

GODIŠNJE
IZVJEŠĆE
O TRANSPARENTNOSTI
2025



Društvo hrvatskih filmskih
autora i producenata

Croatian film authors'
and producers' association

SADRŽAJ

01 FINANCIJSKO IZVJEŠĆE KOJE SADRŽI BILANCU ILI IZVJEŠĆE O IMOVINI I OBVEZAMA, RAČUN PRIHODA I RASHODA ZA FINANCIJSKU GODINU TE IZVJEŠĆE O NOVČANOM TIJEKU (ČL. 251. ST. 2. PODST. 1. ZAPSP-A)	7
a) Bilanca na dan 31.12.2025.....	8
b) Izvještaj o prihodima i rashodima na obrascu: PR-RAS-NPF	9
c) Novčani tijek na dan 31.12.2025.....	10
02 IZVJEŠĆE O AKTIVNOSTIMA U FINANCIJSKOJ GODINI (ČL. 251. ST. 2. PODST. 2. ZAPSP-A).....	11
03 PODACI O ODBIJANJU IZDAVANJA ODOBRENJA (ČL. 251. ST. 2. PODST. 3.)	16
04 OPIS PRAVNE I UPRAVLJAČKE STRUKTURE ORGANIZACIJE ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA (ČL. 251. ST. 2. PODST. 4.	17
05 PODACI O SVIM SUBJEKTIMA KOJI SU IZRAVNO ILI NEIZRAVNO, U CIJELOSTI ILI DJELOMIČNO U VLASNIŠTVU ILI POD KONTROLOM DHFA-A (ČL. 251. ST. 2. PODST. 5.	18
06 PODACI O UKUPNOM IZNOSU NAKNADA PLAĆENIH U 2025. GODINI ČLANOVIMA UPRAVNOG ODBORA, NADZORNOG ODBORA I SKUPŠTINE PREDSTAVNIKA DHFA (ČL. 251. ST. 2. PODST. 6.)	19
07 FINANCIJSKI PODACI IZ ČL. 251. ST. 3. PODST. 1	20
7.1. FINANCIJSKI PODACI O PRIHODIMA OD PRAVA, PO KATEGORIJI PRAVA I VRSTI KORIŠTENJA ZA 2025. (čl. 251. st. 3. točka 1.).....	22
7.2. FINANCIJSKI PODACI O TROŠKOVIMA OSTVARIVANJA PRAVA I DRUGIH USLUGA (čl. 251. st. 3. točka 2.).....	23
7.3. SREDSTVA ZA POKRIVANJE TROŠKOVA OSTVARIVANJA PRAVA (čl. 251. st. 3. točka 3. f)....	23
7.4. IZDVAJANJA OD PRIHODA OD PRAVA, S RASPODJELOM PO KATEGORIJI PRAVA I PO VRSTI KORIŠTENJA (čl. 251. st. 3. točka 3. e)	24
7.5. FINANCIJSKI PODACI O IZNOSIMA KOJI PRIPADAJU NOSITELJIMA PRAVA PO KATEGORIJI PRAVA I VRSTI KORIŠTENJA (čl. 251. st. 3. točka 3. alineja a))	26
a) Ukupan iznos dodijeljen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja	26
b) Ukupan iznos isplaćen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja	27
c) Učestalost isplata, po kategoriji prava i vrsti korištenja.....	27
d) Ukupan iznos prikupljen, ali koji još nije dodijeljen nositeljima prava	28
e) Ukupan iznos dodijeljen, ali koji još nije isplaćen nositeljima prava	28
f) Razlozi kašnjenja ako organizacija za kolektivno ostvarivanje prava nije u rokovima propisanim u članku 244. stavku 4. ZAPSP-a izvršila raspodjelu i isplatu.....	28
g) Ukupni neraspodjeljivi iznosi, s obrazloženjem u što su utrošeni	29
7.6. FINANCIJSKI PODACI O ODNOSIMA S DRUGIM ORGANIZACIJAMA ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA:.....	30

08 POSEBNO IZVJEŠĆE O KORIŠTENJU IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE, KULTURNE I OBRAZOVNE USLUGE (ČL. 251. ST. 4.)32

8.1. KORIŠTENJE IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE USLUGE.....32

8.2. KORIŠTENJE IZNOSA IZDVOJENIH ZA OBRAZOVNE I KULTURNE USLUGE32

8.2.1. POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA I PROJEKATA U AUDIOVIZUALNOJ DJELATNOSTI ZA 2025. GODINU33

8.2.2. SCENARISTIČKI PROGRAMI35

SCENARISTIČKI PROGRAM „Branko Bauer” – dugometražni igrani film35

SCENARISTIČKI PROGRAM „Krstó Papić” – dokumentarni film36

8.2.3. NAGRADE DHFA37

Nagrada „Jelena Rajković” na 34. Danima hrvatskog filma37

Nagrada „Fabijan Šovagović” na 72. Pula Film Festivalu38

Nagrada „Vedran Šamanović” na 72. Pula Film Festivalu39

8.2.4. SPORAZUMI O POSLOVNOJ SURADNJI.....40

Nagrada za najbolji hrvatski animirani film na Animafestu.....40

Programi „Moj prvi scenarij” i „Kockice” Zagreb Film Festivala.....40

Sporazum o sudjelovanju u programu 27. Škole medijske kulture “dr. Ante Peterlić” i izdavačkim programima HFS-a40

Sporazum s Akademijom dramskih umjetnosti u Zagrebu.....41

Sporazum sa Cinehill Motovun Film Festivalom – Kampus Motovun 2025.41

Sporazum s Factumom – Program ZagrebDox PRO41

Sporazum s Kinom Edison – 34. Dani hrvatskog filma.....42

Sporazum s Festivalom mediteranskog filma Split – Industrija 1.0.....42

Sporazum s Ponta Lopud Film Festivalom42

8.3. IZNOSI IZ ČL. 245. ST. 3. ZAKONA O AUTORSKOM PRAVU I SRODNIM PRAVIMA.....44

Klupske večeri DHFA44

Okrugli stol u sklopu Pula Film Festivala45

Suizdavaštvo „Monografije o Lukasu Noli”46

AVACI Konferencija47

JAVNA KAMPANJA ZA OSNAŽENJE HRVATSKE KINEMATOGRAFIJE48

– Sporazum s šest audiovizualnih strukovnih udruga u RH48

STRATEŠKI NACRT ZA RAZVOJ AV INDUSTRIJE U RH DO 2030. – Ugovor o suradnji s HAVC-om.....49

09 GODIŠNJI FINACIJSKI IZVJEŠTAJI ZA GODINU ZAVRŠENU NA DAN 31.12.2025. I IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA50

10 IZVJEŠĆE REVIZORA O ČINJENIČNIM NALAZIMA U SVEZI RAČUNOVODSTVENIH PODATAKA KOJI SU UKLJUČENI U GODIŠNJE IZVJEŠĆE O TRANSPARENTNOSTI DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA ZA 2025. GODINU51



Danilo Šerbedžija

PREDSJEDNIK DHFA

Poštovane kolegice i kolege, dragi članovi Društva,

Pred vama je Godišnje izvješće o transparentnosti DHFA-e za 2025. godinu. Ono ne govori samo o brojkama i financijskim rezultatima – govori i o tome koliko nam je stalo da ostanemo pouzdan i transparentan partner svojim članovima, ali i prepoznat glas unutar audiovizualne zajednice.

Ova godina je za nas bila godina daljnjeg jačanja pozicije naših autora, i doma i vani. Posebno bih izdvojio prvu razmjenu sa srpskim društvom UFUS AFA – što predstavlja mali, ali važan korak prema boljoj suradnji s društvima iz regije, koji otvara vrata i za neke buduće zajedničke projekte u zaštiti prava naših autora.

Nastavili smo, kao i svake godine, s redovitom razmjenom prikupljenih sredstava s međunarodnim CMO-ima. To znači da naši autori dobivaju pravičnu naknadu za korištenje djela izvan Hrvatske, a strani autori pravične naknade iz Hrvatske.

Ovaj posao rijetko tko vidi izvana, ali je zapravo temelj cijelog sustava – i traži svakodnevnu pažnju, i administrativnu i pravnu.

Tijekom 2025. dosta smo energije uložili i u pregovore o novim tarifama za pravo na privatno korištenje. Znamo da je ažuriranje tarifa nužno kako bi naknade naših članova napokon odgovarale stvarnoj vrijednosti njihovih djela. Ovakvi pregovori traže strpljenje i upornost, ali vjerujemo da ćemo ih privesti kraju na način koji će biti pravedan prema svima.

Posebno smo ponosni što smo u studenom bili domaćini Godišnjeg kongresa audiovizualnih autora AVACI-ja u Zagrebu – okupili smo predstavnike autorskih društava iz cijelog svijeta, što je još jednom potvrdilo mjesto DHFA-e unutar međunarodne zajednice.

Sve ovo dio je šire priče koju gradimo – jačanja pozicije audiovizualne industrije u Hrvatskoj. Transparentnost prema vama, članicama i članovima, ostaje nam vodeće načelo, a ovo izvješće je upravo izraz te predanosti.

Iznimno nam je drago što nam iz godine u godinu raste članska baza: tijekom 2025. prikupili smo 153 nove punomoći, a redovitim članovima Društva postalo je dvadesetak novih autorica i autora, kao i producenatskih firmi.

Na kraju, hvala svim članovima, suradnicima i partnerskim društvima na povjerenju i podršci tijekom 2025. godine. Veselim se nastavku zajedničkog rada na unapređenju položaja hrvatskih filmskih autora i producenata.

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata – DHFA, u skladu s člankom 251. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima NN 111/21, objavljuje Godišnje izvješće o transparentnosti koje se odnosi na financijsku godinu koja je završila s 31. prosincem 2025. godine.



01

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE KOJE SADRŽI BILANCU ILI IZVJEŠĆE O IMOVINI I OBVEZAMA, RAČUN PRIHODA I RASHODA ZA FINANCIJSKU GODINU TE IZVJEŠĆE O NOVČANOM TIJEKU (ČL. 251. ST. 2. PODST. 1. ZAPSP-A)

Godišnji financijski izvještaji Društva hrvatskih filmskih autora i producenata za 2025. godinu su sastavljeni u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Narodne novine, br. 121/14 i 114/22), a obuhvaćaju Bilancu na dan 31. prosinca 2025. godine na obrascu: BIL-NPF, Izvještaj o prihodima i rashodima na obrascu: PR-RAS-NPF s dodatnim podacima o novčanim sredstvima.

U skladu sa Zakonom o reviziji i Međunarodnim revizijskim standardima, Godišnji financijski izvještaji su revidirani te su zajedno s izvješćem neovisnog revizora za godinu završenu na dan 31.12.2025. godinu objavljeni na mrežnim stranicama Društva u lipnju 2026. godine. Isto tako, Godišnji financijski izvještaji za 2025. godinu prilažu se Godišnjem izvješću o transparentnosti i čine njegov sastavni dio u skladu s čl. 251. st. 2. alineja 1.

a) Bilanca na dan 31.12.2025.

BILANCA BIL-NPF

IZNOSI U EURIMA I CENTIMA

RAZRED	NAZIV	IZNOS
IMOVINA		
0	Nefinancijska imovina	336.470,37 €
02	Proizvedena dugotrajna imovina	336.470,37 €
1	Financijska imovina	5.125.591,04 €
11	Novac u banci i blagajni	1.323.924,52 €
12	Ostala potraživanja (temeljem ugovora – od HDS ZAMP)	3.022.939,05 €
16	Potraživanje za prihode	778.727,47 €
UKUPNO IMOVINA		5.462.061,41 €
OBVEZE I VLASTITI IZVORI		
2	Obveze	3.588.644,19 €
24	Obveze za rashode	573.665,49 €
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućeg razdoblja	3.014.978,70 €
5	Vlastiti izvori	1.873.417,22 €
UKUPNO OBVEZE I VLASTITI IZVORI		5.462.061,41 €

b) Izvještaj o prihodima i rashodima na obrascu: PR-RAS-NPF

IZVJEŠTAJ PR-RAS-NPF

IZNOSI U EURIMA I CENTIMA

RAZRED	NAZIV	IZNOS
PRIHODI		
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga	3.110.223,74 €
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa	0,00 €
33	Prihodi po posebnim propisima	171.830,97 €
34	Prihodi od imovine	38,88 €
35	Prihodi od donacija	4.160,00 €
UKUPNI PRIHODI		3.286.253,59 €
RASHODI		
41	Rashodi za radnike	97.792,27 €
42	Materijalni rashodi	2.986.831,24 €
43	Rashodi amortizacije	8.418,18 €
44	Financijski rashodi	896,36 €
45	Donacije	192.109,77 €
UKUPNI RASHODI		3.286.052,47 €
Višak prihoda		201,12 €
Višak prihoda – preneseni		1.873.216,10 €
VIŠAK PRIHODA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU		1.873.417,22 €

c) Novčani tijek na dan 31.12.2025.

IZVJEŠTAJ O NOVČANOM TIJEKU

IZNOSI U EURIMA I CENTIMA

RBR.	NAZIV	IZNOS
1.	Novac i novčani ekvivalenti na dan 01. siječnja 2025.	1.424.025,90 €
2.	Novčani primici	812.879,41 €
2.1.	Primici od redovne djelatnosti	809.719,41 €
2.3.	Primici iz proračuna	4.160,00 €
3.	Novčani izdaci	912.980,79 €
3.1.	Izdaci redovne djelatnosti	1.323.924,52 €
3.2.	Izdaci za investicije	0,00 €
3.3.	Izdaci za financijske aktivnosti (otplata kredita u banci)	0,00 €
4.	NOVAC I NOVČANI EKVIVALENTI NA DAN 31. PROSINCA 2025.	1.323.924,52 €

Ovaj Izvještaj o novčanom tijeku ne obuhvaća autorsku masu koju na temelju Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16. veljače 2017. godine i Aneksa Ugovora od 6. srpnja 2017. godine zaključenog između DHFA-a i HDS-a prikuplja i isplaćuje autorima direktno HDS-ZAMP.

02

IZVJEŠĆE O AKTIVNOSTIMA U FINACIJSKOJ GODINI (ČL. 251. ST. 2. PODST. 2. ZAPSP-A)

U 2025. godini Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata (DHFA) nastavilo je s provedbom svih dosadašnjih aktivnosti kolektivnog ostvarivanja prava te se i dalje zalagalo za razvoj hrvatske kinematografije i filmske umjetnosti. U nastavku je pregled ključnih aktivnosti Upravnog odbora, Skupštine predstavnika i Društva u cjelini tijekom protekle godine.

RESTRUKTURIRANJE DRUŠTVA I SASTAV NOVOIZABRANIH TIJELA

U skladu s reorganizacijom Društva provedenom tijekom 2024. godine, usmjerenom na jasno razdvajanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja prava od djelatnosti od općeg strukovnog i kulturnog značaja, 6. veljače 2025. godine održana je Izborna sjednica Skupštine DHFA. Na sjednici su izabrana nova tijela Društva, sastavljena od predstavnika svih kategorija nositelja prava – audiovizualnih koautora i producenata – uz zajamčenu zastupljenost montažera, producenata, redatelja, scenarista i snimatelja, sukladno Statutu DHFA.



Članovi Upravnog odbora DHFA: Hrvoje Hribar, Marjan Alčevski, Nikica Zdunić, Branko Linta, Sandra Botica Brešan, Danilo Šerbedžija i Lado Skorin

MEĐUNARODNA SURADNJA

Nastavljena je redovita suradnja s međunarodnim udruženjima AVACI (Međunarodna konfederacija audiovizualnih autora), CISAC (Međunarodna konfederacija društava autora i skladatelja) i SAA (Društvo audiovizualnih autora), kao i s drugim europskim i svjetskim organizacijama.

Tijekom 2025. godine DHFA je sudjelovao na radnim sastancima i dijelio iskustva s ostalim audiovizualnim kolektivnim organizacijama iz Srednje, Istočne i Jugoistočne Europe, s ciljem poticanja dijaloga o ključnim pitanjima ostvarivanja prava za autore i producente i unapređenju prikupljanja sredstava u njihovo ime.

U studenom 2025. godine Društvo je bilo domaćin godišnjeg kongresa audiovizualnih autora AVACI u Zagrebu.

Ostvarena je prva uzajamna razmjena sredstava sa srpskim društvom UFUS AFA te je u prosincu 2025. godine izvršena prva isplata naknada zaprimljenih od UFUS AFA koja se odnosi na razdoblje 2021.–2023. godine.

Nastavljena je redovita razmjena prikupljenih iznosa s međunarodnim CMO-ima, čime se osigurava pravična naknada domaćim autorima za korištenje djela u inozemstvu, kao i pravedan tretman stranih autora u domaćem sustavu.

UGOVORI O UZAJAMNOM ZASTUPANJU

U 2025. godini potpisana su tri nova ugovora o uzajamnom zastupanju – s AGADU (Urugvaj), DAC (Argentina) i FAAD (Albanija) te sklopljen novi ugovor UFUS AFA-om (Srbija) – čime je ukupan broj sklopljenih ugovora narastao na 41.

Iniciran je postupak sklapanja daljnjih ugovora o uzajamnom zastupanju s udruženjima: Argentores (Argentina), SOGEM (Meksiko), MRIGHTS (Italija), SEF (Turska), KTRWA (Južna Koreja), ZAFA (Slovačka) i SRAI (Republika Indija).

PREGOVORI O TARIFAMA I FINACIJSKA RASPODJELA

Tijekom 2025. godine intenzivno su vođeni pregovori o novim tarifama za privatno korištenje, s ciljem usklađivanja naknada sa stvarnom vrijednosti korištenja djela članova Društva.

U rujnu 2025. godine započeta je pravovremena raspodjela i isplata naknada nositeljima prava u kolektivnom sustavu. Prema izvještaju HDS ZAMP-a od 27. veljače 2026. godine, u 2025. godini su nositeljima prava koje zastupa DHFA isplaćene naknade za 716

nositelja prava koji su dali punomoć Društvu u sveukupnom iznosu od 760.818,32 eura te 25 inozemnih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava i AGICOA-i u sveukupnom iznosu od 801.810,65 eura. Od 16 inozemnih organizacija za kolektivno ostvarivanje DHFA je u 2025. godini raspodijelio 470.841,73 eura, o čemu možete naći detaljan izvještaj u ostatku ovog dokumenta.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

U 2025. godini nastavljene su aktivnosti vezana za nastojanja u odnosu na ostvarivanje autorskih prava za audiovizualna djela koja se nalaze u arhivi Hrvatske radiotelevizije, a nastala su prije 1990. godine, kao i za svako ponovljeno emitiranje nakon prvog emitiranja audiovizualnog djela, u programima Hrvatske radiotelevizije. Predmet je zajedno s predloženim cjenikom upućen na Vijeće stručnjaka pri Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo o čemu je doneseno mišljenje u siječnju 2026. godine.

PRONALAZENJE NEPOZNATIH AUTORA, PUNOMOĆI I UČLANJIVANJE

Uz redovite objave novih popisa nepoznatih autora na web stranicama DHFA, tijekom godine kontinuirano su provođene aktivnosti usmjerene na pozivanje nositelja prava da daju punomoći i prijave svoja djela.

U 2025. godini prikupljeno je 153 nove punomoći zaključno s 31. prosincem 2025. godine, dok je punomoći dalo sveukupno 1.308 nositelja autorskih i srodnih prava.

PODRŠKA STVARALAŠTVU I KULTURNO-OBRAZOVNI PROGRAMI

DHFA je nastavio podržavati kulturno i umjetničko stvaralaštvo u audiovizualnom sektoru kroz posebne sporazume i pozive te su sufinanciranim programima diljem Hrvatske obuhvaćeni brojni kulturni, izdavački i obrazovni projekti.

Nastavljena je višegodišnja suradnja s Akademijom dramskih umjetnosti, Animafestom, Cinehill Film Festivalom, Zagreb Film Festivalom, ZagrebDoxom, Danima

hrvatskog filma i Hrvatskim filmskim savezom, a tijekom godine su sklopljeni ugovori o poslovnoj suradnji za 2025. godinu s Ponta Lopud Film Festivalom, Festivalom Mediteranskog Filma, BOK Festivalom i Fade In-om.

Proveden je Poziv za predlaganje programa i projekata u audiovizualnoj djelatnosti, kao i pozivi za scenarijske programe „Branko Bauer“ i „Krsto Papić.“

Dodijeljene su nagrade Društva nazvane u čast Jelene Rajković, Vedrana Šamanovića i Fabijana Šovagovića.

U partnerstvu s audiovizualnim udrugama DHFR, HRUP, SPID, HFM, H.F.S. i HDFFD pokrenut je projekt „Javna kampanja za osnaženje hrvatske kinematografije, promicanje autorstva i omogućavanje neophodnih preduvjeta za ostvarivanje autorskih prava“.

STRATEŠKO PLANIRANJE

DHFA je u listopadu 2025. godine angažirao tvrtku Deloitte savjetodavne usluge d.o.o. za izradu „Strateškog plana za razvoj audiovizualne industrije u Hrvatskoj do 2030. godine“ što je dio šire strategije DHFA-e usmjerene na jačanje pozicije audiovizualne industrije u Republici Hrvatskoj u javnosti.

03

PODACI O ODBIJANJU IZDAVANJA ODOBRENJA (ČL. 251. ST. 2. PODST. 3.)

Ugovorom o poslovnoj suradnji, zaključenim između DHFA-a i HDS-a utvrđeno je da posao ugovaranja i izdavanja odobrenja za korištenje predmeta zaštite autorskog i srodnih prava zajednički obavljaju DHFA i HDS. Naplatu naknade, za račun DHFA-a, obavlja HDS.

U tom smislu DHFA u 2025. godini nije niti jednom korisniku odbio izdati odobrenje za korištenje.

04

OPIS PRAVNE I UPRAVLJAČKE STRUKTURE ORGANIZACIJE ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA (ČL. 251. ST. 2. PODST. 4.

Pravna struktura DHFA-a sadržana je u člancima Statuta DHFA od 27. lipnja 2024. godine (čl. 17. do čl. 49.).

Upravljačku strukturu DHFA čini Skupština, Skupština predstavnika, Upravni odbor, Predsjednik i Nadzorni odbor.

Članovi Upravnog odbora u 2025. godini bili su: Danilo Šerbedžija (iz redova redatelja), Lado Skorin (za 3D2D animatori d.o.o.; iz redova producenata), Marjan Alčevski (iz redova scenarista), Sandra Botica Brešan (iz redova montažera), Hrvoje Hribar (iz redova redatelja), Branko Linta (iz redova snimatelja) i Nikica Zdunić (iz redova redatelja).

Članovi Nadzornog odbora DHFA-a u 2025. godini bili su Neven Hitrec (predsjednik; iz redova redatelja), Iva Ivan (iz redova montažera) i Ivan Maloča (za Interfilm d.o.o.; iz redova producenata).

Članovi Skupštine predstavnika u 2025. godini bili su: Danilo Šerbedžija (iz redova redatelja), predsjednik, Boris T. Matić (iz redova producenta za Propeler Film d.o.o.), Bojan Mrđenović (iz redova snimatelja), Tomislav Pavlic (iz redova montažera), Karla Lulić (iz redova scenarista) te Damir Markovina i Jasna Nanut iz redova redatelja.

Članovi Arbitražnog vijeća u 2025. godini bili su: Vladimir Gojun (predsjednik; iz redova montažera), Tiha Gudac (iz redova redatelja) i Mario Sablić (iz redova snimatelja).

Članovi Odbora za zaštitu autorskih prava u 2025. godini bili su: Daria Blažević (predsjednica), Tomislav Mršić, Nebojša Slijepčević, Tina Tišljar i Vlatka Vorkapić.

05

PODACI O SVIM SUBJEKTIMA KOJI SU IZRAVNO ILI NEIZRAVNO, U CIJELOSTI ILI DJELOMIČNO U VLASNIŠTVU ILI POD KONTROLOM DHFA-A (ČL. 251. ST. 2. PODST. 5).

Ne postoje pravni subjekti koji su izravno ili neizravno, u cijelosti ili djelomično u vlasništvu ili pod kontrolom DHFA-a.

06

PODACI O UKUPNOM IZNOSU NAKNADA PLAĆENIH U 2025. GODINI ČLANOVIMA UPRAVNOG ODBORA, NADZORNOG ODBORA I SKUPŠTINE PREDSTAVNIKA DHFA (ČL. 251. ST. 2. PODST. 6.)

Ukupan trošak Društva za isplate naknada članovima Upravnog odbora, Nadzornog odbora i Skupštine predstavnika Društva u 2025. godini za sudjelovanje na sjednicama i sastancima kao članova tijela Društva te za sve ostale aktivnosti nevezane za status člana tijela Društva iznosio je 70.424,31 eura i odnosio se na:

a) 21.265,84 eura – naknade za rad u tijelima DHFA prema Odluci o naknadama članovima tijela DHFA u obavljanju poslova kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima, po kojoj predsjednik dobiva naknadu u iznosu od 140,00 eura neto po sjednici/sastanku, a ostali članovi u iznosu od 70,00 eura neto po sjednici/sastanku.

Ukupno je u 2025. godini održano 21 sjednice Upravnog odbora, 5 sjednica Nadzornog odbora i 3 sjednice Skupštine predstavnika. Uz sjednice, članovi tijela su održali ukupno 11 sastanaka s vanjskim suradnicima Društva, drugim ustanovama u RH ili stranim organizacijama za kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava.

b) 29.634,56 eura – odnosi se na ostale aktivnosti kao što su rad u drugim povjerenstvima, na autorske ugovore sklopljene u svrhu provedbe programa i aktivnosti Društva, na sudjelovanju u radu povjerenstva, na predstavljanju DHFA na sjednicama drugih organizacija i sl.

c) 19.523,91 eura – naknade isplaćene svim članovima navedenih tijela kao nositeljima i nasljednicima prava kao autora i/ili audiovizualnog producenta u 2025. godini.

07

FINANCIJSKI PODACI IZ ČL. 251. ST. 3. PODST. 1

Tabela naplate 2023.-2025.

2023.

STAVKA	KABELSKA RETRANSMISIJA	PRIVATNO KORIŠTENJE	UKUPNO
Bruto. naplata	1.904.428,54 €	137.547,13 €	2.041.975,67 €
Trošak HDS	342.797,14 €	24.758,48 €	367.555,62 €
Trošak DHFA	190.442,85 €	13.754,71 €	204.197,56 €
Fond za podizanje razine svijesti	57.132,86 €	4.126,41 €	61.259,27 €
Fond za AV umjetnost i kultura	131.405,57 €	9.490,75 €	140.896,32 €
Fond za žalbe	59.132,50 €	4.270,84 €	63.403,34 €
Fond za žalbe - neutrošena sredstva (uvećanje mase)	55.226,30 €	2.649,28 €	57.875,58 €
ZA RASPODJELU NETO	1.178.743,92 € *1	83.795,21 € *2	1.262.539,13 €

2024.

STAVKA	KABELSKA RETRANSMISIJA	PRIVATNO KORIŠTENJE	UKUPNO
Bruto. naplata	2.118.932,96 €	148.384,08 €	2.267.317,04 €
Trošak HDS	381.407,93 €	26.709,13 €	408.117,06 €
Trošak DHFA	211.893,30 €	14.838,40 €	226.731,70 €
Fond za podizanje razine svijesti	63.567,99 €	4.451,52 €	68.019,51 €
Fond za AV umjetnost i kulturu	146.206,38 €	10.238,50 €	156.444,88 €
Fond za žalbe	65.792,86 €	4.607,32 €	70.400,18 €
Fond za žalbe - neutrošena sredstva (uvećanje mase)	59.132,50 €	4.270,84 €	63.403,34 €
ZA RASPODJELU NETO	1.309.197,01 € *1	91.810,03 € *2	1.401.007,04 €

2025.

STAVKA	KABELSKA RETRANSMISIJA	PRIVATNO KORIŠTENJE	UKUPNO
Bruto naplata	2.369.994,65 €	153.329,74 €	2.523.324,39 €
Trošak HDS	426.599,04 €	27.599,35 €	454.198,39 €
Trošak DHFA	236.999,47 €	15.332,97 €	252.332,44 €
Fond za podizanje razine svijesti	71.099,84 €	4.599,89 €	75.699,73 €
Fond za AV umjetnost i kulturu	163.529,63 €	10.579,75 €	174.109,38 €
Fond za žalbe	73.588,33 €	4.760,89 €	78.349,22 €
Fond za žalbe – neutrošena sredstva (uvećanje mase)	65.792,86 €	4.607,32 €	70.400,18 €
ZA RASPODJELU NETO	1.463.971,20 € *1	95.064,21 € *2	1.559.035,41 €

Napomene:

***1** Ukupnom iznosu od naplate kabelaške retransmisije, tj. iznosu od 1.463.971,20 eura pridodaje se i 1.240,52 eura obračunatih a neisplaćenih sredstava prikupljenih na ime Literar-Mechane. Nadalje, pridodaje se i naplaćeni iznos od korisnika FILMJUS s osnove kabelaške retransmisije u iznosu od 241,24 eura, te od korisnika SACD s osnove kabelaške retransmisije u iznosu od 639,28 eura, nakon čega ukupni iznos za raspodjelu za kabelašku retransmisiju iznosi 1.466.092,24 eura.

Način raspodjele naknada iz reda za raspodjelu neto detaljno je opisan u čl. 25. Pravilnika o članstvu te obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima (dalje: Pravilnik o članstvu i raspodjeli).

***2** Ukupnom iznosu od naplate za privatno korištenje (BTL), tj. iznosu od 95.064,21 eura, pridodaje se 262,69 eura obračunatih a neisplaćenih sredstava prikupljenih na ime Literar-Mechane, nakon čega ukupni iznos za privatno korištenje iznosi 95.326,90 eura.

Način raspodjele naknada za raspodjelu neto detaljno je opisan u čl. 27. Pravilnika o članstvu i raspodjeli.

7.1. FINANCIJSKI PODACI O PRIHODIMA OD PRAVA, PO KATEGORIJI PRAVA I VRSTI KORIŠTENJA ZA 2025. (čl. 251. st. 3. točka 1.)

Temeljem podataka iz Obračuna naknada za 2025. godinu od 27. veljače 2026. godine, koje je dostavio HDS ZAMP, Skupština predstavnika Društva hrvatskih filmskih autora i producenata na sjednici održanoj 14. srpnja 2026. godine utvrdila je Opći obračun raspodjele naknada prikupljenih na ime kabelaške retransmisije za razdoblje od 01.01.2025. do 31.12.2025. godinu te na ime privatnog korištenja za razdoblje od 01.01.2025. do 31.12.2025. godine. (za isplate naknada u 2026. g)

PREGLED PRIHODA

Prihodi po kategoriji prava 01.01. - 31.12.2025.

KATEGORIJA PRAVA - VRSTA KORIŠTENJA	PRIHODI PO KATEGORIJI PRAVA
Reemitiranje Kabelaška retransmisija	2.369.994,65 €
Privatno korištenje Privatno korištenje	153.329,74 €
UKUPNO:	2.523.324,39 €

U Obrascu PR-RAS-NPF za 2025. godinu, kao prihod od pružanja usluga (AOP 002), evidentiran je iznos od **3.110.223,74 EUR**, koji obuhvaća bruto naplatu po kategorijama prava (2.523.324,39 EUR) i sredstva prikupljena od inozemnih društava za kolektivno ostvarivanje prava (586.899,35 EUR).

7.2. FINANCIJSKI PODACI O TROŠKOVIMA OSTVARIVANJA PRAVA I DRUGIH USLUGA (čl. 251. st. 3. točka 2.)

Operativni i financijski troškovi za ostvarivanje autorskih prava na audiovizualnim djelima za kabelsku retransmisiju te za ostvarivanja prava na privatno korištenje autorskih djela i videoigrama, iznose:

- a) Izravni troškovi: 454.198,39 eura troška HDS odnosno 18 posto temeljem Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. godine i Aneksa od 6. lipnja 2017. godine.
- b) Neizravni troškovi: 252.332,44 eura troška DHFA odnosno 10 posto osnovice od 2.523.324,39 eura.

7.3. SREDSTVA ZA POKRIVANJE TROŠKOVA OSTVARIVANJA PRAVA (čl. 251. st. 3. točka 3. f)

PREGLED TROŠKA

Trošak ostvarivanja prava

TROŠAK OSTVARIVANJA PRAVA	IZNOS	UDIO
HDS	454.198,39 €	18%
DHFA	252.332,44 €	10%
UKUPNO	706.530,83 €	28%

7.4. IZDVAJANJA OD PRIHODA OD PRAVA, S RASPODJELOM PO KATEGORIJI PRAVA I PO VRSTI KORIŠTENJA (čl. 251. st. 3. točka 3. e)

Po obustavi troška obavljanja djelatnosti (izravnih i neizravnih troškova u iznosu od 706.530,83 eura i sredstava izdvojenih u Fond za podizanje razine svijesti ukupno izdvojeno 3 posto od prikupljenih naknada za kabelsku retransmisiju audiovizualnih djela (71.099,84 eura) i 3 posto od prikupljenih naknada za privatno korištenje audiovizualnih djela i videograma (4.599,89 eura), tj. ukupno 75.699,73 eura, dok je u Fond za AV umjetnost i kulturu izdvojeno 10 posto od prikupljenih naknada za kabelsku retransmisiju audiovizualnih djela (163.529,63 eura) i 10 posto od prikupljenih naknada za privatno korištenje audiovizualnih djela i videograma (10.579,75 eura), tj. ukupno 174.109,38 eura.

a) PREGLED IZDVAJANJA

SVRHA IZDVAJANJA	KATEGORIJA PRAVA	IZNOS IZDVAJANJA
Fond za podizanje razine svijesti	Reemitiranje (kabelska retransmisija)	71.099,84 €
	Privatno korištenje (BTL)	4.599,89 €
	UKUPNO	75.699,73 €
Fond za AV umjetnost i kulturu	Reemitiranje (kabelska retransmisija)	163.529,63 €
	Privatno korištenje (BTL)	10.579,75 €
	UKUPNO	174.109,38 €

Rekapitulacija raspodjele sredstava po vrsti troška i kategorijama prava:

b) direktni trošak u iznosu od 454.198,39 eura – Trošak prikupljanja i raspodjele sredstava – HDS ZAMP na temelju Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. godine i Aneksa od 06.06.2017. (18 posto od osnovice 2.523.324,39 eura)

(od čega je 426.599,04 eura s osnove kabelaške retransmisije, a 27.599,35 eura s osnove privatnog korištenja).

c) indirektni trošak u iznosu od 252.332,44 eura – Trošak DHFA

(od čega je 236.999,47 eura s osnove kabelaške retransmisije, a 15.332,97 eura s osnove privatnog korištenja).

d) izdvajanje 3 posto u iznosu 75.699,73 eura – Društvo je izdvojilo 3 posto u Fond za podizanje razine svijesti.

e) izdvajanje 10 posto od prikupljenih naknada (od bruto osnovice umanjene za direktne i indirektno troškove i za izdvajanje za Fond za mjere protiv piratstva) u iznosu od 174.109,38 eura – Društvo je izdvojilo 10 posto u Fond za AV umjetnost i kulturu.

Ukupno:

Ukupna izdvajanja za direktne i indirektno troškove obavljanja djelatnosti, za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežito nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u filmskom i audiovizualnom umjetničkom i kulturnom području i za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava iznose 956.339,94 eura. Za navedene troškove izdvaja se sveukupno 37,90 posto od ukupno naplaćenih prihoda za 2025. godinu.

U tabelarnom prikazu sadržana je raspodjela po kategoriji prava.

7.5. FINANCIJSKI PODACI O IZNOSIMA KOJI PRIPADAJU NOSITELJIMA PRAVA PO KATEGORIJI PRAVA I VRSTI KORIŠTENJA (čl. 251. st. 3. točka 3. alineja a))

a) Ukupan iznos dodijeljen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja

(Prema Obračunu naknada za 2025. godinu) iznosi:

PREGLED DODIJELJENIH IZNOSA

Iznos dodijeljen nositeljima prava

KATEGORIJA PRAVA - VRSTA KORIŠTENJA	IZNOS DODIJELJEN NOSITELJIMA PRAVA
Reemitiranje (kabel) Kabelska retransmisija *	1.466.092,24 €
Privatno korištenje (BTL) Privatno korištenje	95.326,90 € **
UKUPNO:	1.561.419,14 €

*Ukupan iznos od 1.466.092,24 eura uključuje i iznos 1.463.971,20 eura (u tabeli naplate za 2025. pod točkom 7.) te iznos od 1.240,52 eura prikupljen na ime Literar-Mechane, iznos od 241,24 eura naplaćen od korisnika FILMJUS i iznos od 639,28 eura naplaćen od korisnika SACD.

**Ukupan iznos od 95.326,90 eura uključuje i iznos od 95.064,21 eura (u tabeli naplate za 2025. pod točkom 7.) te iznos od 262,69 eura prikupljenih na ime Literar-Mechane.

b) Ukupan iznos isplaćen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja

Isplate autorskih naknada nositeljima prava u 2025. godinu koje se odnose na sredstva prikupljena za 2024.g , tj. prethodnu godinu iznosile su:

PREGLED ISPLATA**Isplate nositeljima prava u 2025.**

ISPLATE NOSITELJIMA PRAVA U 2025. G.	IZNOS ISPLAĆEN NOSITELJIMA PRAVA
Strana društva	801.810,65 €
Domaći autori	760.818,32 €
UKUPNO:	1.562.628,97 €

c) Učestalost isplata, po kategoriji prava i vrsti korištenja

Isplata naknada nositeljima prava po obračunu za 2025. godinu izvršit će se do kraja rujna 2026. godine u skladu s čl. 244. st. 4. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima i čl. 38. st. 1. Pravilnika o članstvu i raspodjeli.

d) Ukupan iznos prikupljen, ali koji još nije dodijeljen nositeljima prava

Na dan 31.12.2025.g. prema bilanci stanja DHFA iz glavne knjige obveze HDS-a prema DHFA-a za raspodjelu prikupljenih sredstava za DHFA, uključivo i sredstva zastare, tj. neraspodjeljiva sredstva, iznose **3.014.978,70** eura, tj. **2.856.563,37** eura redovna sredstva + **158.415,33** eura sredstva zastare(neraspodjeljivi iznosi). Iznos je proknjižen u Bilanci sa stanjem na dan 31.12.2025.godine kao potraživanje od HDS-a (AOP 099) i kao obveza prema autorima (AOP 190). **Sredstva zastare u iznosu od 158.415,33 eura doznačena su i isplaćena DHFA-i u ožujku 2026. godine.**

e) Ukupan iznos dodijeljen, ali koji još nije isplaćen nositeljima prava

Dodijeljen iznos za isplatu nositeljima prava za 2025.g. iznosi 1.561.419,14 eura, isplata se planira u rujnu 2026.g. u skladu s čl. 244. st. 4. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima i čl. 41. st. 1. Pravilnika o članstvu i raspodjeli.

f) Razlozi kašnjenja ako organizacija za kolektivno ostvarivanje prava nije u rokovima propisanim u članku 244. stavku 4. ZAPSP-a izvršila raspodjelu i isplatu

Društvo smatra da nije bilo kašnjenja u isplati nositeljima prava te su raspodjela i isplata izvršene u rokovima propisanim ZAPSP-om tj. skladu s čl. 244. st. 4. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima i čl. 41. st. 1. Pravilnika o članstvu i raspodjeli.

Prema analizi obračuna raspodjele i isplate autorskih naknada za prethodnu godinu utvrđeno je da je do 31.12.2025.g. bilo isplaćeno ukupno 1.562,628,97 eura (760.818,32 eura za autore u RH i 801.810,65 eura za strana društva).

Za sve autore za koje su podaci za isplatu bili ažurni i točni isplate su izvršene na vrijeme.

g) Ukupni neraspodjeljivi iznosi, s obrazloženjem u što su utrošeni

Sukladno čl. 244 st. 9. Zakona o autorskim i srodnim pravima, neraspodjeljiva sredstva (tzv. zastara) s 31.12.2025. iznosi 158.415,33 eura. Navedena sredstva se odnose na naknade koje su u ime i za račun DHFA obračunate za 2022. g., a koje nije bilo moguće isplatiti nositeljima prava ili nasljednicima prava u zakonskom roku od 3 godine.

TIP AKTIVNOSTI	IZNOS
Socijalne aktivnosti	95.049,20 €
Kulturne i obrazovne aktivnosti	63.366,13 €
UKUPNO:	158.415,33 €

Skupština predstavnika DHFA je 8. lipnja 2026. godine donijela Odluku o korištenju neraspodjeljivih iznosa za 2026. godinu u svrhu ostvarivanja socijalnih, kulturnih i obrazovnih aktivnosti na korist nositelja prava.

Riječ je o naknadama koje tijekom razdoblja od 3 godine nisu raspodijeljena zbog opravdane nemogućnosti utvrđivanja nositelja prava ili predmeta zaštite. Ta sredstva doznačena su u 2026. godini od strane HDS-a u korist žiro računa DHFA.

7.6. FINANCIJSKI PODACI O ODNOSIMA S DRUGIM ORGANIZACIJAMA ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA:

a) Isplate domaćim autorima u 2025.

Od 01.01.2025. do 31.12.2025. godini je nositeljima prava koje zastupa DHFA isplaćena je naknada za 716 nositelja autorskih i srodnih prava u ukupnom bruto isplaćen iznos je 760.818,32 eura.

b) Isplate stranim društvima u 2025.

PREGLED ISPLATA

DRUŠTVO	DRŽAVA	ISPLATA U 2025. G.
AGICOA	SAD	340.621,94 €
AIPA	Slovenija	7.374,39 €
ALCS	Ujedinjeno Kraljevstvo	18.432,09 €
ASDACS	Australija i Novi Zeland	4.347,70 €
ATN	Čile	30,70 €
AWGACS	Australija i Novi Zeland	2.451,73 €
BILD-KUNST	Njemačka	85.028,00 €
DAMA	Španjolska	2.200,49 €
DILIA	Češka	2.723,88 €
DRCC	Kanada	22.269,02 €
FILMJUS	Mađarska	557,81 €
KOPIOSTO	Finska	467,84 €
LITA	Slovačka	75,63 €
OOA-S	Češka	2.289,52 €
SABAM	Belgija	1.214,78 €
SACD	Francuska	42.595,49 €
SCAM	Francuska	21.173,09 €
SGAE	Španjolska	4.891,57 €
SIAE	Italija	16.870,23 €
SPA	Španjolska	51,16 €

DRUŠTVO	DRŽAVA	ISPLATA U 2025. G.
SSA	Švicarska	64,67 €
SUISSIMAGE	Švicarska	1.065,60 €
UFUS AFA	Srbija	216.568,45 €
VDFS	Austrija	3.717,07 €
VEVAM	Nizozemska	4.727,80 €
UKUPNO €		801.810,65 €

c) Prikupljeno od stranih društava u 2025.

PREGLED PRIKUPLJENOG

DRUŠTVO	OSNOVICA	UMANJENJE ZA TROŠAK	ZA RASPODJELU AUTORIMA
AIPA	39.004,19 €	7.020,75 €	31.983,44 €
ASDACS	53,14 €	9,57 €	43,57 €
ATN	6.895,47 €	1.241,18 €	5.654,29 €
BILD KUNST	1.077,09 €	193,88 €	883,21 €
DAMA	239,39 €	43,09 €	196,30 €
DILIA	702,79 €	126,50 €	576,29 €
LATGA	348,37 €	62,71 €	285,66 €
FILMJUS	294,20 €	52,96 €	241,24 €
LITA	143,02 €	25,74 €	117,28 €
SACD	6.695,88 €	1.205,26 €	5.490,62 €
SGAE	77,51 €	13,96 €	63,55 €
SIAE	1.132,13 €	203,78 €	928,35 €
SUISSIMAGE	8.691,00 €	1.564,38 €	7.126,62 €
UFUS AFA	520.786,92 €	104.157,38 €	416.629,54 €
VDFS	447,51 €	80,55 €	366,96 €
ZAPA	310,74 €	55,93 €	254,81 €
UKUPNO	586.899,35 €	116.057,62 €	470.841,73 €

08

POSEBNO IZVJEŠĆE O KORIŠTENJU IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE, KULTURNE I OBRAZOVNE USLUGE (ČL. 251. ST. 4.)

8.1. KORIŠTENJE IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE USLUGE

U 2025. godini je iz Fonda neraspodjeljivih iznosa DHFA za ostvarivanje socijalnih aktivnosti na korist nositelja prava isplaćeno sveukupno 106.674,01 eura temeljem odluke Skupštine predstavnika i Upravnog odbora DHFA te odobreno 24 zahtjeva za isplatu u skladu s Pravilnikom o fondovima Društva po sljedećim osnovama: ugroženo zdravlje (čl. 16.), zdravstvena skrb i njega člana obitelji (čl. 17.), rođenje djeteta (čl. 19.), smrt člana obitelji (čl. 20.) i bitno narušeno egzistencijalno stanje (čl. 21.).

8.2. KORIŠTENJE IZNOSA IZDVOJENIH ZA OBRAZOVNE I KULTURNE USLUGE

Sveukupno je u 2025. godine potrošeno 173.728,48 eura iz fonda za kulturu i obrazovanje.

8.2.1. POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA I PROJEKATA U AUDIOVIZUALNOJ DJELATNOSTI ZA 2025. GODINU

Stručno povjerenstvo DHFA za odabir programa prijavljenih na Pozivu za predlaganje programa i projekata u audiovizualnoj djelatnosti za 2025. godinu u sastavu Aleksandar Arsovski, Nikolina Bogdanović, Dubravka Kurobasa, Tomislav Stojanović i Vladislav Knežević donijelo je odluke o sufinanciranju 39 kulturnih, obrazovnih i izdavačkih programa u sveukupnoj vrijednosti od 61.112,85 eura:

PREDLAGATELJ PROGRAMA	NAZIV PROGRAMA	ODOBRENI IZNOS
1. Udruga Restart	Škola dokumentarnog filma	3.000,00 €
2. Udruga Bijeli val	18. Subversive film festival	3.000,00 €
3. Hrvatski filmski savez	Hrvatski filmski ljetopis	2.500,00 €
4. Hulahop	Animafest PRO 2025	2.500,00 €
5. Kino klub Osijek	Godišnji radionički program Kino kluba Osijek	2.100,00 €
6. Kino klub Split	Specijalizirani programi	2.100,00 €
7. Kinoklub Zagreb	Radionice Kinokluba Zagreb u 2025. godini	2.100,00 €
8. Blank	Online radionice Udruge Blank u 2025. godini	2.100,00 €
9. Udruga Bacači sjenki	FROOOM! svima 2025	2.000,00 €
10. 25 FPS	21. Festival 25 FPS	2.000,00 €
11. Udruga Dokumetar	Dokumentarni.net	2.000,00 €
12. Tatar to Go	10. Filmska Runda	2.000,00 €
13. Zagreb Film Festival	Internetska platforma croatian.film	2.000,00 €

14.	HRUP	Rise & Shine Pitching Lab	2.000,00 €
15.	Liburnia Film Festival	23. Liburnia Film Festival	2.000,00 €
16.	DHFR i SPID	Meet & Match – Javna čitanja scenarija i networking za scenariste, redatelje i producente	2.000,00 €
17.	Ustanova Zagreb Film	16. Međunarodna radionica animiranog filma	2.000,00 €
18.	Festival Mediteranskog filma	Domaće je domaće: premijere hrvatskih filmova u Kinu Mediteran	2.000,00 €
19.	SPID	Scenaristički program Zora Dirnbach	1.500,00 €
20.	Društvo hrvatskih filmskih montažera	Radionica filmskih trailera i montažerski masterclass u sklopu Industrije na ZFF	1.500,00 €
21.	Hrvatsko društvo filmskih kritičara	Zona filma	1.500,00 €
22.	Hrvatski filmski savez	Kratki utorak	1.500,00 €
23.	Udruga Restart	Dokukino redoviti program (2025.)	1.500,00 €
24.	Kino klub Split	Skriveni grad	1.300,00 €
25.	Kinoklub Zagreb	Eksperimentalna filmska škola	1.000,00 €
26.	Udruga Bijeli val	Biblioteka Sinestetika, Chantal Akerman	1.000,00 €
27.	Zagreb film festival	ZFF Industrija – 23. ZFF	1.000,00 €
28.	Liburnia Film Festival	LFF rough cut radionica 2025.	1.000,00 €
29.	ASIFA Hrvatske	„Haljina za finale” i „Note”, biblioteka Knjige snimanja suvremenih hrvatskih animiranih filmova	1.000,00 €
30.	SPID	Radionica razvoja scenarija – Scenarij kino hita	1.000,00 €
31.	Globe Media	11. Brač Film Festival – edukativni program	1.000,00 €
32.	Akademski filmski klub	4. Cherry Pop Film Festival	1.000,00 €
33.	Kinoklub Karlovac	FUSE 2025	1.000,00 €
34.	Kinoklub Osijek	Anatomija filma	1.000,00 €
35.	ADU	Masterclass Gregora Božića	850,00 €

36. Ustanova Zagreb Film	Od 5 do 25 (minuta) – radionica scenarija kratkog dokumentarnog filma	800,00 €
37. Kinoklub Zagreb	Filmska čitanka 2025.: Igra pogleda	500,00 €
38. Wolfgang i Dolly	Sudjelovanje redatelja Damira Markovine i montažerke Marte Bregeš na Docu Rough Cut Boutique 2025	500,00 €
39. Pipser	Sudjelovanje producentice Miljenke Čogelje na 3. sesiji ACE Producers	262,85 €

U 2025. godini je za projekte izabrane na Pozivu za predlaganje programa i projekata u audiovizualnoj djelatnosti za 2025. godinu u tekućoj godini i provođenje Poziva isplaćeno 49.790,28 eura za projekte i 7.702,94 eura za žiri, dok je za prethodne godine na osnovi izvršenja obaveza predlagatelja programa isplaćeno 9.850,00 eura. Sveukupno je isplaćeno 67.343,22 eura.

8.2.2. SCENARISTIČKI PROGRAMI

SCENARISTIČKI PROGRAM „Branko Bauer” – dugometražni igrani film

Žiri u sastavu Neven Hitrec, Rajko Grlić i Sonja Tarokić odabrao je ukupno šest polaznika za šestomjesečni rad na razvoju scenarija za prvi ili drugi dugometražni igrani film od sveukupno 31 prijavljena projekta: Monika Herceg „Samo pazi na sebe” i Martina Marasović „Golubica” (mentor: Rajko Grlić); Nina Damjanović „Selotejp drži postere i snove” i Hana Japundžić „Hidra” (mentor: Neven Hitrec); Nikica Zdunić „Elektricity” i Anđela Žužul „Stani mi na rep” (mentorica: Sonja Tarokić). Trošak programa u 2025. godini iznosio je 20.133,01 eura, a 6.102,00 eura trošak programa iz prethodnih godina. Uz napomenu da je ovaj program i ove godine sufinancirao Hrvatski audiovizualni centar u iznosu od 3.000,00 eura.

SCENARISTIČKI PROGRAM „Krsto Papić” – dokumentarni film

Za sudjelovanje u Scenarističkom programu “Krsto Papić”, namijenjenog poticanju istraživanja i radu na razvoju scenarija za srednjemetražni i dugometražni dokumentarni film, žiri kojeg čine Tiha Gudac, Katarina Zrinka Matijević i Ljiljana Šišmanović izdvojio je sljedeće projekte: Igor Dropuljić „Stipe” i Marijana Mikulić „Jaki, plavi super junak” (mentorica: Tiha Gudac); Leila Elhoweris i Marinela Brala „SOS mama” i Marin Liskaj „Marin u oblacima” (mentorica: Katarina Zrinka Matijević); Đuro Gavran „Koncert” i Toni Jelenić „Dječja posla” (mentorica: Ljiljana Šišmanović). Trošak programa u 2025. godini iznosio je 19.475,64 eura, a 6.497,61 eura trošak programa iz prethodnih godina.

SCENARISTIČKI PROGRAM “Palma Katalinić” – igrane i dokumentarne serije

Društvo nije provodilo Scenaristički program “Palma Katalinić” za dokumentarne i igrane serije u 2025. godini. Dio troška iz 2024. godine koji se isplatio u 2025. godini iznosio je 9.124,00 eura.

Sveukupni trošak provođenja scenarističkih programa u 2025. godini je bio 61.332,26 eura.

8.2.3. NAGRADE DHFA

Nagrada „Jelena Rajković“ na 34. Danima hrvatskog filma



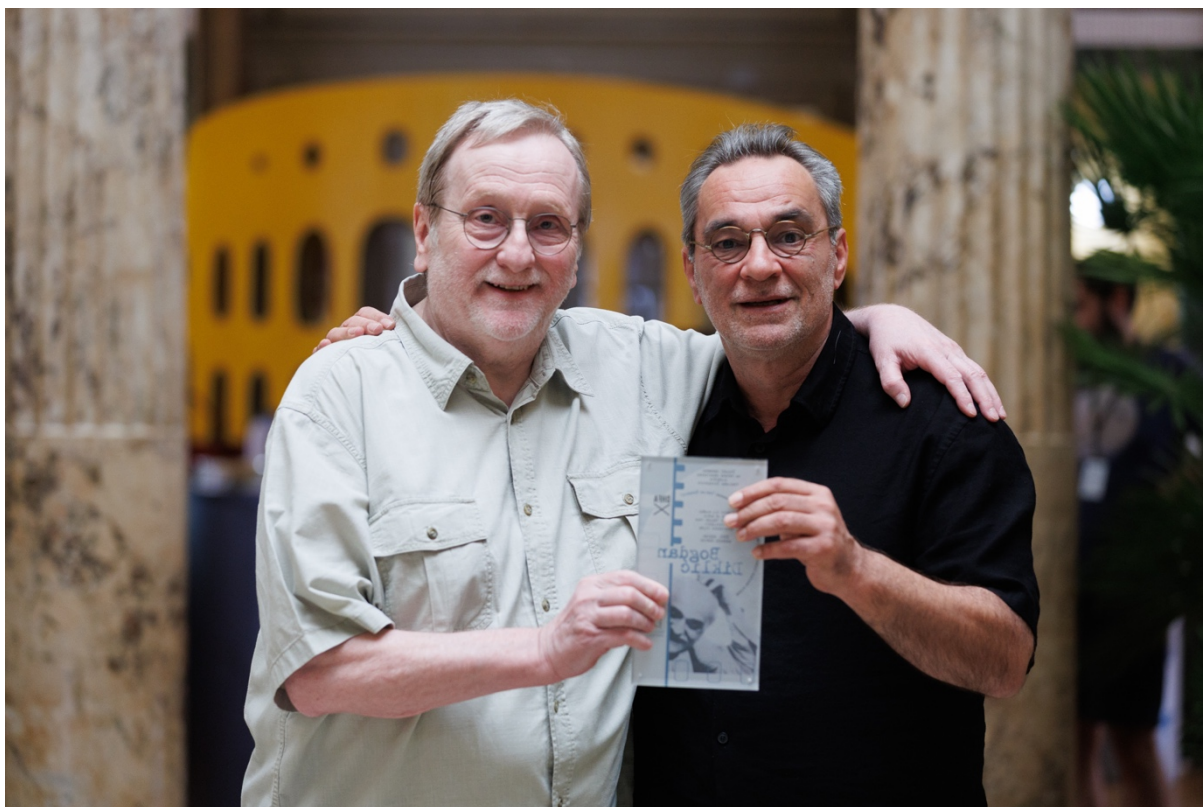
Član

žirija i dobitnik Nagrade „Jelena Rajković“ za 2024. godinu, David Gašo, i ovogodišnji dobitnik Tibor Đurđev

Nagrada „Jelena Rajković“ koju od 1999. godine Društvo dodjeljuje najboljem filmskom redatelju/redateljici do trideset godina starosti, čiji je film prikazan u konkurenciji Dana hrvatskog filma, stručni žiri u sastavu David Gašo, Višnja Skorin i Iva Ivan dodijelio je redatelju Tiboru Đurđevu za film „Žive slike“ nastao u produkciji Restartove Škole dokumentarnog filma. Ukupan trošak dodjele nagrade bio je 2.929,90 eura.

Nagrada „Fabijan Šovagović“ na 72. Pula Film Festivalu

Nagrada „Fabijan Šovagović“ za izuzetni glumački doprinos hrvatskoj kinematografiji dodijeljena je gospodinu Bogdanu Dikliću. Ukupni trošak dodjele nagrade iznosio je 11.203,73 eura.



Dobitnik Nagrade „Fabijan Šovagović“ za 2025. godinu, Bogdan Diklić, i hrvatski kazališni i filmski glumac, redatelj i dramatičar Filip Šovagović koji je uručio nagradu u ime obitelji Šovagović.

Nagrada „Vedran Šamanović“ na 72. Pula Film Festivalu



Nagrada „Vedran Šamanović“ dodjeljuje se filmskom umjetniku koji je te godine, u bilo kojoj sferi djelovanja unutar filmske

umjetnosti, u kratkom ili dugom metru, inovativnim pristupom proširio granice filmskog izraza u hrvatskom filmu. Odlukom tročlanog žirija u kojem su bili Petra Belc, Jure Pavlović i Vedran Šušar, nagrada je dodijeljena Igoru Bezinoviću, redatelju i scenaristu čiji je dokumentarni - eksperimentalni film *Fiume o Morte!* nastao u produkciji Restarta. Film je snimio Gregor Božić, a montirala Hrvoslava Brkušić. Nagrada je bila uručena dobitniku u okviru 72. Pula Film Festivala 2025. godine. DHFA je sudjelovao u troškovima dodjele nagrade s 2.680,24 eura.

Sveukupni trošak dodjela nagrada Društva u 2025. godini je bio 16.813,87 eura.

8.2.4. SPORAZUMI O POSLOVNOJ SURADNJI

Nagrada za najbolji hrvatski animirani film na Animafestu

DHFA je bio partner u dodjeli nagrade za najbolji hrvatski animirani film na 35. izdanju Svjetskog festivala animiranog filma – Animafest Zagreb, a nagradu je odnio film *Psihonauti*, autora Nike Radasa u produkciji Klinike za psihijatriju Vrapče, Hrvatske udruge digitalnih umjetnika i Ustanove Zagreb film. Autoru je DHFA isplatio 1.551,24 eura.

Programi „Moj prvi scenarij“ i „Kockice“ Zagreb Film Festivala

Na temelju sporazuma o poslovnoj suradnji s Umjetničkom organizacijom Zagreb Film Festival, DHFA je sufinancirao dva programa: nacionalni program KOCKICE u kojem je DHFA partner u dodjeli nagrade za najbolji film i radionicu MOJ PRVI SCENARIJ namijenjenoj redateljima koji pripremaju scenarij za svoj prvi dugometražni film. DHFA je sudjelovao u sufinanciranju radionice za 2025. godinu s 8.000,00 eura.

Žiri ovogodišnjeg programa KOCKICE u sastavu Sara Alavanić, Bard Ydén i Ivan Ramljak dodijelio je Zlatna kolica u natjecateljskom programu hrvatskog kratkometražnog filma redatelju Jozi Schmuchu za kratkometražni film *Rahlo* nastao u produkciji Akademije dramske umjetnosti. Film *Rahlo* montirala je Marta Bregeš, snimila Dora Čaldarović, dok je producentica filma Ana Martinović za Akademiju dramske umjetnosti. DHFA je, kao partner u dodjeli nagrade pobjedniku isplatio 2.150,00 eura.

Sporazum o sudjelovanju u programu 27. Škole medijske kulture “dr. Ante Peterlić” i izdavačkim programima HFS-a

27. Škola medijske kulture "dr. Ante Peterlić" održana je od 18. kolovoza do 26. listopada 2025. godine i to čak na tri lokacije, u organizaciji Hrvatskog filmskog saveza. Škola se od 18. do 26. kolovoza u Karlovcu, od 30. do 04. rujna u Puli te od 22. do 26. listopada 2025. godine u Osijeku. Društvo je sufinanciralo ovaj program putem sporazuma o poslovnoj suradnji u

vrijednosti od 16.000 eura, od čega je prva rata isplate iznosila 12.800 eura, dok se 3.200 eura odnosi na program iz prethodne godine.

Početkom 2026. godini također će biti objavljene knjige *KARNEVAL*, *EKSCES*, *ZAZOR: Groteska u hrvatskoj i (post)jugoslavenskoj kinematografiji* autora Tonija Juričića te *Novi socijalni realizam: Primjeri suvremenog francuskog i belgijskog filma* filmologinje Vanje Kulaš, a kojima je Društvo zajedno s Hrvatskim filmskim savezom kao suizdavač sudjelovalo s odobrenim iznosom od 5.500 eura, od čega je u 2025. godini isplaćeno 4.400 eura, dok je za programe suizdavaštva iz 2024. Godine isplaćena zadnja rata od 1.000 eura.

Sporazum s Akademijom dramskih umjetnosti u Zagrebu

Temeljem Sporazuma o poslovnoj suradnji između Društva i Akademija dramskih umjetnosti u Zagrebu sufinancirani su sljedeći projekti: program PitchADU, studentska putovanja na međunarodne filmske festivale te Ljetna radionica hibridnog filma u Grožnjanu.

Društvo je sudjelovalo u troškovima ovih programa s iznosom od 8.000,00 eura, od čega je u 2025. godini isplaćeno 4.800,00 eura. Za programe odobrene u 2024. godine. u ovoj je godini isplaćeno 3.942,47 eura. Ukupno je u 2025. godini isplaćeno 8.742,47 eura.

Sporazum sa Cinehill Motovun Film Festivalom – Kampus Motovun 2025.

Cinehill Motovun Film Festival održao se od 22. do 26. srpnja 2025. godine. U suradnji s Društvom realizirani su sljedeći programi: edukativni program za studente filma i mlade profesionalce „Kampus DHFA“ i dodjela nagrade „50 godina“ za dugogodišnji doprinos filmu i kulturi Stipi Božiću. DHFA je participirao u troškovima ovih programa s 10.000,00 eura.

Sporazum s Factumom – Program ZagrebDox PRO

U 2025. godini ZagrebDox PRO je bio fokusiran na dokumentarne filmove u razvoju te na to kako ih predstaviti televizijskim kućama, producentima, financijerima i distributerima. Sveukupno je za program odabrano 8 projekata koje su mentorirali Nebojša Slijepčević, Ana

Fernandez-Saiz, leva Übele i Tue Steen Müller. DHFA je sufinancirao ovaj program u iznosu od 6.000 eura.

Sporazum s Kinom Edison – 34. Dani hrvatskog filma

34. Dani hrvatskog filma u organizaciji karlovačkog Kina Edison održali su se od 16. do 19. listopada 2025. Ukupno je na 34. DHF-u prikazano 86 filmova u natjecateljskom i popratnom filmskom programu, te je u sklopu razgovornog i profesionalnog programa održano više predstavljanja, tribina, promocija, radionica, predavanja, podcasta. DHFA je sufinancirao ovaj program u iznosu od 8.000 eura, od čega je u 2025. godini isplaćeno 6.400,00 eura, dok se 1.470,00 eura odnosi na sporazum iz 2024. godine.

Sporazum s Festivalom mediteranskog filma Split – Industrija 1.0.

Osamnaesti po redu Festival mediteranskog filma Split održao se od 12. do 21. lipnja 2025. godine. DHFA je sklopio suradnju s Festivalom za edukativne programe i radionice namijenjene mladim autorima i producentima pod nazivom „Industrija 1.0“. DHFA je sufinancirao ovaj program u iznosu od 10.000,00 eura.

Sporazum s Ponta Lopud Film Festivalom

DHFA i Udruga Alkapela sklopili su 2025. godine Sporazum o poslovnoj suradnji za Ponta Lopud Film Festival. Ponta Lopud 2025. je trodnevna filmska manifestacija koja spaja edukaciju, promociju i razvoj filmskih profesionalaca. Festival se održao od 26. do 28. lipnja 2025. godine na otoku Lopudu. Tijekom tri festivalska dana održano je osam masterclassova i jedan okrugli stol.

Sudionici su imali priliku učiti od renomiranih redatelja, producenata, glazbenih montažera i financijskih stručnjaka, uključujući Seana Bakera, Rajka Grlića, Nebojšu Slijepčevića, Suzanu Perić i Petera Spearsa. Udruga Alkapela je, u skladu sa sporazumom, osigurala četiri mjesta sudionika festivala za članove DHFA, polaznike scenarističkog programa Branko Bauer 2025. DHFA je sufinancirao ovaj program u iznosu od 8.000,00 eura.

Sporazum s Fade In – Prvih 25 se pamti

U sklopu projekta Fade In – Prvih 25 se pamti održano je šest filmskih projekcija praćenih panel-razgovorima, koje su publici omogućile retrospektivan i kontekstualiziran uvid u značajna dokumentarna i televizijska ostvarenja nastala tijekom posljednjih 25 godina rada udruge Fade In. DHFA je sufinancirao ovaj program u iznosu od 2.000,00 eura, od kojih je u 2025. godini isplaćeno 1.600,00 eura.

22. BOK Festival – Gostovanje Asghara Farhadija

Centar za cjeloživotno učenje i kulturu Bjelovar (CUK) je s DHFA sklopio ugovor o poslovnoj suradnji za gostovanje Asghara Farhadija na BOK Festivalu 2025.

Asghar Farhadi, višestruko nagrađivani iranski redatelj i dobitnik dvaju Oscara, boravio je u Bjelovaru tijekom 22. BOK festa, održanog od 30. travnja do 13. svibnja 2025. godine. U sklopu BOK akademije 13. svibnja u Domu kulture održao je besplatan masterclass „Večer s Farhadijem“, na kojem je govorio o svom umjetničkom procesu, etici u filmu, odnosu stvarnosti i fikcije te radu s glumcima, uz aktivno sudjelovanje publike. DHFA je sufinancirao ovaj program u iznosu od 5.000,00 eura.

U 2025. godini je sveukupni trošak sporazuma o poslovnoj suradnji iznosio 90.313,71 eura.

OSTALE AKTIVNOSTI

AKTIVNOSTI SLUŽBENOG PREDSTAVNIKA DHFA NA FESTIVALIMA U ZEMLJI I INOZEMSTVU

Za sudjelovanje predstavnika DHFA-a na značajnim festivalima i događanjima u zemlji i inozemstvu u 2025. godini je izdvojeno 7.693,39 eura kako bi se poboljšala vidljivost i status hrvatskog filma i njegovih autora.

Godine 2025. također su podmirene članarine za europsku filmsku akademiju u iznosu od 5.300,00 eura.

8.3. IZNOSI IZ ČL. 245. ST. 3. ZAKONA O AUTORSKOM PRAVU I SRODNIM PRAVIMA

Društvo je povrh ukupnih troškova odlučilo da se iz ukupne mase prihoda od prava 2.523.324,39 eura izdvoji 3 posto u Fond za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava odnosno 75.699,73 eura. Od toga se 71.099,84 eura odnosi na kabelsku retransmisiju, a 4.599,89 eura na privatno korištenje.

Klupske večeri DHFA

Tijekom 2025. godine nastavljen je program Klupske večeri pod vodstvom Jasne Nanut koji je otvoren svim članovima i nositeljima prava Društva, kao i članovima strukovnih organizacija u audiovizualnoj zajednici. U 2025. godini je za organizaciju i vođenje klupskih večeri, kao i gostovanja na njima za što je sveukupni trošak iznosio 5.183,82 eura.



Okrugli stol u sklopu Pula Film Festivala



Miljenka Čogelja
producenica

U sklopu 72. Pulskog filmskog festivala, održan je javni okrugli stol po nazivom „HRT kakav treba biti“ u organizaciji Društva hrvatskih filmskih autora i producenata. Ukupni trošak organizacije okruglog stola iznosio je 3.725,80 eura. Na okruglom stolu sudjelovali su producentica Miljenka Čogelja iz Hrvatske udruge producenata (HRUP), redateljica i scenaristica Nikica Zdunić iz Društva hrvatskih filmskih redatelja (DHFR), ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra Chris Marcich, poslovni savjetnik Društva hrvatskih filmskih autora i

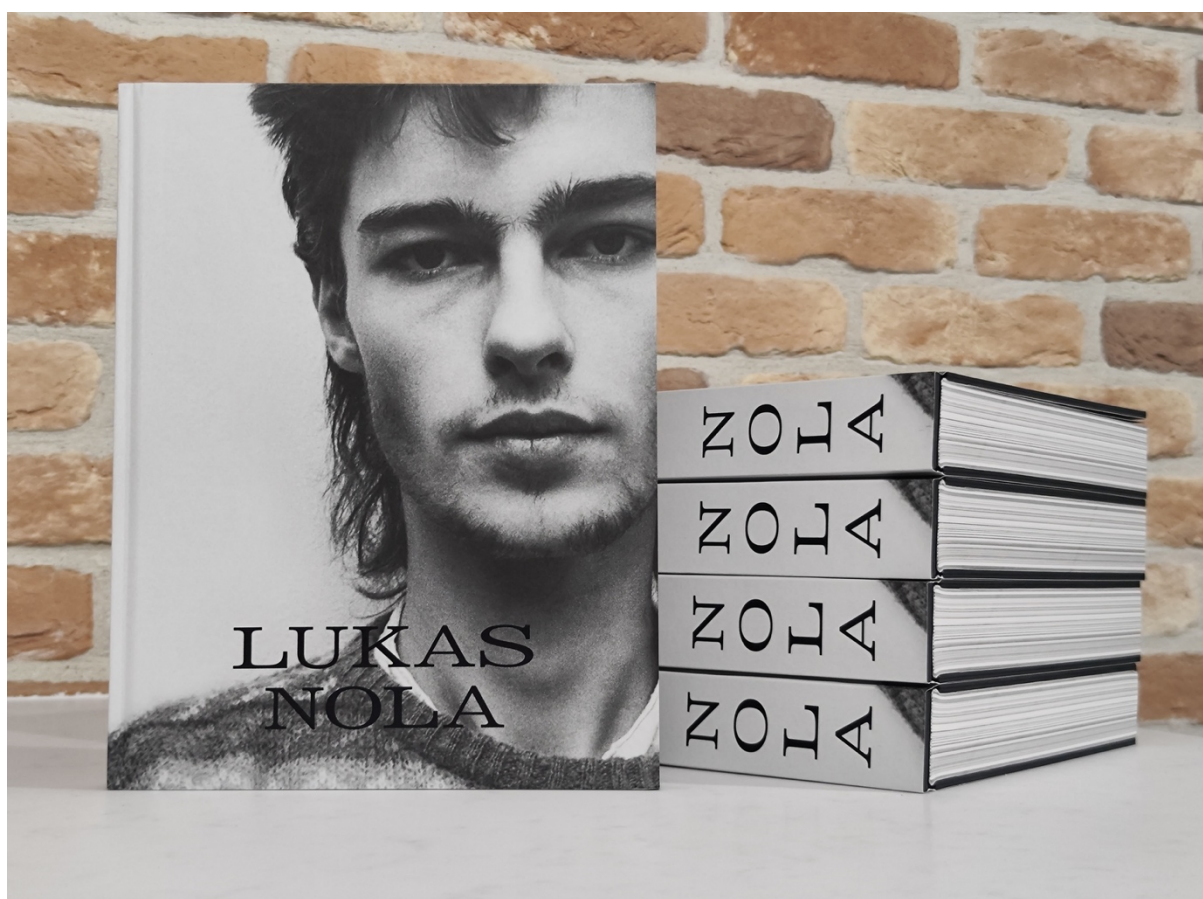
producenata Danko Stefanović te Jasna Nanut, predsjednica DHFR-a i moderatorica događanja.



Ključni naglasci okruglog stola potvrdili su potrebu za dijalogom i zajedničkim okupljanjem svih filmskih udruga, HAVC-a i HRT-a, a tijekom tribine predstavljeni su i primjeri dobre prakse kroz izjave urednica za otkup sadržaja s danske javne televizije DR i britanskog BBC-a.

Suizdavaštvo „Monografije o Lukasu Noli“

DHFA je suizdavač monografskog izdanja o pokojnom članu Lukasu Noli. Ova opsežna, interdisciplinarna monografija obuhvaća Nolin filmski, televizijski, kazališni, glazbeni i pjesnički rad. U razdoblju od 2023. do 2025. okupljen je tim od više od 30 autora te je prikupljena i obrađena bogata arhivska građa. Knjiga od oko 450 stranica, visoke produkcijske kvalitete, realizirana je kroz sve faze – od koncepta i uredničkog rada do dizajna, tiska i distribucije.



DHFA je sufinancirao izdavanje monografije i podržao njezinu distribuciju i vidljivost s troškom od 8.000,00 eura.

AVACI Konferencija



5. i 6. studenog 2025. DHFA je bio domaćin godišnje konferencije audiovizualnih autora AVACI koja se održavala u hotelu Sheraton. Konferencija je okupila 97 predstavnika 28 organizacija za kolektivno ostvarivanje prava iz cijelog svijeta s ciljem razmjene iskustava, unaprjeđenja položaja autora te oblikovanja zajedničkih politika u području audiovizualne industrije.

Predstavnici DHFA i njihovi gosti imali su istaknutu ulogu u programskim panelima i raspravama ključnima za međunarodni dijalog o audiovizualnim autorskim pravima.

DHFA je kao domaćin sudjelovao u organizaciji konferencije u iznosu od 22.750,09 eura.



CEO kolektivne organizacije SRAI iz Indije i scenarist, Vinod Ranganath, i članica Upravnog odbora DHFA

Nikica Zdunić.

JAVNA KAMPANJA ZA OSNAŽENJE HRVATSKE KINEMATOGRAFIJE – Sporazum s šest audiovizualnih strukovnih udruga u RH

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata osiguralo je financijska sredstva za provedbu projekta „Javna kampanja za osnažanje hrvatske kinematografije, promicanje autorstva i omogućavanje neophodnih preduvjeta za ostvarivanje autorskih prava“, koji se realizira na temelju potpisanog sporazuma o suradnji s audiovizualnim udrugama DHFR, HRUP, SPID, HFM, H.F.S. i HDFS. Projekt zajednički provode navedene udruge s ciljem podizanja razine svijesti o važnosti audiovizualnih autorskih i srodnih prava te jačanja položaja domaće kinematografije u javnom i institucionalnom prostoru.

DHFA je s nositeljem projekta, Društvom hrvatskih filmskih redatelja, potpisao ugovor za Javnu kampanju u iznosu od 43.750,00 eura.

STRATEŠKI NACRT ZA RAZVOJ AV INDUSTRIJE U RH DO 2030. – Ugovor o suradnji s HAVC-om

Partnerstvo Društva hrvatskih filmskih autora i producenata i konzultantske tvrtke Deloitte uspostavljeno je u listopadu 2025. godine s ciljem izrade „Strateškog nacrt za razvoj audiovizualne industrije u Hrvatskoj do 2030. godine“. Strategija će obuhvatiti detaljnu analizu stanja u Hrvatskoj i Europskoj uniji, definiranje zajedničke vizije, razradu strateških inicijativa te izradu operativnog plana provedbe s jasno određenim nositeljima, rokovima i resursima. Projekt se provodi u suradnji s ključnim dionicima sektora kako bi se osigurala široka uključenost i provedivost mjera. Cilj projekta je definirati jasnu viziju razvoja hrvatske audiovizualne industrije, prepoznati ključne prepreke njezinu punom razvoju te postaviti mjerljive strateške ciljeve i konkretne mjere do 2030. godine.

Ovaj projekt se ostvaruje s financijskom potporom HAVC-a. DHFA je u 2025. godini od svojih sredstava izdvojio 3.000,00 eura za trošak vanjskih suradnika na projektu.

U Zagrebu, 31. srpnja 2026. godine

Za Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata:

Danilo Šerbedžija, predsjednik



Društvo hrvatskih
filmskih autora
i producenata

09

GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI ZA GODINU ZAVRŠENU NA DAN 31.12.2025. I IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA

**DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH
AUTORA I PRODUCENATA**
Zagreb, Boškovićeve 23

OIB 91490194399 MBS 01183010

**GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI
ZA GODINU ZAVRŠENU NA DAN 31.12.2025. I
IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA**

Zagreb, lipanj 2026.

Sadržaj

<i>Odgovornost za financijske izvještaje</i>	1
<i>Izvešće neovisnog revizora</i>	2
<i>Izveštaj o prihodima i rashodima (obrazac PR-RAS-NPF).....</i>	5
<i>Bilanca na dan 31.12.2025.g. (obrazac BIL-NPF).....</i>	10
<i>Bilješke uz financijske izvještaje.....</i>	15 do 28

DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA

Odgovornost za financijske izvještaje

Sukladno odredbi članka 35. Statuta Društva hrvatskih filmskih autora i producenata od 27.06.2024.g., za administrativno i financijsko-materijalno poslovanje Društva hrvatskih filmskih autora i producenata (dalje u tekstu: DHFA ili Društvo) odgovoran je predsjednik Društva.

Statut Društva:

Na temelju članka 13. Zakona o udrugama (NN 74/14 – 98/19) i Rješenja Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo od dana 24. listopada 2022. godine. Skupština Društva hrvatskih filmskih redatelja donijela je novi tekst Statuta usvojenog 15.12.2022.g. Stupanjem na snagu ovog Statuta prestao je vrijediti Statut Društva od 15.02.2018.g. te svih njegovih izmjena i dopuna uključivo i zadnje izmjene 10.02.2022.g. Nakon toga Društvo hrvatskih filmskih redatelja promijenilo je naziv u Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata odlukom Skupštine Društva hrvatskih filmskih redatelja 26. ožujka 2024. godine. Dana 27.06.2024. donesen je novi Statut Društva hrvatskih filmskih autora i producenata.

Predsjednik Društva hrvatskih filmskih autora i producenata zastupa Društvo te sklapa ugovore i poduzima pravne radnje u ime i za račun Društva, po prethodnoj odluci Upravnog odbora, rukovodi administrativnim i financijsko-materijalnim poslovanjem Društva i Stručne službe. Predsjednik Društva brine o provedbi Statuta i drugih akata te o zakonitosti rada Društva i njegovih tijela.

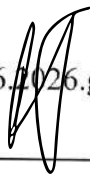
Tijela Društva su: Skupština, Skupština predstavnika, Upravni odbor, Predsjednik Društva, Nadzorni odbor i Arbitražno vijeće.

Skupština Društva hrvatskih filmskih autora i producenata je najviše tijelo upravljanja Društva. Skupština utvrđuje politiku Društva, donosi opće akte Društva, usvaja plan rada i financijski plan, bira članove tijela Društva, donosi odluke i usvaja godišnje financijsko izvješće Društva hrvatskih filmskih autora i producenata, odobrava godišnje izvješće o transparentnosti iz članka 251. ZAPSP, imenuje i razrješava revizora, odobrava kupnju, prodaju ili zalaganje nekretnina u vlasništvu Društva i dr.

Upravni odbor Društva vodi poslove Društva sukladno odlukama Skupštine, a sastoji se od predsjednika Društva, koji je ujedno i Predsjednik Upravnog odbora, zamjenika Predsjednika i pet članova. Upravni odbor upravlja poslovima Društva i sjednicama Skupštine i Upravnog odbora.

Upravni odbor Društva hrvatskih filmskih autora i producenata je odobrio Financijske izvještaje za 2025.g. dana 28. veljače 2026. godine te su isti potpisani od strane predsjednika Društva.

U Zagrebu, 25.06.2026.g.



**Društvo hrvatskih
filmskih autora
i producenata**

Danilo Šerbedžija, *Predsjednik*

DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA
Boškovićeve 23, Zagreb

REmira

d.o.o. za reviziju

ZAGREB, Mrazovićeve 9, Tel/Fax: 01/48 16 856

IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA

Skupštini DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA

Izvješće o reviziji godišnjih financijskih izvještaja

Mišljenje

Obavili smo reviziju priloženih financijskih izvještaja neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA za 2025. godinu koji obuhvaćaju Bilancu na dan 31. prosinca 2025. godine na obrascu BIL-NPF, Izvještaj o prihodima i rashodima za razdoblje 01.01.2025. do 31.12.2025.g. na obrascu PR-RAS-NPF te Bilješke uz financijske izvještaje koje su dopuna podataka iz Balance i Izvještaja o prihodima i rashodima (dalje zajedno: financijski izvještaji).

Prema našem mišljenju, financijski izvještaji neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA za godinu završenu sa danom 31.12.2025. sastavljeni su, u svim značajnim odrednicama, u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/14-114/22).

Osnova za mišljenje

Obavili smo našu reviziju u skladu sa Međunarodnim revizijskim standardima (MRevS-ima). Naše odgovornosti prema tim standardima su detaljnije opisane u našem izvješću neovisnog revizora u odjeljku *Odgovornosti revizora za reviziju financijskih izvještaja*. Neovisni smo od neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA u skladu s Međunarodnim kodeksom etike za profesionalne računovođe, uključujući Međunarodne standarde neovisnosti koje je izdao Odbor za međunarodne standarde etike za računovođe (IESBA) (IESBA Kodeks), kao i u skladu s etičkim zahtjevima koji su relevantni za našu reviziju financijskih izvještaja u Republici Hrvatskoj i ispunili smo naše ostale etičke odgovornosti u skladu s tim zahtjevima i IESBA Kodeksom. Vjerujemo da su revizijski dokazi koje smo pribavili dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje.

Ostala pitanja

Zakon o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija, primijenjen pri sastavljanju financijskih izvještaja neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA za godinu završenu 31. prosinca 2025. i na koje se odnosi naše izvješće neovisnog revizora, predstavlja okvir sukladnosti kojim se zahtijeva objavljivanje samo onih informacija koje propisuje taj Zakon. Zbog toga, sukladno tom Zakonu nisu u Bilješkama objavljene sve informacije koje su inače nužne za pružanje

objektivne i realne slike financijskog položaja i poslovanja Nefitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA, kao što su primjerice informacije o primijenjenom okviru financijskog izvještavanja, primijenjenim računovodstvenim politikama, povezanim strankama, događajima nakon datuma bilance, primjenjivosti i primjeni temeljne računovodstvene pretpostavke vremenske neograničenosti poslovanja, značajnim neizvjesnostima povezanim s primjenom temeljne računovodstvene pretpostavke vremenske neograničenosti poslovanja, kao i druge informacije nužne za fer prezentaciju financijskih izvještaja.

Odgovornost nefitne organizacije za financijske izvještaje

Zakonski zastupnik Nefitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA je odgovoran za sastavljanje financijskih izvještaja u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu nefitnih organizacija, kao i za one interne kontrole za koje on odredi da su potrebne za omogućavanje sastavljanja financijskih izvještaja koji su bez značajnog pogrešnog prikazivanja uslijed prijevare ili pogreške.

Oni koji su zaduženi za upravljanje nefitnom organizacijom DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA su odgovorni za nadziranje procesa financijskog izvještavanja kojeg je ustanovila nefitna organizacija DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA.

Odgovornost revizora za reviziju financijskih izvještaja

Naši ciljevi su steći razumno uvjerenje o tome jesu li financijski izvještaji kao cjelina bez značajnog pogrešnog prikaza uslijed prijevare ili pogreške i izdati izvješće neovisnog revizora koje uključuje naše mišljenje. Razumno uvjerenje je visoka razina uvjerenja, ali nije garancija da će revizija obavljena u skladu s MRevS-ima uvijek otkriti značajno pogrešno prikazivanje kada ono postoji. Pogrešni prikazi mogu nastati uslijed prijevare ili pogreške i smatraju se značajni ako se razumno može očekivati da, pojedinačno ili u zbroju, utječu na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovi tih godišnjih financijskih izvještaja.

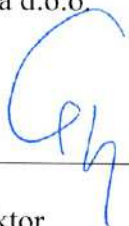
Kao sastavni dio revizije u skladu s MRevS-ima, stvaramo profesionalne prosudbe i održavamo profesionalni skepticizam tijekom revizije. Mi također:

- identificiramo i procjenjujemo rizike značajnih pogrešnih prikazivanja godišnjih financijskih izvještaja, zbog prijevare ili pogreške, oblikujemo i obavljamo revizijske postupke kao reakciju na te rizike i pribavljamo revizijske dokaze koji su dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje. Rizik neotkrivanja značajnog pogrešnog prikazivanja nastalog uslijed prijevare je veći od rizika nastalog uslijed pogreške, jer prijevare može uključiti dosluh, krivotvorenje, namjerno izostavljanje, pogrešno prikazivanje ili zaobilaženje internih kontrola.
- stječemo razumijevanje internih kontrola relevantnih za reviziju kako bismo oblikovali revizijske postupke koji su primjereni u danim okolnostima, ali ne i za svrhu izražavanja mišljenja o učinkovitosti internih kontrola nefitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA.

- ocjenjujemo primjerenost korištenih računovodstvenih politika.
- ocjenjujemo razumnost računovodstvenih procjena koje je dao zakonski zastupnik neprofitne organizacije *DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA* i s tim povezanih objava.

Mi komuniciramo s onima koji su zaduženi za upravljanje u vezi s, između ostalih pitanja, planiranim djelokrugom i vremenskim rasporedom revizije i važnim revizijskim nalazima, uključujući i pitanja u vezi sa značajnim nedostacima u internim kontrolama koji su otkriveni tijekom naše revizije.

U ime i za Remira d.o.o.


Mira Hrelja, direktor

25. lipnja 2026.g.

Remira d.o.o. Zagreb
Mrazovićeva 9


Marina Komorski, ovl. revizor

REmira
d.o.o. za reviziju
ZAGREB, Mrazovićeva 9

Izveštaj o prihodima i rashodima – Obrazac PR-RAS-NPF

za godinu koja je završila 31. prosinca 2025. godine – iznosi su iskazani u eurima i centima

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
PRIHODI					
3	PRIHODI (AOP 002+005+008+011+024+040+049)	001	2.481.118,75	3.286.253,59	132,5
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga (AOP 003+004)	002	2.267.317,04	3.110.223,74	137,2
3111	Prihodi od prodaje roba	003	0,00	0,00	-
3112	Prihodi od pružanja usluga	004	2.267.317,04	3.110.223,74	137,2
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa (AOP 006+007)	005	1.280,00	0,00	0,0
3211	Članarine	006	1.280,00	0,00	0,0
3212	Članski doprinosi	007	0,00	0,00	-
33	Prihodi po posebnim propisima (AOP 009+010)	008	190.127,39	171.830,97	90,4
3311	Prihodi po posebnim propisima iz proračuna	009	0,00	2.400,00	-
3312	Prihodi po posebnim propisima iz ostalih izvora	010	190.127,39	169.430,97	89,1
34	Prihodi od imovine (AOP 012+021)	011	53,09	38,88	73,2
341	Prihodi od financijske imovine (AOP 013 do 020)	012	53,09	38,88	73,2
3411	Prihodi od kamata za dane zajmove	013	0,00	0,00	-
3412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	014	0,00	0,00	-
3413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	015	14,47	38,88	268,7
3414	Prihodi od zateznih kamata	016	22,47	0,00	0,0
3415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika	017	16,15	0,00	0,0
3416	Prihodi od dividendi	018	0,00	0,00	-
3417	Prihodi od dobiti trgovačkih društava, banaka i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	019	0,00	0,00	-
3418	Ostali prihodi od financijske imovine	020	0,00	0,00	-
342	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 022+023)	021	0,00	0,00	-
3421	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	022	0,00	0,00	-
3422	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	023	0,00	0,00	-
35	Prihodi od donacija (AOP 025+030+033+036+037)	024	20.621,68	4.160,00	20,2
351	Prihodi od donacija iz proračuna (AOP 026 do 029)	025	20.621,68	4.160,00	20,2
3511	Prihodi od donacija iz državnog proračuna	026	20.621,68	4.160,00	20,2
3512	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave	027	0,00	0,00	-
3513	Prihodi od donacija iz državnog proračuna za EU projekte	028	0,00	0,00	-
3514	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave za EU projekte	029	0,00	0,00	-
352	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija (AOP 031+032)	030	0,00	0,00	-
3521	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija	031	0,00	0,00	-
3522	Prihodi od institucija i tijela EU	032	0,00	0,00	-
353	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba (AOP 034+035)	033	0,00	0,00	-
3531	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba	034	0,00	0,00	-
3532	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba za EU projekte	035	0,00	0,00	-
354	Prihodi od građana i kućanstava	036	0,00	0,00	-
355	Ostali prihodi od donacija (AOP 038+039)	037	0,00	0,00	-
3551	Ostali prihodi od donacija	038	0,00	0,00	-
3552	Ostali prihodi od donacija za EU projekte	039	0,00	0,00	-
36	Ostali prihodi (AOP 041+044+045)	040	1.719,55	0,00	0,0
361	Prihodi od naknade štete i refundacija (AOP 042+043)	041	1.719,55	0,00	0,0

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,
Financijski izvještaji za 2025. g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
PRIHODI					
3611	Prihodi od naknade šteta	042	1.719,55	0,00	0,0
3612	Prihod od refundacija	043	0,00	0,00	-
362	Prihodi od prodaje dugotrajne imovine	044	0,00	0,00	-
363	Ostali nespomenuti prihodi (AOP 046 do 048)	045	0,00	0,00	-
3631	Otpis obveza	046	0,00	0,00	-
3632	Naplaćena otpisana potraživanja	047	0,00	0,00	-
3633	Ostali nespomenuti prihodi	048	0,00	0,00	-
37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija (AOP 050 do 053)	049	0,00	0,00	-
3711	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	050	0,00	0,00	-
3712	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	051	0,00	0,00	-
3713	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	052	0,00	0,00	-
3714	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	053	0,00	0,00	-
RASHODI					
4	RASHODI (AOP 055+067+108+109+120+128+139)	054	2.378.396,83	3.286.052,47	138,2
41	Rashodi za radnike (AOP 056+061+062)	055	62.908,58	97.792,27	155,5
411	Plaće (AOP 057 do 060)	056	47.437,99	75.718,66	159,6
4111	Plaće za redovan rad	057	47.437,99	75.718,66	159,6
4112	Plaće u naravi	058	0,00	0,00	-
4113	Plaće za prekovremeni rad	059	0,00	0,00	-
4114	Plaće za posebne uvjete rada	060	0,00	0,00	-
412	Ostali rashodi za radnike	061	7.643,26	9.580,00	125,3
413	Doprinosi na plaće (AOP 063 do 066)	062	7.827,33	12.493,61	159,6
4131	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	063	7.827,33	12.493,61	159,6
4132	Doprinosi za zapošljavanje	064	0,00	0,00	-
4133	Doprinosi za mirovinsko osiguranje koje plaća poslodavac	065	0,00	0,00	-
4134	Posebni doprinos za poticanje zapošljavanja osoba s invaliditetom	066	0,00	0,00	-
42	Materijalni rashodi (AOP 068+072+077+082+087+097+102)	067	2.199.855,73	2.986.831,24	135,8
421	Naknade troškova radnicima (AOP 069 do 071)	068	1.217,92	4.786,96	393,0
4211	Službena putovanja	069	71,20	3.033,69	4.260,8
4212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	070	1.146,72	1.753,27	152,9
4213	Stručno usavršavanje radnika	071	0,00	0,00	-
422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično (AOP 073 do 076)	072	75.164,16	67.187,37	89,4
4221	Naknade za obavljanje aktivnosti	073	58.357,69	50.597,66	86,7
4222	Naknade troškova službenih putovanja	074	16.806,47	16.589,71	98,7
4223	Naknade ostalih troškova	075	0,00	0,00	-
4224	Ostale naknade	076	0,00	0,00	-
423	Naknade volonterima (AOP 078 do 081)	077	0,00	0,00	-
4231	Naknade za obavljanje djelatnosti	078	0,00	0,00	-
4232	Naknade troškova službenih putovanja	079	0,00	0,00	-
4233	Naknade ostalih troškova	080	0,00	0,00	-
4234	Ostale naknade	081	0,00	0,00	-
424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa (AOP 083 do 086)	082	157.082,55	168.528,92	107,3
4241	Naknade za obavljanje aktivnosti	083	148.711,17	163.843,02	110,2
4242	Naknade troškova službenih putovanja	084	8.371,38	4.685,90	56,0

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,
Financijski izvještaji za 2025.g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
RASHODI					
4243	Naknade ostalih troškova	085	0,00	0,00	-
4244	Ostale naknade	086	0,00	0,00	-
425	Rashodi za usluge (AOP 088 do 096)	087	1.935.987,69	2.704.718,00	139,7
4251	Usluge telefona, pošte i prijevoza	088	3.248,76	2.203,47	67,8
4252	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	089	2.605,20	780,74	30,0
4253	Usluge promidžbe i informiranja	090	704,47	3.142,28	446,0
4254	Komunalne usluge	091	3.570,17	3.697,80	103,6
4255	Zakupnine i najamnine	092	406,00	1.175,73	289,6
4256	Zdravstvene i veterinarske usluge	093	0,00	0,00	-
4257	Intelektualne i osobne usluge	094	1.843.111,98	2.614.350,73	141,8
4258	Računalne usluge	095	10.771,99	9.676,19	89,8
4259	Ostale usluge	096	71.569,12	69.691,06	97,4
426	Rashodi za materijal i energiju (AOP 098 do 101)	097	4.372,19	3.863,59	88,4
4261	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	098	2.296,65	1.832,04	79,8
4262	Materijal i sirovine	099	0,00	0,00	-
4263	Energija	100	1.504,41	1.466,63	97,5
4264	Sitan inventar i auto gume	101	571,13	564,92	98,9
429	Ostali nespomenuti materijalni rashodi (AOP 103 do 107)	102	26.031,22	37.746,40	145,0
4291	Premije osiguranja	103	810,36	2.148,62	265,1
4292	Reprezentacija	104	11.330,13	19.538,65	172,4
4293	Članarine	105	5.355,67	14.873,85	277,7
4294	Kotizacije	106	8.053,23	0,00	0,0
4295	Ostali nespomenuti materijalni rashodi	107	481,83	1.185,28	246,0
43	Rashodi amortizacije	108	9.622,39	8.418,18	87,5
44	Financijski rashodi (AOP 110+111+115)	109	1.080,72	896,36	82,9
441	Kamate za izdane vrijednosne papire	110	0,00	0,00	-
442	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 112 do 114)	111	0,00	0,00	-
4421	Kamate za primljene kredite banaka i ostalih kreditora	112	0,00	0,00	-
4422	Kamate za primljene robne i ostale zajmove	113	0,00	0,00	-
4423	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	114	0,00	0,00	-
443	Ostali financijski rashodi (AOP 116 do 119)	115	1.080,72	896,36	82,9
4431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	116	968,02	708,29	73,2
4432	Negativne tečajne razlike i valutna klauzula	117	48,41	62,77	129,7
4433	Zatezne kamate	118	64,29	125,30	194,9
4434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	119	0,00	0,00	-
45	Donacije (AOP 121+125)	120	104.929,35	192.109,77	183,1
451	Tekuće donacije (AOP 122 do 124)	121	104.929,35	192.109,77	183,1
4511	Tekuće donacije	122	103.270,35	192.109,77	186,0
4512	Stipendije	123	1.659,00	0,00	0,0
4513	Tekuće donacije iz EU sredstava	124	0,00	0,00	-
452	Kapitalne donacije (AOP 126+127)	125	0,00	0,00	-
4521	Kapitalne donacije	126	0,00	0,00	-
4522	Kapitalne donacije iz EU sredstava	127	0,00	0,00	-
46	Ostali rashodi (AOP 129+134)	128	0,06	4,65	7.750,0
461	Kazne, penali i naknade štete (AOP 130 do 133)	129	0,00	4,65	-
4611	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	130	0,00	0,00	-
4612	Penali, ležarine i drugo	131	0,00	0,00	-

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,
Financijski izvještaji za 2025.g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
RASHODI					
4613	Naknade šteta radnicima	132	0,00	0,00	-
4614	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	133	0,00	4,65	-
462	Ostali nespomenuti rashodi (AOP 135 do 138)	134	0,06	0,00	0,0
4621	Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	135	0,00	0,00	-
4622	Otpisana potraživanja	136	0,00	0,00	-
4623	Rashodi za ostala porezna davanja	137	0,00	0,00	-
4624	Ostali nespomenuti rashodi	138	0,06	0,00	0,0
47	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija (AOP 140 do 143)	139	0,00	0,00	-
4711	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	140	0,00	0,00	-
4712	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	141	0,00	0,00	-
4713	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	142	0,00	0,00	-
4714	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	143	0,00	0,00	-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	144			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	145			-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 145-144)	146	0,00	0,00	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 144-145)	147	0,00	0,00	-
	UKUPNI RASHODI (AOP 054-146 ili 054+147)	148	2.378.396,83	3.286.052,47	138,2
	VIŠAK PRIHODA (AOP 001-148)	149	102.721,92	201,12	0,2
	MANJAK PRIHODA (AOP 148-001)	150	0,00	0,00	-
5221	Višak prihoda – preneseni	151	1.768.690,51	1.873.216,10	105,9
5222	Manjak prihoda – preneseni	152	0,00	0,00	-
	Obveze poreza na dobit po obračunu	153			-
	Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 149+151-150-152-153)	154	1.871.412,43	1.873.417,22	100,1
	Manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 150+152-149-151+153)	155	0,00	0,00	-
DODATNI PODACI					
11	Stanje novčanih sredstava na početku godine	156	1.293.023,60	1.424.025,90	110,1
11- dugovno	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	157	789.794,99	812.879,41	102,9
11- potražno	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	158	658.792,69	912.980,79	138,6
11	Stanje novčanih sredstava na kraju razdoblja (AOP 156+157-158)	159	1.424.025,90	1.323.924,52	93,0
	Prosječan broj radnika na osnovi stanja krajem izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	160	3	3	100,0
	Prosječan broj radnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	161	3	3	100,0
	Broj volontera	162			-
	Broj sati volontiranja	163			-

VRIJEDNOST OSTVARENIH INVESTICIJA U NOVU DUGOTRAJNU IMOVINU		AOP	Ostvarena vrijednost		Indeks (5/4)
			u istom razdoblju prethodne godine	u izvještajnom razdoblju	
051	Građevinski objekti u pripremi	164	0,00	0,00	-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	165	0,00	0,00	-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	166	0,00	0,00	-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	167	0,00	0,00	-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	168	0,00	0,00	-
056	Ostala nefinancijska imovina u pripremi	169	0,00	0,00	-
Opis stavke		AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja	Indeks (5/4)
	Stanje zaliha	170			-
	Kontrolni zbroj (AOP 160 do 170)	171	6,00	6,00	100,0

Voditelj računovodstva:
Mirela Glavota



Zakonski zastupnik:
Danilo Šerbedžija




Društvo hrvatskih
filmskih autora
i producenata

Bilanca na dan 31.12.2025. – Obrazac BIL-NPF – iznosi su iskazani u eurima i centima

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosina	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
	IMOVINA (AOP 002+074)	001	5.211.762,20	5.462.061,41	104,8
0	Nefinancijska imovina (AOP 003+018+047+051+055+064)	002	344.034,88	336.470,37	97,8
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+008-017)	003	0,00	0,00	-
011	Materijalna imovina – prirodna bogatstva (AOP 005 do 007)	004	0,00	0,00	-
0111	Zemljište	005	0,00	0,00	-
0112	Rudna bogatstva	006	0,00	0,00	-
0113	Ostala prirodna materijalna imovina	007	0,00	0,00	-
012	Nematerijalna imovina (AOP 009 do 016)	008	335,26	335,26	100,0
0121	Patenti	009	0,00	0,00	-
0122	Koncesije	010	0,00	0,00	-
0123	Licence	011	335,26	335,26	100,0
0124	Ostala prava	012	0,00	0,00	-
0125	Goodwill	013	0,00	0,00	-
0126	Osnivački izdaci	014	0,00	0,00	-
0127	Izdaci za razvoj	015	0,00	0,00	-
0128	Ostala nematerijalna imovina	016	0,00	0,00	-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	017	335,26	335,26	100,0
02	Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 019+023+031+034+039+042-046)	018	344.034,88	336.470,37	97,8
021	Građevinski objekti (AOP 020 do 022)	019	365.994,03	365.994,03	100,0
0211	Stambeni objekti	020	0,00	0,00	-
0212	Poslovni objekti	021	365.994,03	365.994,03	100,0
0213	Ostali građevinski objekti	022	0,00	0,00	-
022	Postrojenja i oprema (AOP 024 do 030)	023	61.494,85	61.494,85	100,0
0221	Uredska oprema i namještaj	024	35.713,68	35.713,68	100,0
0222	Komunikacijska oprema	025	2.290,60	2.290,60	100,0
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	026	2.683,46	2.683,46	100,0
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	027	0,00	0,00	-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	028	0,00	0,00	-
0226	Sportska i glazbena oprema	029	0,00	0,00	-
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	030	20.807,11	20.807,11	100,0
023	Prijevozna sredstva (AOP 032+033)	031	0,00	0,00	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	032	0,00	0,00	-
0232	Ostala prijevozna sredstva	033	0,00	0,00	-
024	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 035 do 038)	034	0,00	0,00	-
0241	Knjige u knjižnicama	035	0,00	0,00	-
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	036	0,00	0,00	-
0243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	037	0,00	0,00	-
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	038	0,00	0,00	-
025	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 040+041)	039	0,00	0,00	-
0251	Višegodišnji nasadi	040	0,00	0,00	-
0252	Osnovno stado	041	0,00	0,00	-
026	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 043 do 045)	042	2.461,48	2.461,48	100,0

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,
Financijski izvještaji za 2025.g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index * (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
0261	Ulaganja u računalne programe	043	2.461,48	2.461,48	100,0
0262	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	044	0,00	0,00	-
0263	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	045	0,00	0,00	-
029	Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine	046	85.915,48	93.479,99	108,8
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 048)	047	0,00	0,00	-
031	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 049+050)	048	0,00	0,00	-
0311	Plemeniti metali i drago kamenje	049	0,00	0,00	-
0312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	050	0,00	0,00	-
04	Sitni inventar (AOP 052+053-054)	051	0,00	0,00	-
041	Zalihe sitnog inventara	052	0,00	0,00	-
042	Sitni inventar u uporabi	053	3.461,21	4.026,13	116,3
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	054	3.461,21	4.026,13	116,3
05	Nefinancijska imovina u pripremi (AOP 056 do 059+062+063)	055	0,00	0,00	-
051	Građevinski objekti u pripremi	056	0,00	0,00	-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	057	0,00	0,00	-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	058	0,00	0,00	-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi (AOP 060+061)	059	0,00	0,00	-
0541	Višegodišnji nasadi u pripremi	060	0,00	0,00	-
0542	Osnovno stado u pripremi	061	0,00	0,00	-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	062	0,00	0,00	-
056	Ostala nefinancijska imovina u pripremi	063	0,00	0,00	-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 065+070+073)	064	0,00	0,00	-
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti (AOP 066 do 069)	065	0,00	0,00	-
0611	Zalihe za preraspodjelu drugima	066	0,00	0,00	-
0612	Zalihe materijala za redovne potrebe	067	0,00	0,00	-
0613	Zalihe rezervnih dijelova	068	0,00	0,00	-
0614	Zalihe materijala za posebne potrebe	069	0,00	0,00	-
062	Proizvodnja i proizvodi (AOP 071+072)	070	0,00	0,00	-
0621	Proizvodnja u tijeku	071	0,00	0,00	-
0622	Gotovi proizvodi	072	0,00	0,00	-
063	Roba za daljnju prodaju	073	0,00	0,00	-
1	Financijska imovina (AOP 075+083+100+105+125+133+142)	074	4.867.727,32	5.125.591,04	105,3
11	Novac u banci i blagajni (AOP 076+080+081+082)	075	1.424.025,90	1.323.924,52	93,0
111	Novac u banci (AOP 077 do 079)	076	1.424.025,90	1.323.924,52	93,0
1111	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	077	1.424.025,90	1.323.924,52	93,0
1112	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	078	0,00	0,00	-
1113	Prijelazni račun	079	0,00	0,00	-
112	Izdvojena novčana sredstva	080	0,00	0,00	-
113	Novac u blagajni	081	0,00	0,00	-
114	Vrijednosnice u blagajni	082	0,00	0,00	-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 084+087+088+089+095)	083	2.713.731,37	3.022.939,05	111,4
121	Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama (AOP 085+086)	084	2.787,18	2.787,18	100,0
1211	Depoziti u tuzemnim bankama i ostalim financijskim institucijama	085	2.787,18	2.787,18	100,0

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,
Financijski izvještaji za 2025. g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
1212	Depoziti u inozemnim bankama i ostalim financijskim institucijama	086	0,00	0,00	-
122	Jamčevni polozi	087	0,00	0,00	-
123	Potraživanja od radnika	088	924,78	0,00	0,0
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose (AOP 090 do 094)	089	662,49	2.014,41	304,1
1241	Potraživanje za više plaćene poreze	090	264,32	118,73	44,9
1242	Potraživanja za porez na dodanu vrijednost kod obveznika	091	398,17	1.895,68	476,1
1243	Potraživanja za više plaćene carine i carinske pristojbe	092	0,00	0,00	-
1244	Potraživanja za više plaćene ostale poreze	093	0,00	0,00	-
1245	Potraživanja za više plaćene doprinose	094	0,00	0,00	-
129	Ostala potraživanja (AOP 096 do 099)	095	2.709.356,92	3.018.137,46	111,4
1291	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	096	1.152,61	1.152,61	100,0
1292	Potraživanja za naknade štete	097	0,00	0,00	-
1293	Potraživanja za predujmove	098	1.111,86	1.456,15	131,0
1294	Ostala nespomenuta potraživanja	099	2.707.092,45	3.015.528,70	111,4
13	Zajmovi (AOP 101+102+103-104)	100	0,00	0,00	-
131	Zajmovi građanima i kućanstvima	101	0,00	0,00	-
132	Zajmovi pravnim osobama koji obavljaju poduzetničku djelatnost	102	0,00	0,00	-
133	Zajmovi ostalim subjektima	103	0,00	0,00	-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	104	0,00	0,00	-
14	Vrijednosni papiri (AOP 106+109+112+115+118+121-124)	105	0,00	0,00	-
141	Čekovi (AOP 107+108)	106	0,00	0,00	-
1411	Čekovi-tuzemni	107	0,00	0,00	-
1412	Čekovi-inozemni	108	0,00	0,00	-
142	Komercijalni i blagajnički zapisi (AOP 110+111)	109	0,00	0,00	-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	110	0,00	0,00	-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	111	0,00	0,00	-
143	Mjenice (AOP 113+114)	112	0,00	0,00	-
1431	Mjenice – tuzemne	113	0,00	0,00	-
1432	Mjenice – inozemne	114	0,00	0,00	-
144	Obveznice (AOP 116+117)	115	0,00	0,00	-
1441	Obveznice – tuzemne	116	0,00	0,00	-
1442	Obveznice – inozemne	117	0,00	0,00	-
145	Opcije i drugi financijski derivati (AOP 119+120)	118	0,00	0,00	-
1451	Opcije i drugi financijski derivati – tuzemni	119	0,00	0,00	-
1452	Opcije i drugi financijski derivati – inozemni	120	0,00	0,00	-
146	Ostali vrijednosni papiri (AOP 122+123)	121	0,00	0,00	-
1461	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	122	0,00	0,00	-
1462	Ostali inozemni vrijednosni papiri	123	0,00	0,00	-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	124	0,00	0,00	-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 126+129-132)	125	0,00	0,00	-
151	Dionice i udjeli u glavnici banaka i ostalih financijskih institucija (AOP 127+128)	126	0,00	0,00	-
1511	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih banaka i ostalih financijskih institucija	127	0,00	0,00	-

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,
Financijski izvještaji za 2025.g.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
1512	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih banaka i ostalih financijskih institucija	128	0,00	0,00	-
152	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava (AOP 130+131)	129	0,00	0,00	-
1521	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava	130	0,00	0,00	-
1522	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	131	0,00	0,00	-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	132	0,00	0,00	-
16	Potraživanja za prihode (AOP 134 do 137+140-141)	133	729.970,05	778.727,47	106,7
161	Potraživanja od kupaca	134	729.970,05	778.727,47	106,7
162	Potraživanja za članarine i članske doprinose	135	0,00	0,00	-
163	Potraživanja za prihode po posebnim propisima	136	0,00	0,00	-
164	Potraživanja za prihode od imovine (AOP 138+139)	137	0,00	0,00	-
1641	Potraživanja za prihode od financijske imovine	138	0,00	0,00	-
1642	Potraživanja za prihode od nefinancijske imovine	139	0,00	0,00	-
165	Ostala nespomenuta potraživanja	140	0,00	0,00	-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	141	0,00	0,00	-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 143+144)	142	0,00	0,00	-
191	Rashodi budućih razdoblja	143	0,00	0,00	-
192	Nedospjela naplata prihoda	144	0,00	0,00	-
OBVEZE I VLASTITI IZVORI					
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 146+195)	145	5.211.762,20	5.462.061,41	104,8
2	Obveze (AOP 147+174+182+190)	146	3.340.349,77	3.588.644,19	107,4
24	Obveze za rashode (AOP 148+156+164+168+169+170)	147	633.257,32	573.665,49	90,6
241	Obveze za radnike (AOP 149 do 155)	148	7.750,60	7.653,32	98,7
2411	Obveze za plaće – neto	149	4.282,61	4.302,11	100,5
2412	Obveze za naknade plaća – neto	150	0,00	0,00	-
2413	Obveze za plaće u naravi – neto	151	0,00	0,00	-
2414	Obveze za porez i prirez na dohodak iz plaća	152	766,89	747,38	97,5
2415	Obveze za doprinose iz plaća	153	1.262,37	1.262,37	100,0
2416	Obveze za doprinose na plaće	154	1.041,46	1.041,46	100,0
2417	Ostale obveze za radnike	155	397,27	300,00	75,5
242	Obveze za materijalne rashode (AOP 157 do 163)	156	603.122,22	563.716,70	93,5
2421	Naknade troškova radnicima	157	95,56	143,34	150,0
2422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstavima i slično	158	7.699,81	0,00	0,0
2423	Naknade volonterima	159	0,00	0,00	-
2424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	160	4.878,30	0,00	0,0
2425	Obveze prema dobavljačima u zemlji	161	590.318,66	562.279,33	95,3
2426	Obveze prema dobavljačima u inozemstvu	162	0,00	464,60	-
2429	Ostale obveze za financiranje rashoda poslovanja	163	129,89	829,43	638,6
244	Obveze za financijske rashode (AOP 165 do 167)	164	0,00	0,00	-
2441	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	165	0,00	0,00	-
2442	Obveze za kamate za primljene kredite i zajmove	166	0,00	0,00	-
2443	Obveze za ostale financijske rashode	167	0,00	0,00	-
245	Obveze za prikupljena sredstva pomoći	168	0,00	0,00	-
246	Obveze za kazne, penale i naknade šteta	169	0,00	0,00	-

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Zagreb,
Financijski izvještaji za 2025.g

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
OBVEZE I VLASTITI IZVORI					
249	Ostale obveze (AOP 171 do 173)	170	22.384,50	2.295,47	10,3
2491	Obveze za poreze	171	0,00	0,00	-
2492	Obveze za porez na dodanu vrijednost	172	22.384,50	2.295,47	10,3
2493	Obveze za predujmove, depozite, primljene jamčevine i ostale nespomenute obveze	173	0,00	0,00	-
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 175+178-181)	174	0,00	0,00	-
251	Obveze za čekove (AOP 176+177)	175	0,00	0,00	-
2511	Obveze za čekove – tuzemne	176	0,00	0,00	-
2512	Obveze za čekove – inozemne	177	0,00	0,00	-
252	Obveze za mjenice (AOP 179+180)	178	0,00	0,00	-
2521	Obveze za mjenice – tuzemne	179	0,00	0,00	-
2522	Obveze za mjenice – inozemne	180	0,00	0,00	-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	181	0,00	0,00	-
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 183+186-189)	182	0,00	0,00	-
261	Obveze za kredite banaka i ostalih kreditora (AOP 184+185)	183	0,00	0,00	-
2611	Obveze za kredite u zemlji	184	0,00	0,00	-
2612	Obveze za kredite iz inozemstva	185	0,00	0,00	-
262	Obveze za robne i ostale zajmove (AOP 187+188)	186	0,00	0,00	-
2621	Obveze za zajmove u zemlji	187	0,00	0,00	-
2622	Obveze za zajmove iz inozemstva	188	0,00	0,00	-
269	Ispravak vrijednosti obveza za kredite i zajmove	189	0,00	0,00	-
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 191+192)	190	2.707.092,45	3.014.978,70	111,4
291	Odgođeno plaćanje rashoda	191	0,00	0,00	-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja (AOP 193+194)	192	2.707.092,45	3.014.978,70	111,4
2921	Unaprijed plaćeni prihodi	193	0,00	0,00	-
2922	Odgođeno priznavanje prihoda	194	2.707.092,45	3.014.978,70	111,4
5	Vlastiti izvori (AOP 196+199-200)	195	1.871.412,43	1.873.417,22	100,1
51	Vlastiti izvori (AOP 197+198)	196	0,00	0,00	-
511	Vlastiti izvori	197	0,00	0,00	-
512	Revalorizacijska rezerva	198	0,00	0,00	-
5221	Višak prihoda	199	1.871.412,43	1.873.417,22	100,1
5222	Manjak prihoda	200	0,00	0,00	-
IZVANBILANČNI ZAPISI					
61	Izvanbilančni zapisi – aktiva	201	0,00	0,00	-
62	Izvanbilančni zapisi – pasiva	202	0,00	0,00	-

Voditelj računovodstva:
Mirela Glavota



Zakonski zastupnik:
Danilo Šerbedžija




**Društvo hrvatskih
filmskih autora
i producenata**

Bilješke uz financijske izvještaje neprofitne organizacije
za razdoblje 01.01.2025. do 31.12.2025. godine

I. INFORMACIJE O NEPROFITNOJ ORGANIZACIJI

DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA, ZAGREB (u nastavku: DHFA), OIB 91490194399, RNO broj 0053732 osnovana je u skladu sa Zakonom o udrugama te je upisana u Registar kod nadležnog tijela državne uprave.

Adresa: ZAGREB, BOŠKOVIĆEVA 23

Zakonski zastupnik: DANILO ŠERBEDŽIJA

Osnovna djelatnost DHFA je: Djelatnosti strukovnih članskih organizacija

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata proizašlo je iz Društva filmskih radnika Hrvatske (poslije Hrvatsko društvo filmskih djelatnika), osnovanog 7. svibnja 1950. godine. Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata osnovano je kao samostalna udruga odlukom grupe filmskih redatelja na Osnivačkoj skupštini dana 23. veljače 1995. godine u Zagrebu, Britanski trg 12.

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata jest strukovna, dobrovoljna i neprofitna udruga filmskih redatelja kao glavnih koautora te scenarista i drugih koautora audiovizualnih djela u smislu članka 22. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, kao i drugih nositelja prava u audiovizualnom području, koji se profesionalno bave režiranjem, pisanjem scenarija za filmove i druga audiovizualna djela, odnosno stvaranjem audiovizualnih djela i videograma, a djeluju na području Republike Hrvatske. Udružuju se u udrugu registriranu pri Gradskom uredu za opću upravu i imovinsko-pravne poslove radi unapređivanja hrvatske kinematografije i audiovizualnih djelatnosti, ostvarivanja zajedničkih profesionalnih interesa i zaštite prava koja proizlaze iz audiovizualnog stvaralaštva, kao i ostvarivanja ostalih ciljeva utvrđenih ovim Statutom.

Ciljevi Društva su da okupljanjem filmskih redatelja, scenarista i drugih članova Društva u jedinstvenu organizaciju potiče, pomaže i razvija hrvatsku kinematografiju i ukupno hrvatsko audiovizualno stvaralaštvo, te da štiti i ostvaruje autorska i sva druga prava koja proizlaze iz audiovizualnog stvaralaštva, na cjelokupnom području audiovizualne djelatnosti.

II. OSNOVE SASTAVLJANJA FINACIJSKIH IZVJEŠTAJA

Izjava o usklađenosti

Financijski izvještaji za 2025. godinu sastavljeni su u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov. br.121/14., 114/22. dalje u tekstu: Zakon), Pravilnikom o neprofitnom računovodstvu i računskom planu (Nar. nov. br.121/14. i 114/22. dalje u tekstu: Zakon), Pravilnikom o neprofitnom računovodstvu i računskom planu (Nar. nov., br. 1/15., 25/17., 96/18., 103/18. i 134/22.; dalje u tekstu: Pravilnik) i Pravilnikom o izvještavanju u neprofitnom računovodstvu i Registru neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 31/15., 67/17., 115/18. i 21/21.).

Financijski izvještaji su sastavljeni prema načelu povijesnog troška i načelu neograničenosti vremena poslovanja.

Funkcionalna valuta i valuta prezentiranja

Financijski izvještaji Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata sastavljeni su u eurima koji su ujedno i funkcionalna valuta Republike Hrvatske.

Događaji nakon datuma bilance

Događaji nakon kraja financijske godine koji pružaju dodatne informacije o položaju Društva hrvatskih filmskih autora i producenata na datum bilance (događaji koji zahtijevaju usklađenje) objavljuju se u financijskim izvještajima. Drugi događaji nastali nakon datuma bilance se objavljuju u bilješkama kada su značajni.

Obvezne Bilješke uz Bilancu

Društva hrvatskih filmskih autora i producenata u obveznu bilješku u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija navodi da u vezi s pregledom ostalih ugovorenih odnosa i slično koji, uz ispunjenje određenih uvjeta, mogu postati obveza ili imovina (dana kreditna pisma, hipoteke, sporovi na sudu u tijeku i slično) u svom poslovanju nema takvih poslovnih događaja.

Jednako tako, Društva hrvatskih filmskih autora i producenata u obveznu bilješku navodi da nema dugoročnih i kratkoročnih kredita, a niti robnih kredita i financijskih najмова (leasing), pa s tim u vezi u bilješkama ni ne navodi pregled stanja i rokova dospijeca dugoročnih i kratkoročnih kredita i zajmova te robnih kredita i financijskih najмова (leasing).

III. SAŽETAK RAČUNOVODSTVENIH POLITIKA

Dugotrajna nefinancijska imovina do 1. siječnja 2008. godine :

Uredba o računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 112/93., dalje u tekstu: Uredba iz 1994.) i Pravilnik o knjigovodstvu i računskom planu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 20/94. i 40/94. – ispravak) predstavljali su zakonodavni okvir na temelju kojeg su neprofitne organizacije vrednovalе dugotrajnu nefinancijsku imovinu koja je nabavljena do 1. siječnja 2008. godine, a obuhvaća neproizvedenu i proizvedenu dugotrajnu imovinu. Imovina je iskazana je po trošku nabave koji uključuje sve troškove direktno povezane s dovodenjem imovine u upotrebu za namjeravanu svrhu.

Amortizacija nefinancijske dugotrajne imovine nabavljene do 1. siječnja 2008. godine tereti vlastite izvore.

Dugotrajna nefinancijska imovina nakon 1. siječnja 2008. godine:

U razdoblju nakon 1. siječnja 2008. godine primjenom odredbi Uredbe o računovodstvu neprofitnih organizacija (Nar. nov., br. 10/08., 7/09., 158/13., 1/14 i 44/14.), a od 01.01.2015. i sukladno odredbama Zakona o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija, dugotrajna nefinancijska imovina iskazuje se po trošku nabave umanjenom za akumuliranu amortizaciju. Trošak nabave čini kupovna cijena uvećana za carine, nepovratne

poreze na promet, troškove prijevoza i svi drugi troškovi koji se mogu izravno dodati troškovima nabave i osposobljavanja za početak uporabe.

Ulaganja kojima se produžuje vijek uporabe, povećava kapacitet, mijenja namjena ili znatno poboljšavaju funkcionalna svojstva kao npr. ulaganja u obnovu, rekonstrukciju ili povećanje dugotrajne nefinancijske imovine koja ne moraju biti uvjetovana stanjem imovine, evidentiraju se kao povećanje vrijednosti imovine na kojoj je ulaganje izvršeno. Naknadni izdaci već priznate dugotrajne nefinancijske imovine kapitaliziraju se kao povećanje vrijednosti imovine u slučaju kada je vjerojatno da će zbog tih dodatnih izdataka pritićati dodatne buduće ekonomske koristi i kada ti izdaci povećavaju vrijednost imovine iznad početno priznate. Svi ostali naknadni troškovi priznaju se kao rashod u razdoblju kada su nastali. Dobici i gubici od otuđenja dugotrajne nefinancijske imovine se priznaju unutar ostalih prihoda i rashoda u izvještaju prihoda i rashoda.

Amortizacija se obračunava u skladu s člankom 24. Zakona i stopama propisanih Pravilnikom, linearnom metodom pojedinačno za svako osnovno sredstvo kroz procijenjeni vijek upotrebe dugotrajne imovine, počevši od prvog dana iza mjeseca u kojem je imovina stavljena u upotrebu. Zemljište i umjetnička djela se ne amortiziraju. Prosječni procijenjeni korisni vijek trajanja pojedine imovine je kako slijedi:

Licence i ostala prava	Prema trajanju iz ugovora
Pravo korištenja tuđih sredstava (ulaganja u tuđu imovinu)	prema trajanju iz ugovora
Poslovni objekti - uredski prostor	80 godina
Računala i računalna oprema	4 godine
Ostala uredska oprema	5 godina
Uredski namještaj	8 godina
Oprema za održavanje i zaštitu (sigurnosni ormar)	5 godina
Osobni automobili i vozila hitne pomoći	5 godina

Sitan inventar čiji je pojedinačni trošak nabave do 464,53 eura jednokratno se otpisuje kad je stavljen u upotrebu prema odredbama članka 23. stavka 3. Zakona.

Potraživanja

Naplata neplaćenih potraživanja s osnova članarine i doprinosa provodi se putem redovitih pisanih i usmenih poziva na plaćanje.

Priznavanje prihoda i rashoda

Prihodi se priznaju uz primjenu računovodstvenog načela nastanka događaja. Računovodstveno načelo nastanka događaja znači da se:

- recipročni prihodi (prihodi na temelju isporučenih dobara i usluga) priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose pod uvjetom da se mogu izmjeriti neovisno o tome jesu li naplaćeni;

- nerecipročni prihodi (prihodi po posebnim propisima, donacije, članarine, pomoći, doprinosi i ostali slični prihodi) priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose pod uvjetom da su raspoloživi (naplaćeni) u izvještajnom razdoblju. Nerecipročni prihodi se mogu priznati u izvještajnom razdoblju ako su naplaćeni najkasnije do trenutka predočavanja financijskih izvještaja za isto razdoblje;

- donacije povezane s izvršenjem ugovorenih programa (projekata i aktivnosti) priznaju se u bilanci kao odgođeni prihod uz priznavanje u prihode izvještajnog razdoblja razmjerno troškovima provedbe ugovorenih programa (projekata i aktivnosti);
 - donacije povezane s nefinancijskom imovinom koja se amortizira priznaju se u bilanci kao odgođeni prihod uz priznavanje u prihode izvještajnog razdoblja na sustavnoj osnovi razmjerno troškovima upotrebe nefinancijske imovine u razdoblju korištenja.
- Rashodi se priznaju primjenom računovodstvenog načela nastanka događaja koje podrazumijeva da se:
rashodi priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose neovisno o plaćanju, rashodi za utrošak kratkotrajne nefinancijske imovine priznaju se u trenutku stvarnog utroška odnosno prodaje i
troškovi nabave dugotrajne imovine kapitaliziraju se, a u rashode priznaju tijekom korisnog vijeka uporabe.

IV. BILJEŠKE UZ POJEDINE POZICIJE PRIHODA I RASHODA

PRIHODI

(PR-RAS-NPF AOP 001)

Prihode DHFA sačinjavaju prihodi od pružanja usluga, prihodi od članarina i članskih doprinosa, prihodi po posebnim propisima, prihodi od imovine i prihodi od donacija, ostali prihodi.

Ukupni prihodi su u izvještajnom razdoblju iznosili 3.286.253,59 EUR.

Opis	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks
Prihodi od pružanja usluga	2.267.317,04 €	3.110.223,74 €	137,18
Prihodi od članarina i članskih doprinosa	1.280,00 €	- €	0,00
Prihodi po posebnim propisima	190.127,39 €	171.830,97 €	90,38
Prihodi od imovine	53,09 €	38,88 €	73,23
Prihodi od donacija	20.621,68 €	4.160,00 €	20,17
Ostali prihodi	1.719,55 €	- €	0,00
UKUPNO	2.481.118,75 €	3.286.253,59 €	

Prihod od pružanja usluga

(PR-RAS-NPF AOP004)

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata u sustavu je poreza na dodanu vrijednost od 2019. godine. U 2025. godini izdane su fakture Hrvatskom društvu skladatelja (HDS) za usluge prikupljanja naknada u kolektivnom sustavu u iznosu od 3.110.223,74 EUR (2024.: 2.267.317,04 EUR). Navedeni iznos odgovara obračunu prikupljenih naknada za 2025. godinu.

Prihodi se odnose na naknade ostvarene s osnove zaštite autorskih prava sukladno normativnim aktima Društva (Statut, Pravilnik o članstvu te Pravilnik o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim audiovizualnim djelima).

Navedene aktivnosti provode se temeljem Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava, sklopljenog 16. veljače 2017. godine između Društva hrvatskih filmskih autora i producenata i Hrvatskog društva skladatelja (HDS), zajedno s Aneksom od 6. lipnja 2017. godine. Ugovorom su uređeni međusobni odnosi, prava i obveze u vezi sa zajedničkim nastupom prema korisnicima te kolektivnim ostvarivanjem autorskih i srodnih prava na audiovizualnim djelima i videogramima.

Dodatno, 11. srpnja 2019. godine sklopljen je Sporazum o reguliranju međusobnih odnosa i načinu postupanja u vezi s naknadama koje HDS prikuplja i raspodjeljuje u ime Društva, uključujući izdvajanja propisana člankom 167. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima.

Prihod od članarina i članskih doprinosa

(PR-RAS-NPF AOP005)

Ukupan iznos prihoda od članarina i članskih doprinosa u 2025.g. iznosio je 0,00 eura (2024.: 1.280,00 eura) i odnosio se na članarine članova Društva hrvatskih filmskih autora i producenata koji su plaćali 40 eura pojedinačno po članu na godišnjoj razini.

Prihodi po posebnim propisima

(PR-RAS-NPF AOP008)

Prihodi po posebnim propisima u iznosu od 171.830,97 EUR (2024.: 190.127,39 EUR) iskazani u Obrascu PR-RAS-NPF za 2025. godinu odnose se na:

- neraspodjeljiva sredstva (zastare) iz prethodnih godina, sukladno propisima koji uređuju kolektivno ostvarivanje autorskih prava, te
- sredstva primljena za provedbu Scenarističkog programa „Branko Bauer”.

Prihod od financijske imovine

(PR-RAS-NPF AOP011)

Ukupni prihodi od financijske imovine u 2025. godini iznose 38,88 EUR (2024.: 53,09 EUR), što predstavlja smanjenje od 26,77 % u odnosu na prethodnu godinu. Prihodi se odnose na kamate na oročena sredstva i sredstva na depozitima po videnju.

Prihodi od donacija

(PR-RAS-NPF AOP 024)

Prihode od donacija sačinjavaju prihodi od donacija iz proračuna.

Ukupni prihodi od donacija su u izvještajnom razdoblju iznosili 4.160,00 EUR (2024.: 20.621,68 EUR).

Opis	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks
Prihodi od donacija iz proračuna	20.621,68 €	4.160,00 €	20,17
UKUPNO	20.621,68 €	4.160,00 €	

RASHODI

(PR-RAS-NPF AOP 054)

Rashode DHFA sačinjavaju rashodi za radnike, materijalni rashodi, rashodi amortizacije, financijski rashodi, donacije i ostali rashodi.

Ukupni rashodi su u izvještajnom razdoblju iznosili 3.286.052,47 EUR.

Opis	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks
Rashodi za radnike	62.908,58 €	97.792,27 €	155,45
Materijalni rashodi	2.199.855,73 €	2.986.831,24 €	135,77
Rashodi amortizacije	9.622,39 €	8.418,18 €	87,49
Financijski rashodi	1.080,72 €	896,36 €	82,94
Donacije	104.929,35 €	192.109,77 €	183,08
Ostali rashodi	0,06 €	4,65 €	7.750,00
UKUPNO	2.378.396,83 €	3.286.052,47 €	

Materijalni rashodi

(PR-RAS-NPF AOP 067)

Ukupni materijalni rashodi u 2025. godini iznose 2.986.831,24 eura, što je za 35,77% više u odnosu na 2024. godinu (2024.: 2.199.855,73 eura).

Najveći iznos od 2.614.350,73 eura (2024.: 1.843.111,98 eura) odnosi se na tzv. intelektualne usluge, odnosno na isplatu naknada za autorska prava i pokrića troškova u svezi zaštite autorskih prava, sve prema odredbama Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 16.02.2017. zaključenim s HDS-om i Aneksom Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava od 06.06.2017. te Pravilnika o članstvu i o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim AV dijelima od 04.05.2023. godine.

Materijalne rashode sačinjavaju naknade troškova radnicima, naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično, naknade volonterima, naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa, rashodi za usluge, rashodi za materijal i energiju te ostali nespomenuti materijalni rashodi.

Ukupni materijalni rashodi su u izvještajnom razdoblju iznosili 2.986.831,24 EUR.

Opis	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks
Naknade troškova radnicima	1.217,92 €	4.786,96 €	393,04
Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i sl.	75.164,16 €	67.187,37 €	89,39
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	157.082,55 €	168.528,92 €	107,29
Rashodi za usluge	1.935.987,69 €	2.704.718,00 €	139,71
Rashodi za materijal i energiju	4.372,19 €	3.863,59 €	88,37
Ostali nespomenuti materijalni rashodi	26.031,22 €	37.746,40 €	160,68
UKUPNO	2.199.855,73 €	2.986.831,24 €	135,77

Naknade troškova radnicima

(PR-RAS-NPF AOP 068)

U naknade troškova radnicima koje ukupno iznose 4.786,96 eura, evidentirane su naknade za prijevoz s posla i na posao u iznosu od 1.753,27 eura te za službena putovanja u iznosu od 3.033,69 eura.

Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično

(PR-RAS-NPF AOP 072)

Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično ukupno u 2025. godini iznose 67.187,37 eura (2024.: 75.164,16 eura), a sastoje se od naknada za obavljanje aktivnosti u iznosu od 50.597,66 eura (2024.: 58.357,69 eura), a odnose se na naknade za sudjelovanje na sjednicama Nadzornog odbora, Skupštine predstavnika, Odbora za zaštitu autorskih prava i Upravnog odbora te druge naknade (vanjskih suradnika), naknada za troškove službenih putovanja u iznosu od 16.589,71 eura (2024.: 16.806,47 eura), a odnose se na službena putovanja članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično.

Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa

(PR-RAS-NPF AOP 082)

Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa ukupno u 2025. godini iznose 168.528,92 eura (2024.: 157.082,55 eura), a sastoje se od naknada za obavljanje aktivnosti u iznosu od 163.843,02 eura (2024.: 148.711,17 eura), naknada za troškove službenih putovanja u iznosu od 4.685,90 eura (2024.: 8.371,38 eura).

Rashodi za usluge

(PR-RAS-NPF AOP 087)

Rashodi za usluge iznose ukupno 2.704.718,00 eura (2024.: 1.935.987,69 eura) te su se u odnosu na prethodnu godinu povećali za 39,7%.

Najveći iznos od 2.614.350,73 eura odnosi se na tzv. intelektualne i osobne usluge, odnosno na isplatu naknada za autorska prava i pokriva troškova u svezi zaštite autorskih prava, sve prema odredbama Ugovora o poslovnoj suradnji u kolektivnom ostvarivanju i zaštiti autorskih prava zaključenim s HDS-om, te Pravilnika o članstvu i o obavljanju poslova zaštite i ostvarivanja autorskih prava na kinematografskim i drugim AV djelima od 04.05.2023. godine (veza AOP 094). Ostali rashodi se odnose na troškove telefona, pošte i prijevoza u iznosu od 2.203,47 eura (2024.: 3.248,76 eura), usluge tekućeg i investicijskog održavanja u iznosu od 780,74 eura (2024.: 2.605,20 eura), zatim usluge promidžbe i informiranja, usluge tiska u iznosu od 3.142,28 eura (2024.: 704,47 eura), komunalne usluge u iznosu od 3.697,80 eura (2024.: 3.570,17 eura), koje se odnose na naknade za utrošak vode, naknade za odvoz i odlaganje smeća. Rashodi za usluge uključuju i najamnine u iznosu od 1.175,73 eura te računalne usluge u koje se ubrajaju usluge za održavanje računalnih baza, računalne usluge i usluge administriranja web stranice i iznose 9.676,19 eura. Ostale usluge iznose 69.691,06

eura (2024.: 71.569,12 eura), a vezane su uz rashode poslovanja i odnose se na računovodstvene usluge, pravne, odvjetničke usluge te ostale usluge.

Rashodi za materijal i energiju

(PR-RAS-NPF AOP 097)

Rashodi za materijal i energiju u ukupnom iznosu od 3.863,59 eura (2024.: 4.372,19 eura) odnose se na nabavke uredskog materijala i nabavku sitnog inventara, te energije (struja, plin, voda).

Ostali nespomenuti materijalni rashodi

(PR-RAS-NPF AOP 102)

Ostali nespomenuti materijalni rashodi u izvještajnom razdoblju iznose 37.746,40 EUR (2024.: 26.031,22 EUR), a odnose se na premije osiguranja 2.148,62 EUR (2024.: 810,36 EUR), troškove reprezentacije 19.538,65 EUR (2024.: 11.330,13 EUR), članarine 14.873,85 EUR (2024.: 5.355,67 EUR), koje se odnose na članarine Hrvatskoj udruzi poslodavaca te međunarodnim organizacijama (HUP, SAA, FERA, CISAC, SUISA), kotizacije 0,00 EUR (2024.: 8.053,23 EUR) te ostale nespomenute materijalne rashode 1.185,28 EUR (2024.: 481,83 EUR).

Rashodi amortizacije

(PR-RAS-NPF AOP 108)

Za materijalnu imovinu obračunata je amortizacija u ukupnom iznosu od 8.418,18 eura prema stopama propisanim Pravilnikom.

Financijski rashodi

(PR-RAS-NPF AOP 109)

Financijski rashodi u iznosu od 896,36 eura (2024.: 1.080,72 eura) odnose se na bankarske usluge i usluge platnog prometa u iznosu od 708,29 eura, negativne tečajne razlike 62,77 eura i zatezne kamate u iznosu od 125,30 eura.

Donacije

(PR-RAS-NPF AOP 120)

Rashodi za donacije iznose 192.109,77 eura (2024.: 104.929,35 eura), a odnose se na tekuće donacije (programi koji su ugovoreni u prethodnim godinama).

Višak prihoda raspoloživ u idućem razdoblju
(PR-RAS-NPF AOP 154)

OPIS	AOP	2024. (u eurima)	2025. (u eurima)
Prihodi	/AOP001/	2.481.118,75	3.286.253,59
Rashodi	/AOP054/	2.378.396,83	3.286.052,47
Višak prihoda tekuće godine	/AOP149/	102.721,92	201,12
Preneseni višak prihoda iz prethodne godine	/AOP151/	1.768.690,51	1.873.216,10
Višak prihoda raspoloživ u idućem razdoblju	/AOP154/	1.871.412,43	1.873.417,22

U 2025. godini ostvaren je višak prihoda tekuće godine iz poslovanja Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata u iznosu od 201,12 eura, dok je preneseni višak iz prethodne godine bio 1.873.216,10 eura. Shodno navedenom višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 1.873.417,22 eura.

V. BILJEŠKE UZ POJEDINE POZICIJE BILANCE

IMOVINA

NEFINANCIJSKA IMOVINA
(BIL-NPF AOP 002)

Nefinancijsku imovinu sačinjava neproizvedena i proizvedena dugotrajna imovina.
Ukupno stanje nefinancijske imovine na dan 31.12.2025. iznosilo je 336.470,37 EUR.

Opis	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks
Neproizvedena dugotrajna imovina	0,00 €	0,00 €	-
Proizvedena dugotrajna imovina	344.034,88 €	336.470,37 €	97,80
UKUPNO	344.034,88 €	336.470,37 €	

Neproizvedena dugotrajna imovina
(BIL-NPF AOP 003)

Nabavna vrijednost neproizvedene dugotrajne imovine tj. nematerijalne imovine (licence) iznosi 335,26 eura. Ukupni ispravak vrijednosti iznosi 335,26 eura. Znači da sadašnja vrijednost neproizvedene dugotrajne imovine na 31.12.2025. godine iznosi 0,00 eura. To se odnosi na nematerijalnu imovinu (licence) koje više nemaju knjigovodstvenu vrijednost.

Proizvedena dugotrajna imovina
(BIL-NPF AOP 018)

Proizvedena dugotrajna imovina promatra se po nabavnoj vrijednosti i sastoji se od građevinskih objekata, postrojenja i opreme, nematerijalne proizvedene imovine i ispravke vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine.

Ukupno stanje proizvedene dugotrajne imovine 31.12.2025. iznosilo je 336.470,37 EUR.

Opis	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks
Građevinski objekti	365.994,03 €	365.994,03 €	100,00
Postrojenja i oprema	61.494,85 €	61.494,85 €	100,00
Nematerijalna proizvedena imovina	2.461,48 €	2.461,48 €	100,00
Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine	(85.915,48 €)	(93.479,99 €)	108,80
UKUPNO	344.034,88 €	336.470,37 €	

Nabavna vrijednost proizvedene dugotrajne imovine iznosi 429.950,36 eura. Ukupni ispravak vrijednosti dugotrajne proizvedene imovine iznosi 93.479,99 eura, a sastoji se od akumuliranog ispravka vrijednosti dugotrajne proizvedene imovine u iznosu od 85.915,48 eura i obračunate amortizacije za 2025. godinu u iznosu od 8.418,18 eura. Znači da sadašnja vrijednost proizvedene dugotrajne imovine na 31.12.2025. godine iznosi 336.470,37 eura. Poblje kretanje proizvedene dugotrajne imovine možete vidjeti u tabeli na sljedećoj stranici.

Tabela kretanja proizvedene dugotrajne imovine:

	Poslovni objekti	Postrojenja i oprema	Nematerijalna proizvedena imovina	Ukupno
	(u eurima)	(u eurima)	(u eurima)	(u eurima)
Nabavna vrijednost				
Stanje 1. siječnja 2025.	365.994,03	61.494,85	2.461,48	429.950,36
Povećanje - nabava				
Smanjenje - rashod				
Stanje 31. prosinca 2025.	365.994,03	61.494,85	2.461,48	429.950,36
Ispravak vrijednosti				
Stanje 1. siječnja 2025.	-30.099,35	-53.354,64	-2.461,48	-85.915,48
Amortizacija	-5.757,03	-2.661,15		-8.418,18
Smanjenje - rashod		853,67		853,67
Stanje 31. prosinca 2025.	-35.856,38	-55.162,12	-2.461,48	-93.479,99
Neto knjigovodstvena vrijednost 01. siječnja 2025.	335.894,68	8.140,21	0,00	344.034,88
Neto knjigovodstvena vrijednost 31. prosinca 2025.	330.137,65	6.332,73	0,00	336.470,37

Sitan inventar (BIL-NPF AOP 051)

Sitni inventar se sastoji se od zaliha sitnog inventara i sitnog inventara u upotrebi. Sitni inventar je dugotrajna materijalna imovina koja se zbog pojedinačne nabavne vrijednosti manje od 464,53 EUR prati izdvojeno od dugotrajne imovine. Sitni inventar otpisuje se jednokratno stavljanjem u uporabu. Sitni inventar u upotrebi popisan je u zasebnoj evidenciji. Sitni inventar u uporabi iznosio je 4.026,13 eura (2024.: 3.461,21 eura). Ispravak vrijednosti sitnog inventara iznosio je 4.026,13 eura. Sadašnja vrijednost sitnog inventara je 0,00 eura. Knjigovodstvena vrijednost sitnog inventara na dan izvještavanja iznosi 0,00 eura.

FINANCIJSKA IMOVINA

(BIL-NPF AOP 074)

Financijsku imovinu sačinjavaju novac u banci i blagajni, depoziti, jamčevni polozi i potraživanja za prihode.

Ukupno stanje financijske imovine na dan 31.12.2025. iznosilo je 5.125.591,04 EUR.

Opis	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks
Novac u banci i blagajni	1.424.025,90 €	1.323.924,52 €	92,97
Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika te za više plaćene poreze i sl.	2.713.731,37 €	3.022.939,05 €	111,39
Potraživanja za prihode	729.970,05 €	778.727,47 €	106,68
UKUPNO	4.867.727,32 €	5.125.591,04 €	

Novac u banci i blagajni

(BIL-NPF AOP 075)

Novac u banci i blagajni sačinjava novac u banci.

Ukupno stanje novca u banci i blagajni na dan 31.12.2025. iznosilo je 1.323.924,52 EUR.

Opis	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks
Novac u banci	1.424.025,90 €	1.323.924,52 €	92,97
UKUPNO	1.424.025,90 €	1.323.924,52 €	

Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika te za više plaćene poreze

(BIL-NPF AOP 083)

Na dan 31. prosinca 2025. godine stanje depozita, jamčevnih pologa te potraživanja od radnika i za više plaćene poreze iznosilo je 3.022.939,05 EUR.

Opis	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks
Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama	2.787,18 €	2.787,18 €	100,00
Potraživanja od radnika	924,78 €	- €	0,00
Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	662,49 €	2.014,41 €	304,07
Ostala potraživanja	2.709.356,92 €	3.018.137,46 €	111,40
UKUPNO	2.713.731,37 €	3.022.939,05 €	

Potraživanja za prihode

(BIL-NPF AOP 133)

Potraživanja za prihode odnose se na potraživanja od kupaca za račune koji su izdani u 12/2025.g. ali nisu bili plaćeni do 31.12.2025.g.

Potraživanja za prihode na dan 31.12.2025. iznosila su 778.727,47 EUR.

Opis	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks
Potraživanja od kupaca	729.970,05 €	778.727,47 €	106,68
UKUPNO	729.970,05 €	778.727,47 €	

OBVEZE I VLASTITI IZVORI

OBVEZE

(BIL-NPF AOP 146)

Stanje obveza su obveze nastale tijekom izvještajne godine s rokom dospijeca narednoj izvještajnoj godini i stanje ostalih nepodmirenih obaveza. Obveze se odnose na obveze za rashode, te na prihode budućih razdoblja.

DHFA je na dan izvještavanja imala 3.588.644,19 EUR ukupnih obveza.

Opis	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks
Obveze za rashode	633.257,32 €	573.665,49 €	90,59
Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja	2.707.092,45 €	3.014.978,70 €	111,37
UKUPNO	3.340.349,77 €	3.588.644,19 €	

Obveze se knjiže prema načelu vremena nastanka obveze.

Obveze za rashode

(BIL-NPF AOP 147)

Obveze za rashode se sastoje od obveza za radnike, obveza za materijalne rashode, obveza za financijske rashode, obveza za prikupljena sredstva pomoći, obveza za kazne, penale i naknade šteta i ostalih obveza.

Ukupno stanje obveza za rashode na dan 31.12.2025. iznosilo je 573.665,49 EUR.

Opis	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks
Obveze za radnike	7.750,60 €	7.653,32 €	98,74
Obveze za materijalne rashode	603.122,22 €	563.716,70 €	94,69
Ostale obveze	22.384,50 €	2.295,47 €	10,25
UKUPNO	633.257,32 €	573.665,49 €	

Odgođeno priznavanje prihoda ***(BIL-NPF AOP 194)***

Na poziciji AOP 194 Bilance evidentirano je odgođeno priznavanje prihoda u iznosu od 3.014.978,70 EUR, a odnosi se na novčana sredstva prikupljena u okviru kolektivnog ostvarivanja autorskih prava koja se nalaze na posebnom računu kod Hrvatskog društva skladatelja (HDS), sukladno Ugovoru o poslovnoj suradnji.

Navedeni iznos predstavlja sredstva koja je HDS prikupio u ime Društva hrvatskih filmskih autora i producenata, a koja do datuma bilance nisu raspodijeljena te se stoga iskazuju kao odgođeni prihod.

Istovremeno je na poziciji AOP 099, u okviru računa 1294 – Ostala nespomenuta potraživanja, evidentirano potraživanje od Hrvatskog društva skladatelja (HDS) u istom iznosu kao i odgođeni prihod. Preostali dio salda računa 1294, u iznosu od 550,00 EUR, odnosi se na druga potraživanja.

V. VIŠAK PRIHODA TEKUĆE GODINE I PRENESENI VIŠAK RASPOLOŽIV U SLJEDEĆIM RAZDOBLJIMA ***(BIL-NPF AOP 199)***

Na dan izvještavanja Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata ostvarilo je višak prihoda tekuće godine u iznosu od 201,12 EUR.

Preneseni višak prihoda iz prethodnih razdoblja iznosi 1.873.216,10 EUR.

Višak prihoda raspoloživ u sljedećim razdobljima, koji predstavlja zbroj prenesenog viška iz prethodnih razdoblja i viška ostvarenog u tekućoj godini, iznosi 1.873.417,22 EUR

Ugovorne obveze

Na dan 31. prosinca 2025. godine Društvo nije imalo ugovornih obveza koje bi u narednim razdobljima rezultirale priznavanjem imovine ili obveza (uključujući, ali ne ograničavajući se na hipoteke, izdane vrijednosne papire, sudske sporove i slično).

VI. DODATNI PODACI

Radnici i volonteri

(PR-RAS-NPF AOP 160 i AOP 162)

Na kraju izvještajnog razdoblja Društvo je imalo prosječno 3 radnika i 0 volontera.

Sustav poreza na dodanu vrijednost i poreza na dobit

Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata je u sustavu porezna na dodanu vrijednost od srpnja 2019. godine u skladu sa Zakonom o porezu na dodanu vrijednost (Nar. nov., br. 73/13. do 151/25.; Rješenje USRH 99/13., 153/13.), a nije u sustavu porezna na dobit u skladu sa Zakonom o porezu na dobit (Nar. nov., br. 177/04. do 151/25.).

VII. PRIHVATANJE I OBJAVA FINACIJSKIH IZVJEŠTAJA

Odobrenje financijskih izvještaja

Ovi financijski izvještaji odobreni su 28. veljače 2026. godine te su potpisani od strane zakonskog zastupnika Društva hrvatskih filmskih autora i producenata, gospodina Danila Šerbedžije.



**Društvo hrvatskih
filmskih autora
i producenata**

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and strokes.

Danilo Šerbedžija, Predsjednik

DRUŠTVO HRVATSKIH
FILMSKIH AUTORA I
PRODUCENATA
Boškovićeve 23/II
10 000 Zagreb

10

IZVJEŠĆE REVIZORA O ČINJENIČNIM NALAZIMA
U SVEZI RAČUNOVODSTVENIH PODATAKA KOJI
SU UKLJUČENI U GODIŠNJE IZVJEŠĆE O
TRANSPARENTNOSTI DRUŠTVA HRVATSKIH
FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA ZA 2025.
GODINU

REmira

d.o.o. za reviziju

ZAGREB, Mrazovićeva 9, Tel/Fax: 01/48 16 856

DHFA – Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata
Zagreb, Boškovićeva 23

Zagreb, 04.08.2026.g.

**IZVJEŠĆE REVIZORA O ČINJENIČNIM NALAZIMA U SVEZI
RAČUNOVODSTVENIH PODATAKA KOJI SU UKLJUČENI U GODIŠNJE
IZVJEŠĆE O TRANSPARENTNOSTI DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I
PRODUCENATA (DHFA) ZA 2025. GODINU**

Temeljem preuzetih obveza iz Ugvora o reviziji računovodstvenih podataka uključenih u Godišnje izvješće o transparentnosti Društva za 2025.g. od 23.07.2026.g., što je u svezi sa obvezom Društva iz članka 251.stavak 5. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 111/2021), obavili smo sljedeće dogovorene postupke:

1. Provjeru računovodstvenih podataka uključenih u Godišnje izvješće o transparentnosti Društva hrvatskih filmskih redatelja za 2025.g. koji su pobrojeni u **čl. 251. stavak 5.)** Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 111/ 2021) kako slijedi:

1.1 - Godišnje financijske izvještaje za 2025.g. iz čl.251. stavak 2. podstavak 1. Zakona i to: bilanca (izvješće o imovini i obvezama), račun prihoda i rashoda i izvješće o novčanom tijeku,

1.2 - financijske podatke iz čl. 251 stavak 3. točka 1. Zakona (financijski podaci o prihodima od prava, po kategorijama prava i vrsti korištenja,

1.3 - financijske podatke iz čl. 251 stavak 3. točka 2. Zakona (financijski podaci o troškovima ostvarivanja prava i drugih usluga s raspodjelom po kategorijama prava),

1.4 - financijske podatke iz čl. 251 stavak 3. točka 3. Zakona (financijski podaci o iznosima koji pripadaju nositeljima prava, s detaljnim opisom sljedećih stavki :

a) ukupan iznos dodijeljen nositeljima prava po kategoriji prava i vrsti korištenja

b) ukupan iznos isplaćen nositeljima prava po kategoriji prava i vrsti korištenja

- c) učestalost isplata, po kategoriji prava i vrsti korištenja
- d) ukupan iznos prikupljen, ali koji još nije dodijeljen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja, s naznakom financijske godine u kojoj je prikupljen
- e) ukupan iznos dodijeljen, ali koji još nije isplaćen nositeljima prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja, s naznakom financijske godine u kojoj je prikupljen
- f) razlozi kašnjenja, ako organizacija za kolektivno ostvarivanje prava nije u rokovima propisanim u članku 244. st 4. Zakona izvršila raspodjelu i isplatu
- g) ukupni neraspodjeljivi iznosi, s obrazloženjem u što su utrošeni

1.5. - financijske podatke iz čl. 251. stavak 3. točka 4. Zakona što uključuje podatke iz podtočaka a), b), c) i d) Zakona :

- a) iznosi primljeni od drugih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava i isplaćeni drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja te po organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava
- b) troškovi ostvarivanja prava i druga izdvajanja od prihoda od prava koji pripadaju drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava, po kategoriji prava i vrsti korištenja te po organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava
- c) troškovi ostvarivanja prava i druga izdvajanja koja su druge organizacije za kolektivno ostvarivanje prava platile, po kategoriji prava i vrsti korištenja te po organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava
- d) iznosi isplaćeni neposredno nositeljima prava koji su članovi drugih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava, po kategoriji prava i po organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava.

1.6. - financijske podatke iz čl. 251. stavak 4. Zakona koji se odnose na posebno izvješće o korištenju iznosa izdvojenih za socijalne, kulturne i obrazovne usluge:

- iznosi izdvojeni za socijalne, kulturne i obrazovne usluge u financijskoj godini, po vrsti i svrsi, po kategoriji prava i vrsti korištenja, sa obrazloženjem o korištenju tih iznosa, po vrsti svrhe, uključujući troškove upravljanja iznosima za socijalne, kulturne i obrazovne svrhe

1.7. - financijske podatke iz čl. 251. stavak 4. Zakona u svezi članka 245. stavak 3. Zakona - izdvajanje najviše 3% od ukupne mase prihoda od prava za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijdnosti autorskog i srodnih prava.

1.8. - financijske podatke o ukupnom iznosu svih naknada plaćenih u 2025.g. osobama iz članka 232 stavak 3. Zakona (naknade za osobe koje upravljaju poslovanjem Društva - veza: članak 251.stavak 2. alineja 6. Zakona.

2. Nakon što smo obavili postupke provjere financijskih podataka navedenih u točki 1. možemo Vas izvijestiti o činjeničnim nalazima i predati Vam Izvješće revizora o činjeničnom stanju u svezi sa **čl.251.stavak 5.i čl. 232.stavak 3.** Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima.

Postupci koje smo obavili odnose se isključivo na provjere računovodstvenih informacija sadržanih u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva za 2025.g.

Postupci revizije koje smo proveli na odabranim uzorcima obuhvaćaju pregled normativnih akata i odluka Društva temeljem kojih su vršeni obračuni i isplate troškova i naknada fizičkim i pravnim osobama te pregled računovodstvenih evidencija i knjigovodstvenih isprava temeljem kojih su izvršene pojedine transakcije.

Naše izvješće čini sastavni dio Godišnjeg izvješća o transparentnosti za 2025.g.i objavit će se na mrežnoj stranici Društva i ne može se koristiti za neku drugu svrhu.

Postupci koji smo obavili ne čine reviziju financijskih izvještaja obavljen u skladu s Međunarodnim revizijskim standardima ili uvid obavljen u skladu s Međunarodnim standardima za angažmane i s tim u skladu ne izražavamo mišljenje niti uvjerenje u svezi primijenjenih postupaka. Naš angažman obavljen je u skladu sa Zakonom o reviziji i Međunarodnim standardom za povezane usluge MSPU 4400 – Angažman za obavljanje dogovorenih postupaka u svezi provjere financijskih informacija i o tome izvješćujemo članove Društva.

3. Izvješćujemo o našim nalazima:

- vezano uz točku 1.1 – (čl. 251. stavak 2. podstavak 1.) potvrđujemo da su **Godišnji financijski izvještaji Društva za 2025.g.** sastavljeni u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/14), da su revidirani u skladu sa Zakonom o reviziji i objavljeni na mrežnoj stranici Društva.

Prema Mišljenju revizora od 25.06.2026.g.,financijski izvještaji neprofitne organizacije DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH AUTORA I PRODUCENATA (DHFA) za godinu završenu sa danom 31.12.2025.g sastavljeni su, u svim značajnim odrednicama, u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/14) koji predstavlja okvir sukladnosti za reviziju financijskih izvještaja neprofitne organizacije za godinu završenu 31.12.2025.g. na koju se odnosi revizorsko izvješće.

- vezano uz točku 1.2., 1.3. i 1.4. - potvrđujemo ispravnost iskazanih **financijskih podataka iz čl. 251. stavak 3. Zakona**, koji se odnose na Opći obračun raspodjele za 2025.g. (financijski podaci o prihodima od prava po kategorijama prava, o troškovima ostvarivanja prava, izdvajanjima iz prihoda od prava, podatke o prikupljenim, dodijeljenim, isplaćenim i neisplaćenim sredstvima nositeljima prava, ukupni neraspodjeljivi iznos sredstava sa obrazloženjem za što su utrošena sredstva).

Svi navedeni financijski podaci sadržani su i objavljeni u poglavlju pod točkom r.br. 7.- **FINANCIJSKI PODACI** iz članka 251. stavak 3. podstavak 1. u Godišnjem izvješća o transparentnosti.

Rekapitulacija:

Ukupno ostvarene naknade za 2025.g.

- s osnova naknade na ime kableske retransmisije prikupljeno = **2.369.994,65 eur**

- s osnova naknade za privatno kopiranje(BTL) prikupljeno = **153.329,74 eur**

Sveukupno: **2.523.324,39 eur.**

Troškovi za ostvarivanje autorskih prava (direktni i indirektni) iznosili su **706.530,83 eur** tj **28,00 %** što uključuje 18,00 % troškova za HDS i 10,00 % troškova za DHFA. U ovom iznosu nisu sadržani troškovi za borbu protiv piraterije koji iznose **75.699,73 eur** (3,00%) a niti troškovi za poticanje kulturnog stvaralaštva koji iznose **174.109,38 eur** (10,00% od osnovice umanjene za direktne i indirektne troškove i za troškove za borbu protiv piraterije).

Ukupna izdvajanja za direktne i indirektne troškove obavljanja djelatnosti, za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežito nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u filmskom i audiovizualnom umjetničkom i kulturnom području i za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava iznose **956.339,94 eur**. Za navedene troškove izdvaja se sveukupno **37,90%** od ukupno naplaćenih prihoda za 2025. godinu.

Financijski podaci o prihodima iz prava po kategorijama prava kao i podaci o troškovima ostvarivanja prava objavljeni su prema zahtjevima iz čl. 251. Stavak 3. Zakona. Na temelju odabranih uzoraka iz računovodstvenihi i drugih evidencija nismo utvrdili odstupanja od iskazanih podataka u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva za 2025.g.

Iznos dodjeljen nositeljima prava, po kategorijama prava (iz kolone.10. Tabele naplate i raspodjele sredstava za 2025.g.) + dodatci :

a) Kabel = 1.463.971,20 eur + 1.240,52 eur (Literar-Mechane) + 241,24 eur

(Filmjus) te 639,28 eur (SACD) = **ukupno 1.466.092,24 eur**

b) BTL = 95.064,21 eur + 262,69 eur (Literar-Mechane) = ukupno **95.326,90 eur**

Sveukupno a + b = 1.561.419,14 eur (za raspodjelu)

- **vezano uz točku 1.5. -**) Zakona, a u svezi sa stavkom 3. istog članka, točka d) Zakona - **Financijski podaci u odnosima s drugim organizacijama** za kolektivno ostvarivanje prava (isplaćena sredstva, primljena sredstva):

- stranim društvima i drugim nositeljima prava isplaćeno u 2025.g.= 801.810,65 eur
- prikupljeno od stranih društava u 2025.g. = 470.841,73 eur

- nositeljima prava koje zastupa DHFA u RH u 2025.g. isplaćeno = 760.818,32 eur

Napomena: Isplate u 2025.g. odnose se na Opći obračun obračunu raspodjele naknada prikupljenih na ime kableske retransmisije te na ime privatnog kopiranja za razdoblje od 01.01.2024.g. do 31.12.2024.g. koji je donijela Skupština predstavnika DHFA 02.07.2025.g., a uključuje i isplate naknada za ranija razdoblja za nositelje autorskih prava za koje naplata ranije nije bila moguća.

Isplata naknada prema Općem obračunu za 2025.g. izvršit će se do kraja rujna 2026.g. za one nositelje prava koji dostave relevantnu dokumentaciju za isplatu naknade.

Provedenim postupcima kontrole nismo utvrdili odstupanja u odnosu na iskazane podatke u Godišnjem izvješću o transparentnosti Društva za 2025.g.

- **vezano uz točku 1.6** - financijski podaci iz čl. 251. stavak 4. Zakona koji se odnose na **posebno izvješće o korištenju iznosa izdvojenih za socijalne, kulturne i obrazovne usluge**, I to:

- iz Fonda za socijalna pitanja za korist nositelja prava isplaćeno je 106.674,01 eur

- iz Fonda za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva isplaćeno je 173.728,48 eur

U poglavlju ad 8) POSEBNO IZVJEŠĆE O KORIŠTENJU IZNOSA IZDVOJENIH ZA SOCIJALNE , KULTURNE I OBRAZOVNE USLUGE U 2025.g. detaljno su pobrojene sve aktivnosti koje se odnose na socijalna pitanja i kulturno stvaralaštvo.

Provedenim postupcima kontrole nismo utvrdili odstupanja u odnosu na iskazane podatke u Financijskim izvještajima za 2025.g.

- **vezano uz točku 1.7.** – financijski podaci iz čl.251. stavak 4. Zakona koji se odnose na izdvajanje za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja:

Prema Općem obračunu raspodjele naknada prikupljenih na ime kabelske retransmisije te na ime privatnog kopiranja za razdoblje od 01.01.2025.g. do 31.12.2025.g. koji je utvrdila Skupština predstavnika DHFA 14.srpnja 2026.g. :

- izdvojeno je **75.699,73 eur**

Potvrđuje se da je izdvajanje od 3% od ukupno prikupljenih sredstava ispravno obračunato za 2025.g i iskazano u Godišnjem izvješću o transparentnosti.

- **vezano uz točku 1.8.** - financijski podaci o ukupnom iznosu svih naknada plaćenih u 2025.g. osobama iz članka 232. stavak 3. Zakona (naknade osobama koje upravljaju poslovanjem Društva) -veza: čl.251.st.2. podstavak 6.:

- ukupan bruto trošak (koji uključuje sve poreze i doprinose) isplaćenih naknada u 2025.g. članovima Upravnog odbora, Nadzornog odbora i Skupštine predstavnika Društva iznosi 70.424,31eur što uključuje i 19.523,91 eur autorskih naknada isplaćenih članovima navedenih tijela kao nositeljima i nasljednicima autorskog prava (isplata HDS- ZAMP).

U Godišnjem izvješću o transparentnosti za 2025.g (poglavlje 6.) navedeno je s kog osnova je izvršen obračun naknade plaćenih članovima Nadzornog odbora, Upravnog odbora i Skupštine predstavnika.

Provedenim postupcima kontrole nismo utvrdili odstupanja u odnosu na iskazane podatke u Financijskim izvještajima za 2025.g. koji čine sastavni dio Godišnjeg izvješća o transparentnosti za 2025.g.

4. Ograničenje distribucije i uporabe:

Naše Izvješće o činjeničnim nalazima u svezi provjere računovodstvenih podataka uključenih u Godišnje izvješće o transparentnosti Društva hrvatskih filmskih autora i producenata za 2025.g. namijenjeno je isključivo Društvu i članovima Društva u svrhu navedenu u uvodnom odjeljku i ne odnosi se na bilo koje druge izvještaje Društva.

Zagreb, 04.08.2026.g.

Revizorska tvrtka:

Remira d.o.o.

Zagreb, Mrazovićeva 9

Direktor / Revizor Mira Hrelja



REmira
d.o.o. za reviziju
ZAGREB, Mrazovićeva 9



Društvo hrvatskih
filmskih autora
i producenata

Croatian film authors'
and producers'
association