

## **Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata**

### **P U N O M O Ć**

Ja, potpisani autor – nositelj autorskog prava ovime opunomoćujem Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata (dalje: DHFA), Boškovićeve 23, Zagreb, OIB 91490194399,

1. da isključivo ostvaruje i štiti moja:

- autorska prava pri priopćavanju javnosti autorskih audiovizualnih djela reemitiranjem iz članka 44. ZAPSP-a, uključujući kabelsko reemitiranje iz članka 44. stavka 4. ZAPSP-a (obavezno kolektivno ostvarivanje);
- autorska prava pri priopćavanju javnosti autorskih audiovizualnih djela prijenosom izravnim protokom iz članka 45. ZAPSP-a (obavezno kolektivno ostvarivanje);
- autorska prava pri priopćavanju javnosti autorskih audiovizualnih djela činjenjem dostupnim javnosti iz članka 46. ZAPSP-a (prekrižiti ako nositelj prava ne želi da se ovo pravo ostvaruje putem DHFA- a kao organizacije za kolektivno ostvarivanje prava);
- autorska prava pri priopćavanju javnosti autorskih audiovizualnih djela javnim priopćavanjem emitiranja, reemitiranja, prijenosa izravnim protokom i činjenja dostupnim javnosti autorskih (sekundarno korištenje) iz članka 47. ZAPSP-a (prekrižiti ako nositelj prava ne želi da se ovo pravo ostvaruje putem DHFA-a kao organizacije za kolektivno ostvarivanje prava);
- autorska prava umnožavanja iz članka 33. ZAPSP-a, distribuiranja iz članka 34. stavka 1. ZAPSP- a, priopćavanja javnosti iz članka 36. stavka 1. ZAPSP-a uključujući činjenjem dostupnim javnosti iz članka 46. ZAPSP-a, a u korist institucija kulturne baštine, za nekomercijalne svrhe, audiovizualnih djela koja su nedostupna na tržištu u smislu članka 17. ZAPSP-a a koja su trajni dio zbirke institucije kulturne baštine (obavezno kolektivno ostvarivanje),

u zemlji i u inozemstvu, na svim mojim kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima u svoje ime, a za moj račun. DHFA osobito može:

- a) davati odobrenje za iskorištavanje autorskih audiovizualnih djela;
- b) utvrđivati visinu autorskih naknada, obavljati njihovu naplatu, utvrđivati način raspodjele ukupno ubranih autorskih naknada, te obavljati njihovu raspodjelu;
- c) pokretati i voditi sudske (građanske, prekršajne, kaznene) i druge postupke za zaštitu mojih autorskih prava, u svoje ime, a za moj račun, raspolagati tužbenim zahtjevom na svaki način i dogoditi se;
- d) obavljati sve druge poslove vezane uz ostvarivanje i zaštitu mojih autorskih prava u zemlji i u inozemstvu.

2. da isključivo ostvaruje autorske naknade:

- za javnu posudbu audiovizualnih djela iz članka 34. stavaka 3. i 7. ZAPSP-a (obavezno kolektivno ostvarivanje);
- za iznajmljivanje audiovizualnih djela iz članka 34. stavka 6. i 92. stavka 2. ZAPSP-a (obavezno kolektivno ostvarivanje);
- za umnožavanje audiovizualnih djela za privatno korištenje iz članka 183. stavka 2. ZAPSP-a (obavezno kolektivno ostvarivanje);
- za umnožavanje iz članka 33. i distribuiranje iz članka 34. stavka 1. ZAPPS-a korištenjem ograničenja autorskog prava na audiovizualnim djelima uvrštavanjem u zbirke, iz članka 197. stavka 1. i 3. ZAPSP-a (obavezno kolektivno ostvarivanje),

u zemlji i u inozemstvu, na svim mojim audiovizualnim djelima, u svoje ime, a za moj račun. DHFA osobito može:

- a) utvrđivati visinu autorskih naknada, obavljati njihovu naplatu, utvrđivati način raspodjele ukupno ubranih naknada, te obavljati njihovu raspodjelu;
  - b) pokretati i voditi sudske (građanske, prekršajne, kaznene) i druge postupke za zaštitu ostvarivanja autorskih naknada, u svoje ime, a za moj račun, raspolagati tužbenim zahtjevom na svaki način i nagoditi se; te
  - c) obavljati sve druge poslove vezane uz ostvarivanje i zaštitu mojih prava na ostvarivanje autorskih naknada na svim mojim audiovizualnim djelima, u zemlji i u inozemstvu.
3. da u zemlji, na mojim audiovizualnim djelima, u svoje ime, a za moj račun isključivo ostvaruje i štiti:
- moja autorska prava umnožavanja iz članka 33. ZAPSP-a, distribuiranja iz članka 34. stavka 1. ZAPSP-a, emitiranja iz članka 42. ZAPSP-a, reemitiranja iz članka 44. ZAPSP-a, činjenja dostupnim javnosti iz članka 46. ZAPSP-a, priopćavanja javnosti iz članka 36. ZAPSP-a, uključujući činjenjem dostupnim javnosti u okviru prateće internetske usluge iz članka 48. ZAPSP-a te davanjem pristupa javnosti djelima koje su učitali korisnici na platformama za dijeljenje sadržaja putem interneta iz članka 50. ZAPSP-a radi postizanja ugovora s Hrvatskom radiotelevizijom o jedinstvenoj godišnjoj naknadi iz članka 302. stavka 1. ZAPSP-a za korištenje audiovizualnih djela iz članka 301. stavka 1. ZAPSP-a (obavezno kolektivno ostvarivanje);
  - moje autorske naknade za glavne koautore audiovizualnih djela iz članka 22. stavka 2. ZAPSP-a za ponovljena (reprizna) emitiranja u programima Hrvatske radiotelevizije iz članka 304. ZAPSP-a (obavezno kolektivno ostvarivanje).

DHFA osobito može:

- d) utvrđivati visinu autorskih naknada, obavljati njihovu naplatu, utvrđivati način raspodjele ukupno ubranih naknada, te obavljati njihovu raspodjelu;
- e) pokretati i voditi sudske (građanske, prekršajne, kaznene) i druge postupke za zaštitu ostvarivanja autorskih naknada, u svoje ime, a za moj račun, raspolagati tužbenim zahtjevom na svaki način i nagoditi se; te
- f) obavljati sve druge poslove vezane uz ostvarivanje i zaštitu mojih prava na ostvarivanje autorskih naknada na mojim audiovizualnim djelima.

Ovime također opunomoćujem DHFA da od mojih ostvarenih autorskih naknada iz točaka 1. i 2. ove Punomoći izdvoji iznose u Fond za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u filmskom i audiovizualnom umjetničkom i kulturnom području, sve u visini koja je određena u skladu s pripadajućim pravilnicama i odlukama tijela DHFA-a.

Ova punomoć se može otkazati u skladu sa Statutom i drugim općim aktima DHFA-a.

Potpisom ove punomoći dajem suglasnost da DHFA koristi moje osobne podatke za unos i obradu radi ostvarenja zakonske obveze naplate, obrade i distribucije autorske naknade, te da će ih držati povjerljivima i neće bez suglasnosti dostavljati ili davati na korištenje niti na bilo koji drugi način učiniti dostupnima trećim neovlaštenim osobama. DHFA jamči zaštitu osobnih podataka u skladu sa Općom Uredbom o zaštiti osobnih podataka Europske unije kao i Zakonom o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka (NN 42/18).

U ovoj punomoći prekrižio/-la sam prava koja ne želim ostvarivati putem DHFA-a kao organizacije za kolektivno ostvarivanje prava.

Mjesto i datum:

Nositelj prava (Potpis):

---

---



društvo hrvatskih  
filmskih autora  
i producenata

**Podaci o autoru, nasljedniku odnosno nositelju autorskog prava:**  
*(Molimo popuniti tiskanim slovima)*

**ime i prezime autora:** \_\_\_\_\_

**nositelj autorskog prava:** \_\_\_\_\_

**pseudonim 1:** \_\_\_\_\_

**pseudonim 2:** \_\_\_\_\_

#### **osobni podaci**

**OIB (osobni identifikacijski broj):** \_\_\_\_\_

**datum i godina rođenja:** \_\_\_\_\_

**prebivalište – grad i poštanski broj:** \_\_\_\_\_

**prebivalište – ulica i broj:** \_\_\_\_\_

#### **alternativna adresa (boravište)**

**boravište - grad i poštanski broj:** \_\_\_\_\_

**boravište - ulica i broj:** \_\_\_\_\_

#### **kontakt podaci**

**telefoni (fiksni, mobitel):** \_\_\_\_\_

**e-mail:** \_\_\_\_\_

**Jeste li član/članica Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika – HZSU: DA**  **NE**

**OBAVEZNI PRILOZI** (u svrhu potvrde identiteta i isplate honorara):

1. preslika osobne iskaznice / putovnice / službenog identifikacijskog dokumenta države čiji ste rezident
2. potvrda banke kao dokaz vlasništva računa na koji želite da vam se uplaćuju naknade  
- za nerezidente: dodatno dostaviti naziv i SWIFT oznaku banke

*Svojim potpisom potvrđujem da sam upoznat/a da bez priloženih dokumenata punomoć nema pravni učinak te da eventualni neisplaćeni autorski honorar podliježe zastari sukladno odredbama općeg zastarnog roka.*

*Dajem privolu za obradu mojih osobnih podataka u svrhu članstva i isplate autorskog honorara.*

**datum i mjesto:** \_\_\_\_\_

**potpis:** \_\_\_\_\_