuna (2019.: 251 kuna).

/AOP024/ Prihodi od donacija

Prihod od donacija iznosi 250.000 kune (2019.: 130.000 kn), a odnose se od prihoda od donacija iz državnog proračuna od HAVC-a u iznosu od 130.000 kn i iznos od 20.000 kn za scenaristički program Branko Bauer. Jednako tako, na toj poziciji se nalaze i sredstva u iznosu od 100.000 kn od Ministarstva kulture Republike Hrvatske na temelju zaključenog Ugovora o korištenju sredstva ministarstva kao namjenska sredstva za isplatu jednokratne potpore svojim članovima kojim je zbog posebnih okolnosti uvjetovano koronavirusom bitno otežano obavljanje umjetničke djelatnosti.

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA**5. Rashodi**

Ukupni rashodi u 2020. godini iznose 13.568.344 kuna što predstavlja manji rashod od 1,58% u odnosu na ukupni rashod 2019. godine (2019.: 13.786.318 kn). Ostvareni rashodi iskazani su na sljedeći način:

OPIS	AOP	2019. (u kunama)	2020. (u kunama)
Rashodi za radnike	/AOP055/	213.958	314.705
Materijalni rashodi	/AOP067/	11.726.210	10.865.984
Rashodi amortizacije	/AOP108/	92.171	101.594
Financijski rashodi	/AOP109/	5.680	4.200
Donacije	/AOP120/	1.748.066	2.281.625
Ostali rashodi	/AOP128/	233	236
Sveukupno rashodi	/AOP148/	13.786.318	13.568.344

U strukturi ostvarenih rashoda u 2020. godini najznačajniji udio imaju materijalni rashodi u iznosu od 10.865.984 kuna s udjelom od 80,08% (2019.: 11.726.210 kuna), zatim rashodi za donacije s udjelom od 16,82% (2019.: 12,68%), te rashodi za radnike s udjelom od 2,32% (2019: 1,55%).

OPIS	AOP	2019. (u kunama)	2020. (u kunama)
Rashodi za radnike			
<i>Plaće za redovan rad</i>	/AOP057/	170.158	249.532
<i>Ostali rashodi za radnike</i>	/AOP061/	15.724	24.000
<i>Doprinosi na plaće:</i>	/AOP062/	28.076	41.173
<i>Doprinosi za zdravstveno osiguranje</i>	/AOP063/	28.076	41.173
Ukupno rashodi za radnike:	/AOP055/	213.958	314.705

/AOP055/ Rashodi za radnike

Rashodi za radnike u 2020. godini u ukupnom iznosu od 314.705 kuna, a odnose se na rashode za redovan rad u iznosu od 249.532 kuna (u 2019.:170.158 kuna), ostalih rashoda (prigodne neoporezive isplate) za radnike u iznosu od 24.000 kuna i doprinosa na plaće u iznosu od 41.173 kuna.

OPIS	AOP	2019. (u kunama)	2020. (u kunama)
Materijalni rashodi			
<i>Naknade troškova radnicima</i>			
Službena putovanja	/AOP069/	2.467	0
Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	/AOP070/	5.760	8.640
Ukupno naknade troškova radnicima	/AOP068/	8.227	8.640
<i>Naknade članovima u preds. i izvršnim tijelima i sl.</i>			
Naknada za obavljanje djelatnosti	/AOP073/	402.484	328.746
Naknade troškova službenih putovanja	/AOP074/	384.376	58.858
Ukupno naknade članovima predstav. tijela	/AOP072/	786.860	387.604
<i>Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa</i>			
Naknade za obavljanje djelatnosti	/AOP083/	0	249.131
Ukupno naknade za obavljanje aktivnosti	/AOP082/	0	249.131
<i>Rashodi za usluge</i>			
Usluge telefona, pošte i prijevoza	/AOP088/	20.098	13.114
Usluge tekućeg investicijskog održavanja	/AOP089/	18.308	59.940
Usluge promidžbe i informiranja	/AOP090/	71.553	15.055
Komunalne usluge	/AOP091/	27.084	27.788
Zakupnine i najamnine	/AOP092/	15.147	5.000
Intelektualne i osobne usluge	/AOP094/	10.001.818	9.715.112
Računalne usluge	/AOP095/	4.175	5.763
Ostale usluge	/AOP096/	518.391	272.256
Ukupno rashodi za usluge	/AOP087/	10.676.574	10.114.028
<i>Rashodi za materijal i energiju</i>			
Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	/AOP098/	14.718	6.126
Energija	/AOP100/	13.827	7.056
Sitan inventar i auto gume	/AOP101/	2.868	331
Ukupno rashodi za materijal i energiju	/AOP097/	31.413	13.513
<i>Ostali nespomenuti materijalni rashodi</i>			
Premije osiguranja	/AOP103/	678	5.737
Reprezentacija	/AOP104/	119.842	3.788
Članarina	/AOP105/	76.050	61.345
Kotizacije	/AOP106/	21.630	20.308
<i>Ostali nespomenuti materijalni rashodi</i>	/AOP107/	4.936	1.890
Ukupno ostali nespomenuti materijalni rashodi	/AOP102/	223.136	93.068
Ukupno materijalni rashodi:	/AOP067/	11.726.210	10.865.984

Ukupno rashodi amortizacije:	<i>/AOP108/</i>	92.171	101.594
<i>Financijski rashodi</i>			
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	<i>/AOP116/</i>	5.274	3.623
Negativne tečajne razlike i valutna klauzula	<i>/AOP117/</i>	406	530
Zatezne kamate	<i>/AOP118/</i>	0	47
Ukupno financijski rashodi	<i>/AOP109/</i>	5.680	4.200
<i>Donacije</i>			
Tekuće donacije	<i>/AOP122/</i>	1.738.916	2.266.625
Stipendije	<i>/AOP123/</i>	9.150	15.000
Ukupno donacije	<i>/AOP120/</i>	1.748.066	2.281.625
<i>Ostali rashodi</i>			
Ostali nespomenuti rashodi	<i>/AOP134/</i>	233	236
Ukupno ostali rashodi	<i>/AOP128/</i>	233	236
<i>Sveukupno rashodi</i>	<i>/AOP054/</i>	13.786.318	13.568.344

/AOP067/ Materijalni rashodi

Ukupni materijalni rashodi u 2020. godini iznose 10.865.984 kuna, što je za 7,34 % manje u odnosu na 2019. godinu (2019.: 11.726.210 kuna).

Najveći iznos od 9.715.112 kuna odnosi na tzv. na intelektualne i osobne usluge odnosno na isplatu naknada za autorska prava i pokrića troškova u svezi zaštite autorskih prava, sve prema odredbama Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava zaključenim sa HDS (ZAMP), te Pravilnika o članstvu i obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim AV dijelima od 27.06.2019. godine. (veza: AOP 087 – Rashodi za usluge)

/AOP070/Naknade troškova radnicima

U naknade troškova radnicima spadaju naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život u iznosu od 8.640 kn.

/AOP073/ Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično

Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično sastoje se od naknada za obavljanje aktivnosti u iznosu od 328.746 kune (2019.: 402.484 kuna), a odnose se na naknade za sudjelovanje na sjednicama Nadzornog odbora i Upravnog odbora te druge naknade (vanjskih suradnika), naknada za troškove službenih putovanja u iznosu od 58.858 (2019.: 384.376 kuna), a odnose se na putovanja članova u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično.

/AOP087/ Rashodi za usluge

Ukupni rashodi za usluge u 2020.g. iznosili su 10.114.028 kuna što je za 5,3% manje nego prethodne 2019. godine kada su iznosili 10.676.574 kuna.

Najveći iznos od 9.715.112 kuna odnosi na tzv. intelektualne i osobne usluge odnosno na

isplatu naknada za autorska prava i pokriva troškova u svezi zaštite autorskih prava, sve prema odredbama Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava zaključenim sa HDS (ZAMP), te Pravilnika o članstvu i obavljanja poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim AV dijelima od 27.06.2019. godine (veza AOP 067)

Ostali rashodi se odnose na troškove telefona i mobitela, taksi prijevoz u iznosu od 13.114 kuna (2019.: 20.098 kuna), usluge tekućeg i investicijskog održavanja u iznosu od 59.940 kuna (2019.:18.308 kuna), zatim usluge promidžbe i informiranja, usluge tiska u iznosu od 15.055 kuna (2019.: 71.553 kuna), komunalne usluge u iznosu od 27.788 kuna (2019: 27.084 kn), koje se odnose na naknade za utrošak vode, naknade za odvoz i odlaganje smeća, zatim zakupnine i najamnine iznosu od 5.000 kuna, a koje se odnose na zakup prostora prilikom održavanja sastanaka. Rashodi za usluge uključuju i računalne usluge u iznosu od 5.763 kuna (2019.: 4.175 kn) u koje se ubrajaju usluge za održavanje računalnih baza, računalne usluge i usluge administriranja web-sitea. Ostale usluge iznose 272.256 kuna (2019.: 518.391 kuna) a vezane su uz rashode poslovanja i odnose se na računovodstvene usluge, pravne, odvjetničke usluge te ostale usluge.

/AOP097/ Rashodi za materijal i energiju

Rashodi za materijal i energiju u ukupnom iznosu od 13.513 kuna (2019.: 31.413 kuna) odnose se na nabavke uredskog materijala i nabavku sitnog inventara, te energije (struja, plin, voda).

/AOP102/ Ostali nespomenuti materijalni rashodi

Ostali nespomenuti materijalni rashodi u iznosu od 93.068 kuna (2019.: 223.136 kuna) odnose se na troškove reprezentacije u iznosu od 3.788 kuna (2019.: 119.842 kuna), kao i na članarine u iznosu od 61.345 kuna (2019.: 76.050 kuna) koje se odnose na članarine Hrvatskoj udruzi poslodavaca koja se plaća kvartalno, te članarine međunarodnim organizacijama (SACD, SAA, FERA, CISAC) te na ostale nespomenute materijalne rashode u iznosu od 1.890 kuna (2019.: 4.936 kn).

/AOP108/Rashodi amortizacije

Za materijalnu imovinu i sitni inventar obračunata je amortizacija u ukupnom iznosu od 101.594 kn prema stopama propisanim Pravilnikom.

/AOP109/ Financijski rashodi

Financijski rashodi u iznosu od 4.200 kuna (2019.: 5.680 kunu) odnose se na bankarske usluge i usluge platnog prometa u iznosu od 3.623 kuna, negativne tečajne razlike 530 kuna, zatezne kamate 47 kuna.

/AOP120/ Donacije

Rashodi za donacije iznose 2.281.625 kuna (2019.: 1.748.066 kuna), a odnose se na tekuće donacije (Programi koji su ugovoreni u 2019.g. i 2020.g.- isplaćeno 20% za 2019.g. i 80% za

2020.g.) u iznosu od 967.798 kuna, od 1.298.827 kuna isplaćenim u skladu sa Pravilnikom o korištenju neraspodjeljivih iznosa u svrhu ostvarivanja socijalnih, kulturnih i obrazovnih aktivnosti na korist nositelja prava, te stipendije u iznosu od 15.000 kuna.

6. Višak prihoda tekuće godine i preneseni višak raspoloživ u sljedećim razdobljima

OPIS	AOP	2019. (u kunama)	2020. (u kunama)
Prihodi	/AOP001/	15.124.522	14.598.701
Rashodi	/AOP054/	13.786.318	13.568.344
Višak prihoda tekuće godine	/AOP149/	1.338.204	1.030.357
Preneseni višak prihoda iz prethodne godine	/AOP151/	5.050.725	6.388.929
Višak prihoda raspoloživ u idućem razdoblju	/AOP154/	6.388.929	7.419.286

/AOP154/ Višak prihoda raspoloživ u idućem razdoblju

U 2020. godini ostvaren je višak prihoda tekuće godine iz poslovanja Društva hrvatskih filmskih redatelja u iznosu od 1.030.357 kn dok je preneseni višak iz 2019. godine bio 6.388.929 kn. Shodno navedenom višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 7.419.286 kuna.

BILANCA

7. Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina u iznosu od 2.850.444 kuna (2019.: 2.952.037 kn) sastoji se od neproizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 505 kuna i proizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 2.849.939 kuna, te sitnog inventara u iznosu od 0 kuna.

OPIS	AOP	2019. (u kunama)	2020. (u kunama)
Nefinancijska imovina			
<i>Licence</i>	/AOP011/	2.526	2.526
<i>Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine</i>	/AOP017/	1.516	2.021
<i>Poslovni objekti</i>	/AOP021/	2.757.582	2.757.582
<i>Uredska oprema i namještaj</i>	/AOP024/	180.914	180.914
<i>Komunikacijska oprema</i>	/AOP025/	13.242	13.242
<i>Oprema za održavanje i zaštitu</i>	/AOP026/	6.251	6.251
<i>Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene</i>	/AOP030/	186.929	186.929
<i>Ulaganje u računalne programe</i>	/AOP043/	18.546	18.546
<i>Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine</i>	/AOP046/	212.437	313.525
<i>Sitan inventar u uporabi</i>	/AOP053/	18.252	18.583
<i>Ispravak vrijednosti sitnog inventara</i>	/AOP054/	18.252	18.583
Ukupno:	/AOP002/	2.952.037	2.850.444

Nabavna vrijednost neproizvedene dugotrajne imovine /AOP003/ tj. nematerijalne imovine (licence) iznosi 2.526 kuna. Ukupni ispravak vrijednosti iznosi 2.021 kn, a sastoji se od akumuliranog ispravka vrijednosti dugotrajne neproizvedene imovine u iznosu od 1.516 kn i obračunate amortizacije za 2020. godinu u iznosu od 505 kuna. Znači da sadašnja vrijednost neproizvedene dugotrajne imovine na 31.12.2020. godine iznosi 505 kuna.

Nabavna vrijednost proizvedene dugotrajne imovine /AOP018/ iznosi 3.163.464 kuna. Ukupni ispravak vrijednosti dugotrajne proizvedene imovine iznosi 313.525 kn, a sastoji se od akumuliranog ispravka vrijednosti dugotrajne proizvedene imovine u iznosu od 212.437 kn i obračunate amortizacije za 2020. godinu u iznosu od 101.088 kuna. Znači da sadašnja vrijednost proizvedene dugotrajne imovine na 31.12.2020. godine iznosi 2.849.939 kuna.

Sitni inventar u uporabi /AOP053/ iznosio je 18.583 kn (2019.: 18.252 kn). Ispravak vrijednosti sitnog inventara /AOP054/ iznosio je 18.583 kn.

8. Financijska imovina

OPIS	AOP	2019. (u kunama)	2020. (u kunama)
<i>Novac u banci i blagajni</i>			
<i>Novac na računu kod tuzemne poslovne banke</i>	/AOP077/	2.842.794	4.137.358
Ukupno	/AOP075/	2.842.794	4.137.358
<i>Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika te za više plaćene poreze i ostalo</i>			
<i>Depoziti u tuzemnim bankama i ostalim financijskim institucijama</i>	/AOP085/	21.000	21.000
<i>Potraživanja od radnika</i>	/AOP088/	933	1.388
<i>Potraživanja za više plaćene poreze</i>	/AOP089/	1.229	9.776
<i>Potraživanja za više plaćene doprinose</i>	/AOP094/	843	27
<i>Ostala potraživanja -temeljem Ugovora</i>	/AOP095/	19.245.154	18.567.440
Ukupno	/AOP083/	19.269.159	18.599.631
<i>Potraživanja za prihode</i>			
<i>Potraživanja od kupaca</i>	/AOP134/	3.630.762	2.642.517
Ukupno	/AOP133/	3.630.762	2.642.517
Sveukupna financijska imovina	/AOP074/	25.742.715	25.379.506

Financijska imovina iznosi 25.379.506 kuna (2019.: 25.742.715 kuna) od toga novac na računima kod Zagrebačke banke d.d. iznosi 4.137.358 kuna (2019.: 2.842.794 kuna), potraživanja za više plaćene poreze i doprinose u iznosu od 9.803 kuna te tzv ostala potraživanja koja se odnose na potraživanja od HDS-a na temelju Ugovora (HDS-ZAMP) u iznosu od 18.567.440 kn (konto 1294).

To su sredstva koja su naplaćena u 2020.g. i prijašnjih godina u korist nositelja audiovizualnih autorskih i srodnih prava i koja će se u 2021.g. i u narednim godinama isplaćivati nositeljima audiovizualnih autorskih i srodnih autorskih prava u RH i stranim društvima, u rokovima i na način propisan Pravilnikom o članstvu te o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim AV djelima.

9. Obveze

Ukupne obveze u 2020. iznose 20.810.644 kuna, od čega se iznos od 2.243.264 kuna odnosi na obveze za rashode, a iznos od 18.567.400 kuna se odnosi na odgođeno plaćanje rashoda na temelju Ugovora (HDS-ZAMP – veza : Potraživanje od HDS u istom iznosu - konto 2922)

OPIS	AOP	2019. (u kunama)	2020. (u kunama)
<i>Obveze za rashode</i>			
<i>Obveze za radnike</i>			
<i>Obveze za plaće - neto</i>	/AOP149/	13.057	13.654
<i>Obveze za porez i prirez na dohodak iz plaća</i>	/AOP152/	3.578	2.982
<i>Obveze za doprinose iz plaća</i>	/AOP153/	4.159	4.159
<i>Obveze za doprinose na plaće</i>	/AOP154/	3.431	3.431
<i>Ostale obveze za radnike</i>	/AOP155/	0	0
Ukupno	/AOP148/	24.225	24.226
<i>Obveze za materijalne rashode</i>			
<i>Naknade troškova radnicima</i>	/AOP157/	0	0
<i>Obveze za naknade članovima u predstavničkim tijelima</i>	/AOP158/	1.540	0
<i>Obveze za naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa</i>	/AOP160/	1.835	0
<i>Obveze prema dobavljačima u zemlji</i>	/AOP161/	2.922.038	2.136.456
<i>Obveze prema dobavljačima u inozemstvu</i>	/AOP162/	1.602	236
<i>Ostale obveze za financiranje rashoda poslovanja</i>	/AOP163/	0	0
<i>Obveze za ostale financijske rashode</i>	/AOP167/	0	0
Ukupno	/AOP156/	2.927.015	2.136.692
<i>Ostale obveze</i>			
<i>Obveze za porez na dodanu vrijednost</i>	/AOP172/	116.969	82.346
<i>Ostale nespomenute obveze</i>	/AOP173/	0	0
Ukupno	/AOP170/	116.969	82.346
<i>Odgođeno priznavanje rashoda</i>	/AOP190/	19.237.614	18.567.400
Ukupno obveze	/AOP146/	22.305.823	20.810.644

Obveze za radnike odnose se na neto plaće, doprinose iz i na plaće te na porez i prirez iz plaća za mjesec prosinac 2020. godine, a koje su podmirene početkom siječnja 2021. godine.

Obveze za materijalne rashode odnose se na obveze prema dobavljačima za tekuće obveze u iznosu od 2.136.456 kuna (2019: 2.922.038 kuna) i na odgođeno priznavanje rashoda koje iznosi 18.567.400 kuna prema Ugovoru (HDS- ZAMP), što je direktno povezano sa potraživanjem od HDS u istom iznosu – konto 1294/ 2922).

10. Vlastiti izvori

OPIS	AOP	2019. (u kunama)	2020. (u kunama)
<i>Vlastiti izvori</i>			
Vlastiti izvori	/AOP197/	0	0
Višak prihoda	/AOP199/	6.388.929	7.419.286
<i>Ukupno vlastiti izvori</i>	/AOP195/	6.388.929	7.419.286

/AOP195/ Vlastiti izvori

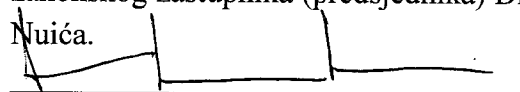
U okviru vlastitih izvora prati se stjecanje dugotrajne imovine nabavljene prema računovodstvenim pravilima sukladno odredbama Uredbe iz 1994. i Pravilnik o knjigovodstvu i računskom planu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 20/94. i 40/94. – ispravak) koja su vrijedila u trenutku započinjanja procesa njihove nabave, tako da pripadni iznos ispravka vrijednosti te dugotrajne imovine tereti vlastite izvore. U okviru vlastitih izvora prikazuje se i utvrđeni rezultat izvještajnog razdoblja. Rezultat izvještajnog razdoblja 2020. godine je ukupni višak prihoda u iznosu od 7.419.286 kuna (2019.: 6.388.929 kuna).

11. Sustav poreza na dodanu vrijednost i poreza na dobit

Društvo hrvatskih filmskih redatelja je u sustavu porezna na dodanu vrijednost od srpnja 2019. godine u skladu sa Zakonom o porezu na dodanu vrijednost (Nar. nov., br. 73/13., 148/1.3,143/14.; Rješenje USRH 99/13., 153/13.), no nije u sustavu porezna na dobit u skladu sa Zakonom o porezu na dobit (Nar. nov., br. 177/04., 90/05., 57/06., 146/08., 80/10., 22/12., 148/13., 143/14. i 50/16).

12. Odobrenje za financijske izvještaje

Ovi financijski izvještaji odobreni su na dan 19. veljače 2021. godine i potpisani su od strane zakonskog zastupnika (predsjednika) Društva hrvatskih filmskih redatelja gospodina Antonija Nuića.



Antonio Nuić, *Predsjednik*

DRUŠTVO HRVATSKIH
FILMSKIH REDATELJA
BOŠKOVIĆEVA 23/II
10000 ZAGREB



REmira

d.o.o. za reviziju

ZAGREB, Mrazovićeva 9, Tel/Fax: 01/48 16 856

**DHFR – Društvo hrvatskih filmskih redatelja
Zagreb, Boškovićeva 23**

Usluge:

- revizije

- računovodstva

- financijske analize

- poreznog savjetovanja

Zagreb, 30.08.2021.

IZVJEŠĆE REVIZORA O ČINJENIČNIM NALAZIMA U SVEZI RAČUNOVODSTVENIH PODATAKA KOJI SU UKLJUČENI U GODIŠNJE IZVJEŠĆE O TRANSPARENTNOSTI DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA ZA 2020.GODINU

Temeljem preuzetih obveza iz Pisma o revizijskom angažmanu od 30.06.2021.g. u svezi revidiranja računovodstvenih podataka sadržanih u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva, a što je u svezi članka 168.d. stavak 5. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03 do 96/18) obavili smo sjedeće dogovorene postupke:

1. Provjeru računovodstvenih podataka uključenih u Godišnje izvješće o transparentnosti Društva hrvatskih filmskih redatelja za 2020.g. koji su pobrojani u čl.168. d) Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03-96/2018) i to:

1.1 - godišnje financijske izvještaje za 2020.g. iz čl. 168.d) stavak 2. točka a) Zakona koje sadrži bilancu ili izvješće o imovini i obvezama, račun prihoda i rashoda te izvješće o novčanom tijeku

1.2 - financijske podatke iz čl. 168.d) stavak 2. točka g) Zakona a u svezi sa stavkom 3. istog članka, točka a), b) i c) Zakona koji se odnose na Opći obračun raspodjele za 2020.g. (financijski podaci o prihodima od prava po kategorijama prava, o troškovima ostvarivanja prava, izdvajanjima iz prihoda od prava) i podatke o prikupljenim, dodijeljenim, isplaćenim i neisplaćenim sredstvima nositeljima prava, ukupni neraspodjeljivi iznos sa obrazloženjem za što su utrošena sredstva)

1.3 - financijske podatke iz čl. 168. d) stavak 2. točka g) Zakona a u svezi sa stavkom 3. istog članka, točka d) Zakona (o odnosima sa drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava (isplaćena sredstva, primljena sredstva),

1.4 - financijske podatke iz čl. 168.d) stavak 2. točka h) u svezi stavka 4. Zakona koji se odnose na posebno izvješće o korištenju iznosa izdvojenih za socijalne, kulturne i obrazovne usluge,

1.5 - financijske podatke iz čl. 167.a) stavak 3. Zakona (izdvajanje za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja)

1.6 - financijske podatke o ukupnom iznosu svih naknada plaćenih u 2020.g. osobama iz članka 159.d) stavak 3, i članka 159. e) Zakona (naknade za osobe koje upravljaju poslovanjem Društva).

2. Nakon što smo obavili postupke provjere financijskih podataka navedenih u točki 1. možemo Vas izvijestiti o činjeničnim nalazima i predati Vam izvješće revizora o činjeničnom stanju u svezi sa čl.168. d) Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima.

Postupci koje smo obavili odnose se isključivo na provjere računovodstvenih informacija sadržanih u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva za 2020.g.

Postupci koje smo primijenili na temelju odabranih uzoraka obuhvaćaju pregled normativnih akata i odluka Društva temeljem kojih su vršeni obračuni i isplate troškova i naknada fizičkim i pravnim osobama te pregled računovodstvenih evidencija i knjigovodstvenih isprava temeljem kojih su izvršene pojedine transakcije.

Naše izvješće čini sastavni dio Godišnjeg izvješća o transparentnosti i objavit će se na mrežnoj stranici Društva i ne može se koristiti za neku drugu svrhu.

Postupci koji smo obavili ne čine reviziju financijskih izvještaja obavljenu u skladu s Međunarodnim revizijskim standardima ili uvid obavljen u skladu s Međunarodnim standardima za angažmane i s tim u skladu ne izražavamo mišljenje niti uvjerenje u svezi primijenjenih postupaka. Naš angažman obavljen je u skladu sa Zakonom o reviziji i Međunarodnim standardom za povezane usluge MSPU 4400 – Angažman za obavljanje dogovorenih postupaka u svezi provjere financijskih informacija i o tome izvješćujemo članove Društva.

3. Izvješćujemo o našim nalazima:

- **vezano uz točku 1.1** - potvrđujemo da su **Godišnji financijski izvještaji za 2020.g.** za Društvo sastavljeni u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/14), da su revidirani u skladu sa Zakonom o reviziji i objavljeni na mrežnoj stranici Društva.

Prema Mišljenju revizora od 29.06.2021.g., financijski izvještaji neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA (DHFR) za godinu završenu sa danom 31.12.2020.g sastavljeni su, u svim značajnim odrednicama, u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/14) koji predstavlja okvir sukladnosti za reviziju financijskih izvještaja neprofitne organizacije za godinu završenu 31.12.2020.g. na koju se odnosi revizorsko izvješće.

- **vezano uz točku 1.2** - potvrđujemo ispravnost iskazanih **financijskih podataka iz čl.168. d) stavak 2. točka g) Zakona** a u svezi sa stavkom 3. istog članka, točka a), b) i c) Zakona koji se odnose na Opći obračun raspodjele za 2020.g. (financijski podaci o prihodima od prava po kategorijama prava, o troškovima ostvarivanja prava, izdvajanjima iz prihoda od prava, podatke o prikupljenim, dodijeljenim, isplaćenim i neisplaćenim sredstvima nositeljima prava, ukupni neraspodjeljivi iznos sredstava sa obrazloženjem za što su utrošena sredstva).

Svi navedeni financijski podaci sadržani su i objavljeni u poglavlju FINANCIJSKI PODACI ZA 2020. GODINU Godišnjeg izvješća o transparentnosti pod nazivom *Financijski podaci o prihodima od prava, po kategorijama prava i vrsti korištenja za 2020.g.* Ukupno ostvarene naknade:

- s osnova naknade na ime kableske retransmisije prikupljeno = 10.773.043,10 kn,
- s osnova naknade za privatno kopiranje prikupljeno = 361.536,31 kn

Troškovi za ostvarivanje autorskih prava iznosili su 3.117.682,23 kn (28,00%)

Financijski podaci o prihodima iz prava po kategorijama prava kao i podaci o troškovima ostvarivanja prava objavljeni su prema zahtjevima iz čl. 168. d. stavak 2. Zakona. Na temelju odabranih uzoraka iz računovodstvenih i drugih evidencija nismo utvrdili odstupanja od iskazanih podataka u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva za 2020.g.

- **vezano uz točku 1.3** - čl.168.d.stavak 2. točka g) Zakona, a u svezi sa stavkom 3. istog članka, točka d) Zakona - **Financijski podaci u odnosima s drugim organizacijama** za kolektivno ostvarivanje prava (isplaćena sredstva, primljena sredstva):

- stranim autorima i drugim nositeljima prava isplaćeno u 2020.g.= 4.357.262,84 kn
- prikupljeno od stranih autora u 2020.g. = 48.484,87 kn

Popis nositelja prava sadržan je u Glavi II odjeljka pod nazivom *Financijski podaci o prihodima od prava, po kategorijama prava i vrsti korištenja*.

Provedenim postupcima kontrole nismo utvrdili odstupanja u odnosu na iskazane podatke u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva za 2020.g.

- **vezano uz točku 1.4** - financijski podaci iz čl. 168.d) stavak 2. točka h) a u svezi stavka 4. Zakona koji se odnose na **posebno izvješće o korištenju iznosa izdvojenih za socijalne, kulturne i obrazovne usluge:**

- Iz Fonda za socijalna pitanja isplaćeno je 1.298.327,14 kn
- Iz Fonda za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva isplaćeno je za programe 1.279.934,70

U poglavlju IZVJEŠĆE O AKTIVNOSTIMA U 2020.g. detaljno su pobrojene sve aktivnosti koje se odnose na socijalna pitanja i kulturno stvaralaštvo.

Provedenim postupcima kontrole nismo utvrdili odstupanja u odnosu na iskazane podatke u Financijskim izvještajima za 2020.g.

- **vezano uz točku 1.5** – financijski podaci iz čl. 167.a) stavak 3 Zakona koji se odnose na izdvajanje za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja:

- izdvojeno je 334.037,38 kn
- potvrđuje se da je izdvajanje od 3% od ukupno prikupljenih sredstava ispravno obračunato za 2020.g i iskazano u Godišnjem izvješću o transparentnosti u poglavlju FINANCIJSKI PODACI ZA 2020. GODINU Godišnjeg izvješća o transparentnosti pod nazivom *Financijski podaci o prihodima od prava, po kategorijama prava i vrsti korištenja za 2020.g.*

- **vezano uz točku 1.6** - financijski podaci o ukupnom iznosu svih naknada plaćenih u 2020.g. osobama iz članka 159.d) stavak 3. i članka 159.e) Zakona (naknade osobama koje upravljaju poslovanjem Društva:

- ukupan bruto trošak (koji uključuje sve poreze i doprinose) isplaćenih naknada u 2020.g. članovima Upravnog odbora (5 članova) i članovima Nadzornog odbora (3 člana) iznosi 383.137,41 kn. U Financijskim podacima za 2020.g. navedeno je s kog osnova je izvršen obračun naknade.

- provedenim postupcima kontrole nismo utvrdili odstupanja u odnosu na iskazane podatke u Financijskim izvještajima za 2020.g. koji čine sastavni dio Godišnjeg izvješća o transparentnosti za 2020.g.

4. Ograničenje distribucije i uporabe:

Naše Izvješće o činjeničnim nalazima u svezi provjere računovodstvenih podataka uključenih u Godišnje izvješće o transparentnosti Društva hrvatskih filmskih redatelja za 2020.g. namijenjeno je isključivo Društvu i članovima Društva u svrhu navedenu u uvodnom odjeljku i ne odnosi se na bilo koje druge izvještaje Društva.

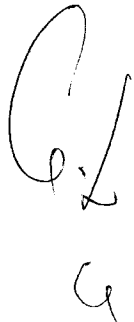
Zagreb, 30.08.2021.

Revizorska tvrtka:

Remira d.o.o.

Zagreb, Mrazovićeva 9

Direktor Mira Hrelja



Remira
d.o.o. za reviziju
ZAGREB Mrazovićeva 9

Revizor:

Mira Hrelja, dipl.ecc.

