



Društvo hrvatskih filmskih
autora i producenata

OIB: 91490194399
Boškovićeva 23
10 000 Zagreb, Hrvatska

+385 1 4846 852
dhfa@dhfa.hr
www.dhfa.hr

POZIV ZA PRIJAVE NA SCENARISTIČKI PROGRAM «KRSTO PAPIĆ» U 2026. GODINI

I

Scenaristički program «Krsto Papić» Društva hrvatskih filmskih autora i producenata namijenjen je poticanju istraživanja i radu na razvoju scenarija za srednjemetražni (30-60 minuta) i dugometražni (iznad 60 minuta) dokumentarni film.

Cilj je poticanje rada na dokumentarnim filmovima inovativnog autorskog pristupa i/ili relevantne suvremene tematike koji imaju zahtjevan proces istraživanja.

II

Na Scenaristički program «Krsto Papić» mogu se prijaviti **članovi strukovnih udruga u audiovizualnoj djelatnosti, sveučilišni prvostupnici, magistri i studenti audiovizualnih studija u RH i nositelji prava** u smislu članka 22. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima.

Na Scenaristički program «Krsto Papić» **ne mogu se prijaviti projekti koji su već drugdje dobili financijska sredstva za razvoj projekta ili produkciju projekta.**

III

Uz popunjenu, potpisanu i skeniranu Prijavnicu kandidati trebaju dostaviti sljedeće:

1. Prijavnica
2. Detaljna biografija i filmografija autora
3. Dokument s poveznicama i pripadajućim linkovima na prethodne radove i/ili showreel (ako ih autor ima)
4. Motivacijsko pismo (do 1 stranice teksta)
5. Sinopsis (do 2 stranice teksta)

6. Autorska koncepcija (do 4 stranice teksta)
7. Plan istraživanja (do 2 stranice teksta)
8. Potvrda o članstvu u strukovnoj udruzi, preslik diplome ili potvrda visokoobrazovne ustanove o statusu studenta audiovizualnih studija ili izvadak iz Baze autora DHFA kao dokaz o davanju punomoći DHFA za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava (dostupno na: <https://www.zamp.hr/autori/av-dhfa-baza>).

Pri obradi teksta potrebno je koristiti font Times Roman 12 pt uz prored od 1,5. Ako font Times Roman nije raspoloživ, moguće je upotrijebiti font najbližnji traženom fontu, iste veličine. Dokumente je potrebno dostaviti u pdf formatu.

IV

Od pristiglih prijedloga stručni će žiri u sastavu: **Tiha Gudac, Katarina Zrinka Matijević i Ljiljana Hrstić Borić** odabrati projekte/polaznike programa.

Članovi stručnog žirija ujedno su i *supervizori*, a pri odabiru će se rukovoditi prvenstveno kvalitetom ponuđenih projekata.

V

Polaznici programa primat će tijekom trajanja programa (šest mjeseci) mjesečnu naknadu u skladu s raspoloživim sredstvima za taj program DHFA-a. U slučaju odustajanja od sudjelovanja u programu, bez obzira na razlog, polaznik je obvezan primljena sredstva vratiti isplatitelju.

VI

Polaznici programa obvezni su nakon tri mjeseca supervizorima prezentirati tijekom istraživanja, a nakon najduže 6 mjeseci od dana potpisa ugovora isporučiti:

1. Sinopsis
2. Treatment
3. Scenarij
4. Autorsku koncepciju

5. Detaljno izvješće o istraživanju s popratnom dokumentacijom (npr. foto ili video dokumentaciju, transkripte razgovora i sl.) u pisanom i digitalnom obliku.

Nakon predaje finalne dokumentacije polaznicima će se dati stručni savjeti o tome kako svoj projekt uspješno prijaviti na domaće i međunarodne scenarističke/produkcijske/ koprodukcijske fondove.

VII

Prijavnicu s dokumentacijom navedenom u glavi III ovog Poziva kandidati trebaju poslati elektroničkom poštom **s naslovom „Scenaristički poziv 'Krstó Papić' za 2026. godinu“** na adresu: **poziv@dhfa.hr** zaključno s **15. lipnja 2026. godine do 24:00 sata**.

Obrazac Prijavnice kandidati mogu naći na web stranici Društva www.dhfa.hr.

VIII

Stručni žiri objavit će imena odabranih polaznika Scenarističkog programa «Krstó Papić» najkasnije **24. lipnja 2026. godine**.

Za Upravni odbor:

Danilo Šerbedžija, v.r., predsjednik